■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠. ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ . الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

رئيس التحرير
سامي مهدي

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

الاربعاء ٢٣ آذار ١٩٨٨ م ٥ شعبان ١٤٠٨ هـ العدد ٦٧٦٤ السنة ٢١

■ برعاية قائدنا المجاهد صدام حسين .. جماهير كربلاء تحتفل بذكرى ميلاد الامام الحسين (ع) ويوم المحافظة ■

■ العراق يدعو المؤتمر الوزاري لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى التعامل بجد مع فضيحة التعاون التسليحي الايراني الصهيوني ■

صدور قانون هيئة التصنيع العسكري

■ هيئة التصنيع العسكري ترتبط بمجلس قيادة الثورة وتهدف الى تزويد القوات المسلحة باحتياجاتها ■

■ شعبنا العظيم اكثر تصميما على تدمير اوكار الدجل لتقريب فرص السلام ■

وجهنا ضربة مدمرة بصواريخ "الحسين" الى طهران

غارات لصقورنا على سبع مدن ايرانية

٣٥٩ مهمة وطلعة للصقور والفرسان

■ بغداد/واع : نفذت القوة الصاروخية الجبارة في الساعة الخامسة والدقيقة الثامنة والثلاثين من مساء امس الضربة الخامسة والثلاثين بصواريخ (الحسين) على مدينة طهران .

كما دكت طائرات القوة الجوية الجسور اهدافا منتخبة في سبع مدن ايرانية .

وقال الناطق العسكري في تصريح له ان طائرات القوة الجوية قد دكت اهدافا منتخبة في مدن شوشتر ورضائية وعيلام وكوهه دشت وصلاحي وديزفول وتبريز .

كما نفذ صقور الجو الكواسر وفرسان السمتيات البسلاء (٣٥٩) مهمة وطلعة قتالية ، الحقوا من خلالها بالعدو الايراني خسائر جديدة بالافراد والاسلحة والمعدات .

جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٠٩١) ، والذي اجمل فعاليات جند القائد صدام حسين في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس .

وفي ما يلي نص البيان وتصريحات الناطق العسكري :

بيان رقم (٣٠٩١) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

بروح قتالية عالية واداء كفء تبقى جحافلنا الظافرة تتصدى لقوى العدوان حتى تحقيق النصر النهائي على اعدائنا بعون الله .

وقد كانت نتائج فعالياتها مساء امس ونهار اليوم كما يلي :

١ ـ واصلت طائرات قوتنا الجوية الجسور توغلها في عمق اراضي العدو ، لتدك اقبية الدجل وتسمع بقذائفها صوت الحق لاولئك الذين في اذانهم وقر ، حيث نفذت المهمات البطولية التالية هذا اليوم :

أ ـ في الساعة التاسعة والدقيقة السادسة والعشرين من صباح اليوم شنت طائراتنا غارة على مدينة (شوشتر) فدكت اهدافها .

ب ـ وفي الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة اغارت طائراتنا على مدينة (رضائية) .

البقية على ص ١١

صدور قانون هيئة التصنيع العسكري وثلاثة مراسيم جمهورية

■ بغداد/واع : اصدر مجلس قيادة الثورة القانون رقم (٤١) لسنة ١٩٨٨ باسم (قانون هيئة التصنيع العسكري).

كما صدرت الليلة الماضية ثلاثة مراسيم جمهورية يقضي الاول بتعيين العقيد حسين كامل المسؤول المشرف على هيئة التصنيع العسكري وزيراً للصناعة والمعادن وكالة اضافة الى مهامه الاخرى .. ويقضي الثاني بتعيين عبد التواب عبدالله الملا حويش وزير للصناعات الثقيلة مستشارا في رئاسة الجمهورية .

في حين يقضي المرسوم الثالث باعفاء حاتم عبد الرشيد وزير الصناعة من منصبه .

■ نص القانون والمراسيم / ص ٦ ■

■ السفراء العرب في اليونان ■

رفض ارادة السلام يجسد عدوانية طهران

■ باريس/واع : ندد مجلس السفراء العرب في اليونان برفض ايران تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) واكد بان هذا الرفض يجسد عدوانية النظام الايراني على العراق والاقطار العربية الاخرى وتحديه السافر للارادة الدولية للسلام .

وحمّل السفراء العرب في بيان اصدروه . وتلاه السفير السعودي عميد السلك الدبلوماسي العربي في مؤتمر صحفي ، النظام الايراني مسؤولية قصف المدن والاحياء السكنية في العراق .

البقية على ص ١١

■ منظمة التقدم العالمية ■

تقدير عال لمواقف العراق السلمية

■ بغداد/واع : اكدت منظمة التقدم العالمية تضامنها مع الشعب العراقي في نضاله العادل والمشروع من اجل انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .

وعبرت المنظمة في برقية تلقتها امس السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية عن تقديرها العالي لموقف العراق الايجابي من قرار مجلس

البقية على ص ١١

■ منظمة المؤتمر الاسلامي ■

اللجان تبحث بنود جدول الاعمال

■ عمان/واع : استؤنفت اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان امس وخصصت الجلسة للاستماع الى كلمات عدد من رؤساء الوفود المشاركة .

وعقدت اللجان المنبثقة عن المؤتمر اجتماعات للنظر في بنود جدول الاعمال المحالة اليها من المؤتمر وعددها (٣٥) بندا .

وذكرت مصادر المؤتمر ان اللجنة السياسية ستناقش (٢٣) بندا سياسيا اهمها الحرب العراقية ـ الايرانية والانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة والنزاع العربي ـ الصهيوني والقدس وحرمة الاماكن المقدسة ومناسك الحج وقرار قمة عمان بهذا الشأن والوضع في افغانستان وأمن الدول الاسلامية وغيرها من المواضيع .

وكان الاردن قد قدم مشروع قرار بشأن احداث مكة المكرمة تضمن مطالبة الدول الاسلامية بتأييد الاجراءات التي اتخذتها حكومة المملكة العربية السعودية لضمان الأمن والاستقرار خلال مواسم الحج .

■ التفاصيل ص ١١ ■

■ السيد طارق عزيز يلقي كلمة العراق امام وزراء خارجية المؤتمر الاسلامي ■

قادرون على الصمود وردع المعتدين ولن نقبل الا بالسلام العادل والشامل

■ الانتفاضة الفلسطينية رد تاريخي شجاع وحازم على المحتلين ■

■ عمان/واع : دعا السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، منظمة المؤتمر الاسلامي الى الوقوف بحزم بوجه اعتداءات النظام الايراني ضد العراق ، وممارسته الشاذة ضد بقية اعضاء المنظمة .

وقال السيد طارق عزيز في كلمة له امام المؤتمر الوزاري السابع عشر لمنظمة المؤتمر الاسلامي المنعقد حاليا في العاصمة الاردنية عمان ، انه لا يمكن للمنظمة ان تواصل تحقيق اهدافها ، ولا يمكن للعلاقات بين بلدان المنظمة ان تستقيم ، ولن يتمكن العالم الاسلامي من أن يلعب دوره الايجابي البناء اذا ما استمر النظام الايراني في مواصلة سياسته العدوانية ضد العراق ونهجه الشاذ ضد بقية الدول الاعضاء بالمنظمة .

واكد السيد وزير الخارجية ان العراق لن يقبل الا بالسلام العادل والشامل ، القائم على قواعد القانون الدولي ، ولن يقبل الا بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وفق تسلسل فقراته العاملة ، مشيرا في الوقت نفسه الى قدرة العراق على الصمود وردع المعتدين ، وعزمه على المحافظة على استقلاله وكرامته .

وقال ان سلوك ايران العدواني تجاه العراق هو جزء من سلوك شامل ، ينبع من نهج عدواني توسعي امبراطوري ، كان هو السبب في بدء العدوان على العراق منذ عام ١٩٨٠ . كما كان السبب في اصرار ايران على مواصلة الحرب ، وفي رفضها الامتثال لارادة العالم الاسلامي والمجتمع الدولي في تحقيق السلام .

ودعا السيد طارق عزيز المؤتمرين الى التعامل بجد مع فضيحة التعاون التسليحي بين النظام الايراني والكيان الصهيوني والدوائر الصهيونية الاخرى ، مشيرا الى ان الكيان الصهيوني اصبح المجهز الرئيس للسلاح الذي تستخدمه ايران ضد العراق ، وفي تهديد الامن في المنطقة ، من اجل تحقيق اهداف مشتركة توسعية .

واكد السيد وزير الخارجية ادانة العراق لاعمال الشغب الايرانية في موسم الحج الماضي ، وتاييده للاجراءات السلمية التي اتخذتها وتتخذها السعودية لمنع تكرارها ، مشيرا الى ان هذه الاعمال تمثل دليلا اخر على النهج العدواني الذي يمارسه النظام الايراني .

وحيا السيد طارق عزيز الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الارض المحتلة ، التي وصفها بانها رد تاريخي شجاع وحازم على الاحتلال والمحتلين .

■ نص الكلمة على ص ٤ ■

■ العراق يبلغ الامم المتحدة ■

النظام الايراني اطلق ٤ صواريخ على مدننا

■ الامم المتحدة/واع : ابلغ العراق الامم المتحدة تفاصيل قيام النظام الايراني التوسعي باطلاق اربعة صواريخ ارض ـ ارض على مدن بغداد والموصل وكركوك يومي الخميس والجمعة الماضيين .

واكد العراق في رسالة سلمها السيد عصمت كتاني مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة الى السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للمنظمة

البقية على ص ١١

شوارع طهران شبه مقفرة

■ طهران/واع . قالت وكالة رويتر ان شوارع طهران كانت شبه مقفرة يوم امس الاول بعد ان غادرها العديد من سكانها في الوقت الذي استمرت الضربات الصاروخية العراقية عليها .

واضافت الوكالة في نبأ لها من طهران ان معظم هؤلاء السكان قد التجأوا الى المناطق القريبة من بحر قزوين وقالت . ان الضربات الصاروخية العراقية قد

البقية على ص ١١

اقتدار الأوفياء

يبقى ابناء عراقنا العظيم ، صنّاع المآثر وسادة الميادين ، ويبقى وفاؤهم لأرضهم الطاهرة ولمبادىء ثورتهم العظيمة ، عنوانا يكبر يوما بعد يوم ، ويتجسد عطاء بلا حدود ، خلف الراية الشامخة لقائدنا ورمزنا صدام حسين .

وقد جاء تنفيذ (عملية الانفال) يوم السبت الماضي ، التاسع عشر من آذار الجاري ، على يد رجال القادسية الثانية الشجعان ، من قوات جحفل الدفاع الوطني الاول وقوات بدر وقوات القعقاع وقوات المعتصم وقوات افواج الدفاع الوطني ، لتطهير مناطق عزيزة من ارضنا ضمن محافظة السليمانية من الخونة عملاء النظام الايراني ، وتدمير مقرات الخيانة على رؤوس الادلاء العملاء ، تعبيرا عن الارادة العراقية الواحدة لشعب صدام حسين من العرب والكرد .

فهذه العملية الجريئة الباسلة اكدت ان وفاء العراقيين وتمسكهم بوحدتهم الوطنية واعتزازهم بشرف الانتماء لهذه الأرض الطاهرة ، اكبر من ان ينال منه الخونة المارقون ، الذين لا يعرفون غير الاعتياش على فتات موائد اعداء العراق الحاقدين على نهضته ، ولا يعرفون غير الارتماء في أحضان الاجنبي ، ليكونوا ادوات رخيصة لتنفيذ المآرب الشريرة التي تمس بالسيادة الوطنية ، وتسهّل أمام المعتدين سُبل النفاذ الى بيوت شعبنا في منطقة الحكم الذاتي ، مثلما يفعل اللصوص الجبناء تحت ستار الليل .

ان (عملية الانفال) اجملت هذا المعنى ، وسجلته ببطولة رجال العراق الميامين وابنائه المخلصين عربا وكردا ، وبشجاعتهم التي عرفتها جيدا جبال العراق ووديانه واهواره وسهوله ، مثلما عرف نتائجها ودروسها اعداؤنا الخمينيون الخائبون وعملاؤهم الصغار ، على امتداد اكثر من سبع سنوات ونصف السنة من حربهم

البقية على ص ١١

الجمهورية

الى المجتمعين في مؤتمر وزراء الدول الاسلامية

■ خلدون الشمعة ■

من المتوقع ان يكون الموضوعان الرئيسان المدرجان في جدول اعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي افتتحه العاهل الاردني الملك حسين في عمان ، واللذان يشكلان هاجس المؤتمر : حرب الخليج والانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة .

وليس من المبالغة القول بانه اذا لم يكن الأمر كذلك فان اي نزوع اسلامي حقيقي لابد ان يمتثل للارادة الشعبية الاسلامية التي يؤرقها استمرار العدوان الايراني على العراق ، وارتفاع وتائره ، بقدر ما يؤرقها استمرار القمع (الاسرائيلي) لانتفاضة الأهل في الاراضي العربية المحتلة . فهذان الموضوعان مترابطان الى حد كبير ، وبالتالي فان من الضروري تذكير اعضاء الدول الاسلامية المشاركة في المؤتمر والتي بلغ عددها حوالي (٤٥) دولة ، من ضمنها منظمة التحرير الفلسطينية ، بأن طهران التي تشارك في المؤتمر ما زالت تنسق وتتآور مع العدو (الاسرائيلي) وتحاول اطالة أمد حرب الخليج من أجل تمكينه من سحق الانتفاضة الفلسطينية ، وتبتاع السلاح

البقية على ص ١١

■ الانتفاضة عنوان الحضور الفلسطيني ■

مصادمات عنيفة في الأرض المحتلة

■ عمان/واع : دعت جبهة التحرير العربية الامة العربية وجميع القوى الشريفة في العالم الى تقديم كل اشكال الدعم للانتفاضة الفلسطينية حتى تتمكن من الاستمرار حتى تحقيق النصر الكامل .

وقالت الجبهة في بيان وزع داخل فلسطين المحتلة ، ان الانتفاضة التي تسطر بالدم والتضحيات والبطولة والصبر هي عنوان الحضور الفلسطيني في هذا الزمن الصعب ، وتتويج عظيم لنضال وصمود شعبنا في معارك البطولة التي تواصلت منذ ثورة ١٩٣٦ .

واضافت ان جبهة التحرير وهي تخوض مع شعبها غمار الانتفاضة ، تدعوكم الى مواصلة النضال والصمود حتى انسحاب القوات الصهيونية من المخيمات ورفع الحصار والتجويع وايقاف القمع والابعاد ، لان هذا هو الطريق للنصر وانهاء الاحتلال .

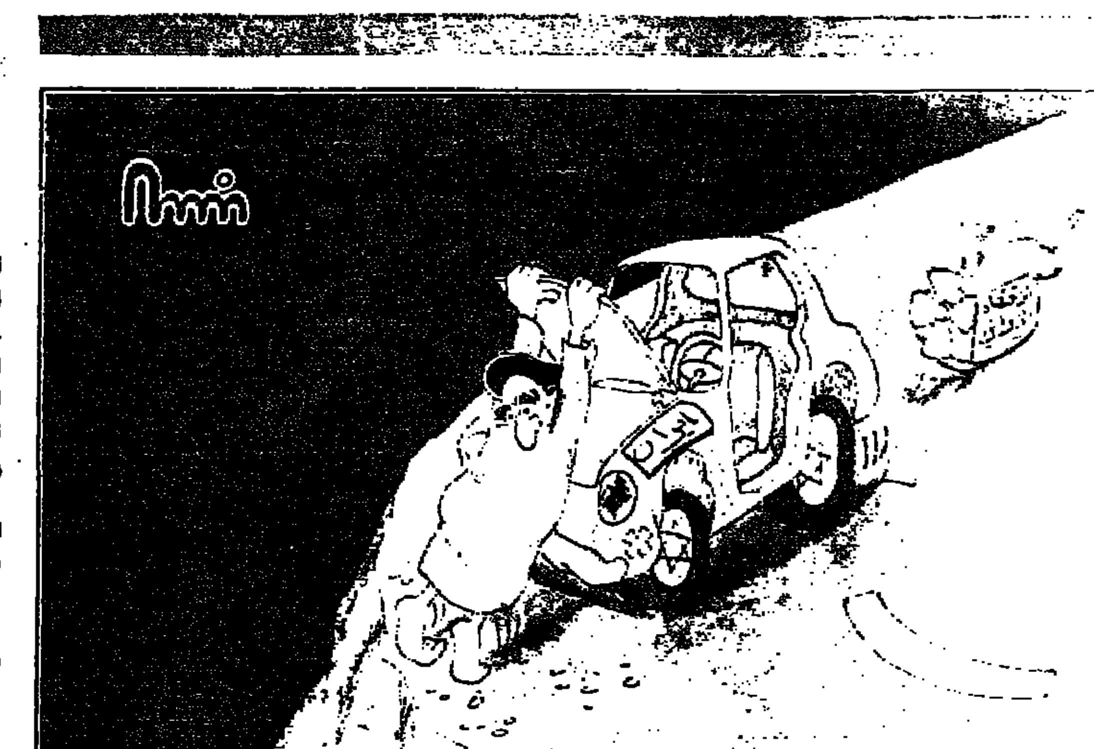
وفي الاراضي المحتلة شهدت جميع مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة اعمال مقاومة بطولية وتظاهرات واسعة ضد المحتلين الصهاينة .

كما صعدت قوات الاحتلال الصهيوني من اجراءاتها القمعية ، عبر سلسلة من عمليات المداهمة الاجرامية في قرية (بديا) في نابلس وعدد من القرى والمخيمات والمدن بالارض المحتلة .

ووزعت القيادة الموحدة للانتفاضة منشورات تطالب الفلسطينيين بتصعيد هجماتهم ضد الجنود والمستوطنين الصهاينة .

وذكر مصدر فلسطيني ان مصادمات عنيفة وقعت في انحاء متفرقة من الاراضي المحتلة استخدم خلالها العدو وسائله القمعية ضد المتظاهرين والمجموعات الشبابية ، واضاف ان بيانا تفصيليا سيصدر حول هذه الصدامات .

وفي غضون ذلك فجر الفدائيون الفلسطينيون العاملون داخل الارض المحتلة محطة لحافلات نقل تابعة لمستعمرة (رخبوت) الصهيونية بالقرب من تل ابيب ، ونجم عن العملية البطولية تدمير المحطة بالكامل ، واصابة عدد من جنود العدو بجروح بليغة .



للعلم والخبر .. واليقين !

■ صالح سليمان ■

في خضم هذه الحرب الايرانية العدوانية . التي يشنها النظام الايراني ضد عراقنا الحبيب .. وفي خضم الاعلام المكرس لاخبار هذه الحرب . ومسيرتها وتطوراتها . وابعادها ونتائجها . سواء في الاعلام الملتزم بالحياد . او الذي يتاجر بالكذب والتزييف وينحاز للعدوان .. تظل وسائل الاعلام جميعها . بحاجة الى تدفق الحقائق في قنواتها . سواء اكانت في المعلومة الاخبارية . التي تتناول حدثا من احداث هذه الحرب . او في الرجوع الى اسباب وبواعث ومداخلات الاحداث فيها .

وحين يعجز الاعلام الخارجي . ايا كان مصدره عن الوصول الى الحقيقة التي يسعى لاستخدامها في وسائله لتفسير او تحليل حدث ما من هذه الاحداث . فان اللقاء مع الرئيس القائد صدام حسين . وما يعرضه في احاديثه وحواراته حول الحرب . وبالاسلوب الموضوعي الذي عرف عنه . يعيد دائما ترتيب الحقائق . في اماكنها وفي اولياتها . ووفق تسلسلها المنطقي والواقعي المقنع . الذي ينتهي بعد ذلك الى تاطير السؤال المطروح . عن اية قضية رئيسية او جانبية . في مسيرة هذه الحرب . بالجواب الذي ياتي بالحقيقة . او يذكر بها . في حزمة ضوئية . تنير المساحة المكانية والزمانية . التي ذهب السؤال اليها ..!

وحول سؤال لرئيس تحرير صحيفة الاهرام . للرئيس القائد صدام حسين . عما اذا كان يرى ان الفرصة مواتية اليوم لكي يعود الايرانيون . الى رشدهم والى وعيهم . وإلا ستنتظر الى سنوات اخرى . او لفترة قصيرة اخرى .. اجاب الرئيس القائد موضحا . وكاشفا . بحزمة باهرة من ضوء الحقيقة بقوله : (قلت ان الايرانيين لن يعودوا الى رشدهم . عن طريق اكتشافهم لطريق الرشد . وانما يعودون الى ماينبغي من رشد عندما يفشلون في الحرب .. وارى بموضوعية . واقول ان الايرانيين قد فشلوا في الحرب . لان شعارهم ليس الدفاع عن ايران . كما هو شعارنا الدفاع عن العراق ومن خلال صمود العراق وكبح جماح الشعار الشرير باجتياح الوطن العربي وإيذاء الامة العربية) .

ويعني الرئيس القائد بذلك . ان لحكام ايران . اطماعا . شنوا هذه الحرب من اجل تحقيقها . لكنهم ومنذ تسلطوا على الحكم في ايران . ومنذ تحرشوا بالعراق . واساءوا اليه . ثم شنوا حربهم العدوانية عليه . في الرابع من ايلول ١٩٨٠ . وبعد مضي هذه السنوات الثمان وبجميع الاسلحة التي حصلوا عليها بشكل وباخر . لم يستطيعوا ان يحققوا اطماعهم . لافي العراق . ولافي غيره من اقطار الخليج العربي .. لان العراق هو الذي تصدى لهم . ووقف بكل شعبه . يقطع الطريق على هذه الاطماع ..

لقد نجح العراق لانه كان يدافع عن نفسه وحقوقه ضد عدوان خارجي .. وفشل الايرانيون في الهجوم والعدوان لانهم لم يكونوا يدافعون عن وطن .. وظل العراق ينجح . وظلوا يفشلون . فلم يحققوا شيئا من اطماعهم . التي شنوا حربهم من اجل تحقيقها .

وفيما يستمر صمود العراق ويتسع جيشه ويكبر .. وفيما ينهار الجرف الايراني . ويتمزق جيشه ويهرب منه جنوده . تتضح لحكام ايران . اكثر واكثر . استحالة بناء امبراطوريتهم على ارض العراق . او على اية ارض عربية اخرى .. حينذاك . لابد ان يعودوا الى الطريق الذي ينبغي ان يعودوا اليه ..

ان الرشد . لم يخرج من عقولهم . في نزهة سياحية . يعود بعدها إليهم . ومتى شاء(!) .. لكنه يعود إليهم . حين يخرجون هم بحثا عنه .. ومتى يفعلون ذلك ..؟

يقول الرئيس القائد صدام حسين وهو يواصل حديثه عن صمود العراق وتطور امكاناته في شتى ميادين الحياة . في الثقافة والفن . والتصنيع العسكري . وبناء الاقتصاد والمجتمع . وبصورة رصينة ومتوازنة . وبناء الشخصية الوطنية والقومية . والانسانية المتفتحة في العراق .. يقول : (لذلك فالنتيجة بالنسبة لنا واحدة .. كنا نراها هكذا منذ البداية .. هكذا .. ان العراق سيصمد وان العدوان سيتحطم على سياجه الخارجي) .

لقد فقد العدوان الايراني . الطريق الى تحقيق اطماع الخمينيين في الامبراطورية الايرانية .. (إذاً فسيعودون الى الطريق الذي ينبغي ان يعودوا اليه . او الذي يجب ان يعودوا إليه عندما يفشلون في الحرب) .

وهذه المعلومة في حديث الرئيس القائد صدام حسين . هي واحدة من الحقائق التي تتدفق في قنوات الاعلام . ايا كان .. وهي للعلم والخبر .. واليقين ..!

قالت الصحافة العالمية

حلف الناتو :

■ هيرالد تربيون ■

هل من استراتيجية جديدة ؟

بدأ مجلس الشيوخ الاميركي جلسات الاستماع بشأن المعاهدة الموقعة من جانب الرئيسين (رونالد ريغان) و(ميخائيل غورباتشوف) . في واشنطن في شهر كانون الأول الماضي . الخاصة بازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى من مستودعات اسلحة القوى العظمى وسيغدو الجدل صعبا وبعيد المدى .. اذ سيحاول بعض (الشيوخ) فرض شروط على المعاهدة لجعلها غير مقبولة بالنسبة للاتحاد السوفيتي او ضارة لحلف (الناتو) .

عرقلة الجهود المبذولة من جانب المحافظين ـ ضمن الحزب ـ لربما يؤدي بالادارة الى غرس ازمة امن رئيسة في الناتو الذي يتعرض للضغط والالحاح من اجل التزامه لتحديث الاسلحة النووية قصيرة المدى وبضمنها توسيع المدى لصواريخ (لانس) الحربية كي تصل الى عمق منطقة حلف وارشو . وايضا تسليح الطائرة النووية للناتو بصواريخ ابعد مدى .

وترغب الادارة الاميركية في ان تبين بان عملية ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى لاتضعف من الردع النووي للناتو . كما ترغب في اقناع الشيوخ المحافظين بان لدى الحلف الرغبة السياسية في نشر اسلحة جديدة .. ولكن للقيام بذلك . تعمد الادارة الى دفع بعض دول الناتو وبالاخص المانيا الاتحادية . حيث توجد معظم الاسلحة النووية . نحو مجادلة خطيرة بشان الردع النووي .

ان معظم القضايا الخطيرة التي تواجه الحلف تكمن في خطواتها المقبلة الواجب اتخاذها للحفاظ على التوازن السياسي والعسكري في اوربا فليس ثمة اتفاق حاليا . ولكن ثمة اهتمام عميق ازاء الضغط الاميركي على الشركاء الغربيين لاقحامهم في جدل على عمليات تحسين القوى واهمها التحديث النووي . قبل ان يجدوا الوقت لتوفير المساندة الشعبية .. وعلى الرغم من المجازفات السياسية والضيق المالي . يتهيأ الحلفاء الاوربيون للانضمام الى اميركا في عملية تحسين القوى التقليدية وايضا في اجراء بعض التحديث في القوى النووية المتبقية . لكنهم في حاجة الى تنفيذ هذه القرارات بعناية لتتوحد الخطوات الاعمق في السيطرة على الاسلحة مع عمليات تحسين القوى لذلك فان كل عضو في الحلف موافق على ان تكون الاولوية المقبلة في التوصل الى اتفاق يخفض من مستودعات الاسلحة الستراتيجية بنسبة (٥٠٪) غير انه لاوجود للاجماع في الراي على ما يتوجب عمله .

ويعتقد العديد من الحلفاء بان الاولويات المقبلة يجب ان تكون في اجراء المفاوضات على تقليل منافع القوى التقليدية السوفيتية والحظر على جميع الاسلحة الكيمياوية .. فهم . لذلك . يرغبون بوقف اي تحرك على القوى النووية في اوربا . وينحصر الهدف في ايجاد ميزان عسكري ثابت عند مستويات منخفضة لكل من القوى النووية والتقليدية ويعد الردع النووي جزءا مهما ومتكاملا في الاستجابة المرنة لستراتيجية الناتو .. غير ان لدى المانيا الاتحادية بعض الاراء بشان الخطوات المقبلة لكون معظم الاسلحة النووية المتبقية موجودة في منطقتها . وبسبب المدى القصير لهذه الاسلحة التي اذا تم استخدامها جميعا فقد تنفجر على ارضها .

لهذا يبدي الراي العام الالماني مناهضة نووية قوية ويعتقد بوجوب تحرك الناتو نحو اجراء المحادثات بشان بقية الاسلحة النووية الموجودة في اوربا .. وبهذا الصدد تكمن قضية الادارة الحساسة والاستثنائية للناتو . التي يتطلع لقيادتها كل الحلفاء .

ان ما ينادى به الان يتضمن في كبح جميع الجوانب كي لايدفع بالحلف للدخول في جدل عقيم حول ما يجب عمله مستقبلا .. لذلك يجب على الادارة الاميركية الا تضغط على المانيا الاتحادية في ابداء الموافقة على برامج محددة لتحديث الانظمة النووية قصيرة المدى . وبالمقابل يجب على الالمان الا يستعجلوا الحلف في اجراء محادثات حول تقليل انظمة المدى القصير وعلى مجلس الشيوخ ان يتفادى في جدله حول معاهدة الحد من الاسلحة الجذب السياسي لربط اقرار المعاهدة مع اية افعال محددة من جانب . الناتو . في تحديث القوى او السيطرة على الاسلحة .. ولقد افصح . الناتو . عن رغبته ـ سياسيا ـ في انجاز الاجراءات الصعبة المتعلقة بقرار عام ١٩٧٩ حين نفذت فعليا نشر الصواريخ متوسطة المدى بينما كان البحث جاريا عن الحل لسباق التسلح في اوربا .. وكان تنفيذ تلك الستراتيجية كنموذج للتعاون المشترك . للناتو . لذلك يجب على . الناتو . السماح في الوقت نفسه بالمداولة التي يحتاجها لتنفيذ ستراتيجية مشتركة تحت القيادة الاميركية من أجل الخطوات المقبلة .. ويجب على الحلف الا يفر ذعرا من المطالب السياسية لادارة ريغان ومن المرشحين الرئاسيين الباحثين عن الاضواء او من (الشيوخ) الساعين لتبيان قيادتهم .

■ ترجمة : خلود العبيدي ■

■ تكبيد الصهاينة خسائر فادحة ■

عمليات بطولية للمقاومة اللبنانية

■ بيروت/واع : اعلنت المقاومة الوطنية اللبنانية انها شنت يوم امس الاول عدة هجمات ضد مواقع ودوريات العدو الصهيوني والعناصر العميلة له .

وقالت في بيان اصدرته بهذا الخصوص . ان الهجمات تركزت في مناطق رشاق وحدثا وبرعشيت ويلجون والسويداء . وانها اسفرت عن تكبيد العدو وعملائه العديد من الاصابات .

واوضح البيان ان قوات الاحتلال ردت على العمليات بقصف مدفعي شمل بلدات الغندورية ـ قبريحا ـ وفرون .

من جهة ثانية هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية موقعا لعصابات العميل انطوان لحد على تلال بلدة عريصاليم بالقذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة . مما ادى الى وقوع عدد من الاصابات بين عناصر الموقع .

كما داهمت قوة تابعة لقوات العدو الصهيوني يوم امس الاول بلدة الخيام . وقامت بحملة تفتيش واسعة شملت المنازل . ثم اعتقلت خمسة مواطنين واقتادتهم الى داخل الارض المحتلة .

■ لمناسبة عيدها الوطني ■

باكستان .. التأسيس

ظهرت باكستان على خرائط العالم كدولة مستقلة في شهر اب عام ١٩٤٧ .. وتحتل مكانة استراتيجية مهمة حيث تعمل كجسر بين بلدان الشرق الاوسط وجنوب شرقي اسيا وتمتد مساحتها الى ٧٩٦,٠٩٥ كيلومترا مربعا وعدد سكانها يقرب من مائة مليون نسمة .

وكان تكوين باكستان ناتجا من السلطنة الهندية البريطانية بعد تقسيمها الى الدولتين الخليفتين : جمهورية باكستان الاسلامية والهند الاتحادية . وهكذا تحقق الاعتراف بحقوق المسلمين في اقامة دولة مستقلة حسب طبيعتهم ومزاجهم .

وبعد تكوينها طلعت باكستان على ساحة تاريخ المسلمين القديم المنتمي الى ١٢٠٠ سنة في هذه المنطقة الاسيوية . ومن المعلوم انه قبل فتوحات شبه القارة الأسيوية من قبل المسلمين . كانت هذه المنطقة محتشدة بالجماعات الوثنية السلالية .

نجمت ميزات باكستان الثقافية الحالية عن سيطرة النفوذ الاسلامي والاقتصادي الاجتماعي على اهاليها الذين قبلوها ارثا منذ اكثر من (١٢٠٠) سنة حينما شرع اهالي شبه القارة الاسيوية بالتعامل مرة اولى مع المسلمين في علم ٧١٢م وذلك عندما اضطر القائد الشاب العربي محمد بن القاسم الى الهجوم على منطقة السند وفتحها .

وهكذا تابع المسلمون تدريجيا فتح سائر شبه القارة الاسيوية . وقاموا بهجمات عديدة على هذه البلاد عن طريق مضيق باب خيبر منذ (٨٠٠) سنة . فاتى العرب والاتراك والافغانيون بعقيدة اسلامية وثقافة اسلامية الى اهالي هذه الارض .

وهكذا صارت معظم بلدان المنطقة الجنوبية تحت راية ونفوذ المسلمين وكانت بداية القرن الثامن عشر مهمة للاقوام الاوربية ليحتلوا مكانا بارزا في الاسواق الأسيوية والافريقية . مما ادى الى ترسيخ السلطة السياسية لهؤلاء التجار المغامرين على معظم مناطق القارتين وتحطيم حكومة الاباطرة المغوليين عن طريق تقسيم شبه القارة الى ممالك وامارات .

واثناء هذه الفترة . انشا هؤلاء المغامرون الاوربيون ـ لاسيما البريطانيون والفرنسيون مستعمراتهم وساندوها بالتنظيم والاسلحة .



وكرد فعل لهذا التهديد . اسس حزب مسلمي الهند العام في عام ١٩٠٦م وعمل كقوة مؤثرة للحركة الاسلامية .

وفي عام ١٩٣٠ قدم الشاعر الفيلسوف المسلم محمد اقبال فكرته عن اقامة دولة مسلمة مستقلة في المناطق التي توجد فيها اغلبية المسلمين .. ولاقت مساندة مدعومة بصلاحيات وفيرة وامكانات تنظيمية من القائد محمد علي جناح .

واخيرا وبعد كفاح وتضحية متواصلة تم تقسيم شبه القارة بموجب خطة « ماونت بيتن » في عام ١٩٤٧م .

وبهذه المناسبة اعلن مؤسس باكستان الحديثة محمد علي جناح اقامة الدولة المسلمة المستقلة .. وهكذا طلعت باكستان في ١٤ اب عام ١٩٤٧م على اراضي شبه القارة الاسيوية .. وبلغت هذه المهمة اوجها عندما قبلت عضوا في الامم المتحدة .

مع الاحداث

القصاص العادل

■ رياض عبد بركات ■

لاتغادر السفاهة اقزام طهران الصهاينة . ولا يشعرون في يوم من الأيام بأي قدر من المسؤولية تجاه الشعوب الايرانية المبتلاة بهم وشعوب المنطقة . بعد ان تفاقمت اعمالهم العدوانية والاجرامية وتدخلهم السافر في الشؤون الداخلية لاقطار المنطقة وممارساتهم اللاانسانية بشكل لم تشهده البشرية حتى في ظل اعتى الانظمة الدكتاتورية .

فلقد جلب هؤلاء لايران النكبات والويلات والماسي . حتى اصبح الشلل التام يعم المدن الايرانية حاليا بما فيها عاصمتهم طهران .

التي تعيش مرارة اثار القصف العراقي الماحق بصواريخ (الحسين) ذات القوة التاثيرية المدمرة . واصبحت من المدن المهجورة بعد ان غادرها اغلب سكانها وكذلك البعثات الدبلوماسية والاجانب .

ان القصاص العراقي العادل والمشروع من اقزام طهران البغاة الاشرار . بمواصلة دك طهران والمدن الايرانية الاخرى بصاروخ (الحسين) ليحولها الى خرائب وانقاض .

تعاونه في ذلك قوتنا الجوية البطلة بشن غاراتها المدمرة على مختلف المدن الايرانية وفي أبعد مدى . شمالا أو جنوبا . جاء في الوقت المناسب ومستندا بكل المقومات المشروعة في الدفاع عن النفس . بعد ان اضاع اقزام طهران الصهاينة الكثير من فرص السلام . واعلنوا امام العالم اجمع تمسكهم بنهج الحرب والعدوان ورفض القرارات والتوصيات التي اصدرتها المنظمات والهيئات الدولية . التي كان اخرها القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي الداعي الى احلال السلام العادل والشامل وانهاء حالة الحرب والعدوان والجريمة .

ان حكام طهران البغاة مازالوا يطلقون التصريحات التي تتقاطع ومنطق الحق والعدل والانسانية حيث صرح القائم بالاعمال الايراني في مقر الأمم المتحدة في جنيف لأحدى الصحف السويسرية مشيرا ان ايران ستقطع جميع اتصالاتها مع مجلس الأمن الدولي وان بلاده في حل من الالتزام بالاتفاقيات الدولية ومنها اتفاقية جنيف حول الحرب . زاعما ان الحل العسكري هو الذي سينهي الحرب العراقية ـ الايرانية .

فاذا كانوا مصرين على ذلك . فليتلقوا جزاءهم العادل على ايدي جند القائد المنتصر صدام حسين . بالقدرات العراقية الضاربة وبالمزيد من نار جهنم التي لاتبقي لهم شيئا ولا تذر . مادام هؤلاء الاوغاد سادرين في غيهم .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٣/٢٣

١٢ جمادى الاولى ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

التطعيم العام ضد الهيضة

طلبت مديرية الصحة العامة الى وزارة الشؤون الاجتماعية الموافقة على القيام بالتطعيم العام ضد الهيضة في العراق وشراء كميات المصول اللازمة لذلك .

ونذكر بهذه المناسبة ان الحكومة العراقية تلقت اشعارا من مفوضيتنا في القاهرة بان الحكومة المصرية بدات باجراء التطعيم العام ضد وباء الهيضة هذا منذ الشهر المنصرم ولا تزال حملة التطعيم مستمرة حتى الان .

« جريدة الشعب »

كراس باسماء المتبرعين لفلسطين

اتصل بنا ان جمعية انقاذ فلسطين قد قررت نشر كراس يضم اسماء المكتتبين لاعانة فلسطين العربية .

« جريدة الزمان »

مساعدة الفقيرات للزواج

اجازت امانة العاصمة لجمعية مساعدة البنات الفقيرات للزواج بجمع الاكتتاب بواسطة اقامة سوق خيري باجرة دخولية في مدرسة انور الكائنة قرب ساحة الفتح يوم ٤/٢٧ وان يصرف ريع الحفلة بعد طرح المصروفات لمنفعة هذه الجمعية وقد اعفيت بطاقات الدخول من رسوم الطوابع .

« جريدة صوت الاحرار »

اكساء الطلاب

كتبت وزارة المعارف الى وزارة الداخلية بان رجال الادارة في مراكز الالوية قد اعتادوا على انتهاز الفرص لجمع المال لاكساء الفقراء وبالنظر للحالة الحاضرة وغلاء المعيشة فقد رجت الوزارة مفتشيها متصرفي الالوية لمضاعفة نشاطهم المحمود في هذه الناحية وصرف المبالغ المتجمعة عن هذه الاعانات لاكساء الطلاب والطالبات ومساعدتهم وفق ما تراه هذه الجهات الادارية .

« جريدة الزمان »

الرقيب

استانفت الزميلة (الرقيب) صدورها بعد احتجاب طويل . وصدر على صورة مجلة من القطع الكبير وقد طفح عددها الاول بكل طريف من المقالات السياسية والاجتماعية والانتقادات والصور الكاريكاتورية . فنهنيء صاحبها الاستاذ الاسدي ونرجو له النجاح في عمله الصحفي .

« جريدة الاخبار »

سحب البعثة العسكرية البريطانية

رفع الميجر جنرال رنتن رئيس البعثة العسكرية الاستشارية لدى الجيش العراقي الى الحكومتين العراقية والبريطانية تقريرا بان قوات الجيش العراقي قد بلغت مرحلة من الكفاءة بحيث اصبحت في غنى عن وجود بعثة عسكرية استشارية فيها . وقد ارتاحت الحكومتان الى هذا التقرير .

وعليه اقترحت الحكومة البريطانية سحب البعثة العسكرية الاستشارية البريطانية اعتبارا من ١٦ ايار القادم وقد وافقت الحكومة العراقية على ذلك .

« جريدة صوت الاحرار »

امس ١٩٤٨/٣/٢٣ و اليوم ١٩٨٨/٣/٢٣

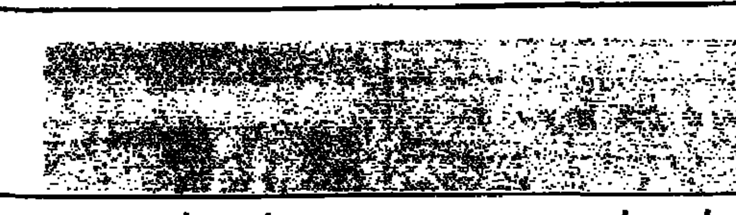
خطوط جديدة

تقرر المباشرة بنصب (٤٥) الف خط هاتفي جديد في مدينة بغداد والمحافظات خلال العام الحالي .

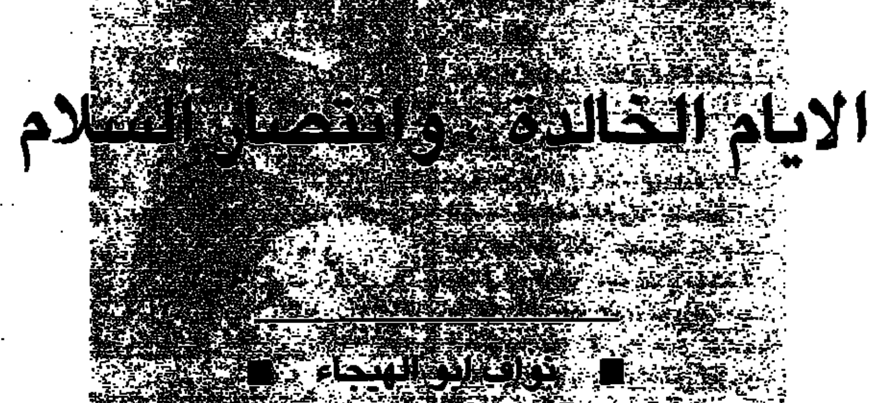
اعلن ذلك المدير العام للمنشأة العامة للاتصالات والبريد في حديث صحفي له مطلع الشهر الحالي وقال ان حصة بغداد ستكون (١٥) الف خط هاتفي في حين تتوزع البقية على المحافظات بعد انجاز عملية التوسع في استثمار سعات البدالات وايصالها الى طاقتها القصوى .

اول رحلة

في السابع والعشرين من شهر كانون الثاني الماضي انطلق قطار للمسافرين من بغداد الى منطقة حصيبة بمحافظة الانبار في اول رحلة يقوم بها على هذا الخط الذي استحدث مؤخرا وفي شهر تشرين الثاني الماضي بدأ بتشغيل مشروع خط سكة حديد كركوك ـ بيجي ـ حديثة بطول (٢٥٢) كم ترتبط به خطوط فرعية بطول (١٩٨) كم .



■ ١٩٨٨/٢/٢٩ - ١٩٨٨/٣/١١ ■



الايام الخالدة .. وانتصار السلام

■ نواف ابو الهيجاء ■

(١)

حين شن الخمينيون الحرب العدوانية ضد العراق يوم ٤ ايلول ١٩٨٠ ، كانت احدى اهم الدوافع تكمن في حقيقة « الذعر المعادي » من عراق يجتاز المراحل بسرعة هائلة وصولا الى مواكبة العصر ، نهوضا وتقدما وبناء لنموذج قومي قد كان حلما قد راود الآباء والاجداد وهم في ظلمات عهود التخلف والانحطاط . وكان رفض الخمينيين لعروض السلام ، واصرارهم على المضي في درب الجريمة والعدوان بدفع صهيوني مكشوف ، استمرارا للمؤامرة المرسومة ضد العراق وامة العرب .

ولعل يوم ١٩٨١/٦/٧ كان البرهان العملي - الاكيد - على هذا التنسيق التحالفي بين الخمينيين والصهاينة اذ شهد ذلك اليوم العدوان الصهيوني على مفاعل تموز النووي كصرح يرمز الى التطلع المشروع نحو النهوض والتقدم العلمي ، ولردم الفجوة بين هوة التخلف وذروة التقدم .

واحد اهم اهداف الاستمرار العدواني بعد حزيران عام ١٩٨٢ ، اي بعد ان سحب العراق قواته من داخل الاراضي الايرانية كان يتوزع في شعبتين مترابطتين :-

■ الاولى /- تمكين الصهيونية وعملائها من شعب فلسطين وقيادته الشرعية ممثلة بمنظمة التحرير الفلسطينية وقد تجلى هذا بتزامن العدوان الصهيوني على لبنان وحصار بيروت ، مع العدوان الخميني الواسع ضد البصرة في تموز ١٩٨٢ .

■ الثانية /- وقف وتعطيل حركة النهوض في العراق ، بحيث تزداد الفجوة اتساعا بين عراق منهك في الرد على العدوان وبين عراق يشرف على القرن الحادي والعشرين بانجازات تجعله يواكب عصره ، بروح مثابرة وبعقلية ذكية تستثمر طاقات الشعب وامكاناته وخزينه الهائل من الطاقة الروحية الكامنة في جذره التاريخي العريق .

■ ولكن ماذا حدث ؟

هل استطاعت الحرب العدوانية بمارافقها من تطورات سياسية ، والاعيب ، ومؤامرات . لها اول وليس لها آخر . هل استطاعت هذه الحرب ان تحد من طموح العراق ؟ هل استطاعت ان تحصر اهتمام العراقي في وسائل ردع العدوان بعيدا عن التفكير في متطلبات الحياة والعصر .. ووسائل اختزال المسافة الزمنية التي اراد وافرضها (بالحرب) حاجزا بين العراق والنصر ؟

بصرف النظر عن التفاصيل التي اصبحت معروفة تماما لكل مجريات الصراع ، بمفهومه العلمي بين ارادتين احداهما ترى في السلام انتصارا لارادة الحق التي تمثلها والاخرى ترى في الدمار والعدوان وسيلة لتحقيق لوهام غريبة عن روح العصر ، اقول بصرف النظر عن الجزئيات ، فان ليلة ٢٩/شباط/١٩٨٨ كانت ليلة تاريخية لاكثر من سبب :-

* كانت ليلة تاريخية لانها شهدت عمليا قدرة العراق الفائقة على الغاء المسافة او العائق الموضوع امامه للنهوض بفعل مواجهة الحرب الطويلة الشرسة .

* كانت ليلة تاريخية لان العراق رد فيها مبدئيا ، على هدف الغارة الصهيونية العدوانية على منشآت تموز النووية عام ١٩٨١ .

* كانت ليلة تاريخية لان العراق قدم فيها برهانا فائق الدلالة عظيم الاهمية ، على مقدرته اللامحدودة على استنباط وسائل ردع العدوان ، والدفاع عن الحرية والانسان والارض والسلام .

* كانت ليلة تاريخية لانها شهدت ولادة حلقة علمية اساسية ، بعد مخاض طويل ، وفي ظل ظروف (استثنائية) - واية ظروف اكثر استثنائية من ظروف مواجهة حرب مفروضة لمدة تزيد على سبع سنوات ونصف السنة ؟

* كانت ليلة تاريخية لانها الليلة التي شهدت غضبة الحليم المقتدر وهو يلقن المعتدين المتغطرسين درسا تاريخيا لن ينسوه مادارت الايام والسنون .

(٢)

اثنا عشر يوما من يوم ٢٩ شباط ١٩٨٨ حتى الساعة الرابعة من يوم ١١ آذار ١٩٨٨ ، هي ايام ستظل خالدة في ذاكرة كل واحد منا مدى الدهر . نحن بالتاكيد لن ننسى هذه الايام . وصواريخ (الحسين) تنطلق من وادي الرافدين لتدك البغي وصروحه واوكاره . الشريرة ، في قم وفي طهران واصفهان تحمل معها سلاح الايمان وارادة السلام ، قدر ماتحمل من قوة الحق ، وحق القوة لقهر الشر والجريمة ، ووضع حد لمكابرة الباطل وجهل الجاهلين . كما ان الخمينيين انفسهم ، لن ينسوا هذه الايام ، ولكن بطريقة مناقضة تماما لطريقتنا . ذلك ان هؤلاء الذين تمادوا في غيهم ، وتباهوا بقصف مدن العراق ومدارس ابنائه ، وقتل الاطفال والنساء والشيوخ في بغداد والبصرة والعمارة وخانقين وبدرة وغيرها من المدن والقصبات العراقية ، وجدوا انفسهم فجاة في مواجهة الموت ، والدمار ، وجها لوجه ، بشكل حول اتجاهات تفكيرهم وقلب حساباتهم رأسا على عقب .

لقد فعلت الصواريخ فعلها المقتدر ، كما اسهمت القوة الجوية العراقية في ايصال رسالة قوة السلام وارادة الحق والعدل ، الى اوكار هؤلاء البغاة بصورة ان واحدا منهم اي واحد ، لن يستطيع بعد اليوم ان يتذكر هذه الايام الاثني عشر من دون ان تعتريه قشعريرة الذعر ورجفة الخوف .

ان احدا منهم لن ينسى لحظة واحدة ارق الليالي ، وتحسس الراس ومحاولة ضبط خبطات ضربات القلب ، وهو يرفس صدره ذعرا من لحظة حساب آتية في اية لحظة .

اما نحن هنا . في عراق صدام حسين ، فقد كنا خلال هذه الايام الاثني عشر واثقين تماما ان كل لحظة تمر ، كل ساعة تمر تقربنا من ساعة حسم النصر ، الذي كان قد حسم اكثر من مرة في جبهات القتال ، وكابر صهاينة طهران وانكروه باثر همس الصهيونية والعملاء والمتصيدين في المياه العكرة ، والذين لايريدون للعرب ان ينهضوا او ان يتقدموا . اما النصر الذي نعنيه فهو انتصار السلام ، القوي ، يقول المؤمنين به المدافعين عنه دفاعهم عن امن مواطنيهم وعن هناءة اغفاءة اطفالهم ، واحلامهم المشروعة في الحرية والاستقرار .

لذلك كانت الايام خالدات .

الايام التي حسم فيها العراق معركة من اشرس واخبث المعارك في سفر القادسية الطويل الماجد .

(٣)

بينما كانت (صواريخ الحسين) وطائرات صقور العراق تقدم الرسائل الى حكام طهران ومن يقف خلفهم ، وتقول لهم : ان الخلاص يكمن في الانصياع الى الارادة الدولية في تحقيق السلام ، وهي ممثلة بقرار ملزم صدر عن مجلس الامن الدولي يوم ٢٠ تموز ١٩٨٧ برقم (٥٩٨) . كانت اللعبة تجري في اتجاه مناقض تماما .

فالصهيونية التي تواجه مصيرا قاتما بفعل ثورة الاهل في الوطن المحتل : تريد ان تشتت الضياء الدولي ، بحيث يضيع التركيز ، وتخف الضغوط التي تواجهها . لذلك كانت في الاساس اثارة موجة (حرب المدن) في احدى سماتها ، دلالة اكيدة على صدور امر صهيوني الى العملاء في طهران ليقوموا بدور (ما) لنجدتهم .

وثمة اذن من اراد ، في الوقت نفسه ان يفوت الفرصة على مجلس الامن الدولي الذي كان على وشك ان يصدر عقوبة (فرض حظر على توريد السلاح) الى ايران لرفضها العملي للقرار الدولي الملزم (٥٩٨) ، لذلك ان اثارة مسالة « حرب المدن » تعني في الوقت نفسه تجزئة الحرب الى « حروب : حرب المدن ، حرب البواخر ، حرب النفط .. حرب الجبهات .. الى آخر) وفي هذه اللعبة حركة التفاف على القرار الدولي ، وحركة التفاف حول ارادة السلام العادل ، وحركة التفاف ضد القرار (٥٩٨) لان صدور قرار آخر (برقم آخر) عن « حرب هي نتيجة من نتائج العدوان » سيدخل الامور في متاهة جديدة ، ويميع الموقف الدولي ، ويمنح حكام طهران فرصة اخرى لمواصلة حربهم العدوانية على النحو الذي يريدون ، والى اي مدى يريدون .

لكن هؤلاء جميعا لم يضعوا في حسابهم قدرة القيادة الفذة في العراق على المبادأة .. فظنوا ان العراق سيتوقف عن معاقبة حكام طهران ، إن هم استمروا في معركة « حرب المدن » حتى يمنح المتآمرين فرصة المناورة . ومادروا ان العقوبة العراقية كانت محاولة لافهام حكام طهران بان درب « الحرب والعدوان » مسدودة تماما . وانه ليس امامهم الا السلام العادل . ممثلا بقرار مجلس الامن الدولي الملزم (٥٩٨) . ومع ذلك فقد ناوروا ثانية لطعن القرار العراقي الذي فتح المجال واسعا امام السلام الحقيقي والنهائي في المنطقة ، ومنح المجتمع الدولي الفرصة الكافية لتنفيذ ارادته في السلام عبر الانتقال الى المواد الفعلية في القرار (٥٩٨) . بدءا من فرض العقوبات التسليحية على ايران ، وبهذا ، وخلال اثني عشر يوما عظيمة وحافلة لم يقدم العراق ، فقط عرضا للقوة والاقتدار ، ولم يقم فقط بتلقين المجرمين القتلة ، دروسا قاسية ومريرة ، بل ايضا فتح المجال واسعا امام السلام ، وذلك ان مبادىء العراق تقوم على السلام والعدل والحق ، وهو لم يلجا الى استخدام القوة التي كان يمتلكها او التي يصنعها ابناؤه بعرقهم وجهدهم ودأبهم وجهادهم ، الا لكي يفرض السلام ، ويقطع الطريق على اولئك الاعداء الذين رأوا في خميني وسيلة استنزاف لامة العرب ، وادامة للتخلف ، والتمزق في الموقف العربي ، وفرصة لحرية حركة مضادة في اتجاه تعزيز العدوان الصهيوني وتوسيعه ، والابقاء على الفجوة الرهيبة قائمة بين امة العرب والتقدم والنهوض . وبعد ، فان على القوى المحبة للسلام العادل في العالم ان تضع ثقلها كاملا في هذا الاتجاه ، مع ماوفره العراق لها من امكانية الحركة ايجابيا في هذا المسار .

اما حكام طهران فان الدرس الذي تلقوه لم يكن الا « نموذجا » مصغرا لما يتلقونه الآن من دروس بعد ان ركبوا رؤوسهم واصغوا الى همس الصهيونية وسدروا في غيهم ومضوا في حربهم العقيمة التي لم تجلب لايران سوى الدمار والموت والخراب .. وهم الآن يحصدون مازرعوا .

اضواء على المأزق الاقتصادي للنظام الايراني

■ برهان محمد نوري ■

بعد مرور تسع سنوات على استيلاء زمرة الملالي على مقاليد السلطة في ايران قد يكون المفيد حقا في هذه الايام تسليط الاضواء على ملاحقه هذا النظام في الجانب الاقتصادي . ان كان ذلك واقعا عمليا الى جانب مواقفه السياسية ومثلما توقع الجميع فقد بات جليا من خلال الدراسة والتحليل خلال الفترة الاخيرة ان النظام في النهاية قد حشر نفسه في اكبر مازق يعكس الشعارات الكاذبة التي تقمصها برداء الدين كوسيلة للهيمنة الفارسية السياسية والاقتصادية على المنطقة العربية .

ففي الجانب السياسي وصل النظام الايراني الى مازق العزلة التامة في المجتمع الدولي ، نتيجة لعوامل كثيرة آخرها رفض قرار مجلس الامن الدولي «٥٩٨» الداعي الى وقف القتال مع العراق وحل النزاع بالطرق السلمية . كما اصبح منبوذا على مستوى الرأي العام العالمي بسبب تبنيه للارهاب الدولي وتعاونه الوثيق مع الانظمة العنصرية الاخرى في العالم كالكيان الصهيوني ونظام جنوب افريقيا وعصابات تجار السلاح والمخدرات في العالم .

والامر الجوهري الى جانب المازق السياسي . هو المازق الاقتصادي الذي وصل اليه النظام بعد تسع سنوات ، لان ذلك الامر يشكل المنعطف الذي يهدد مستقبل النظام ووجوده الحالي في المنطقة . حيث بات مهزوزا نتيجة لفشله التام في تحقيق الشعارات التي تبناها في تحقيق الرفاه والتقدم الاقتصادي للشعوب الايرانية التي قادها الى الوراء .

والشيء الذي يلفت الانتباه في هذا الباب . ان نظام الملالي في ايران قد تبنى شعارات اقتصادية وادعاءات وهمية لاتختلف ابدا عن شعاراته السياسية التي تتسم جميعها بالدجل والكذب وايهام الشعوب الايرانية بانهم سائرون في تحقيق انتصارات ونجاحات اقتصادية . كما هو الحال في جبهة الحرب ، الا ان الواقع الفعلي يغاير ذلك بدرجة كبيرة لايمكن تصورها . والحقيقة ان ماتشهده ايران في ظل حكم الملالي هو تخلف فظيع في جميع مناحي الحياة ، وبشكل خاص في الميدان الاقتصادي بقطاعاته الصناعية والزراعية والخدمية . فالاقتصاد الايراني يشهد تراجعا واسعا لم يسبق له مثيل . ويشكل هذا الوضع مازقا مدمرا للنظام ، حيث وصل الآن إلى وضع اقتصادي ميؤوس منه ومن الصعب تصحيحه في المستقبل المنظور . فحتى لو انتهت الحرب قريبا فان التدمير الذي اصاب البنية الهيكلية للاقتصاد الايراني لم يعد بالامكان رأبه بفعل التأثير الفعال للقوة الجوية العراقية الباسلة وللقوة الصاروخية التي اضيفت اليها خلال الايام القليلة الماضية .

وغني عن البيان ، فان استمرار الحرب لفترة زمنية طويلة في ظل ظروف اقتصادية دولية غير مواتية لضعف اسعار النفط وتدهور اسعار صرف الدولار ، وقد اوصل الاقتصاد الايراني الى حالة لايحسد عليها نظرا للنفقات الباهظة لادامة الحرب العدوانية والحصول على السلاح من تجار الحرب باسعار خيالية .

وعلى الرغم من ان النظام الايراني يدعي بان نفقات الحرب العدوانية التي يشنها ضد العراق لاتشكل سوى «١٠٪» في المائة من تخصيصات الميزانية المالية ، الا ان الواقع الحقيقي بعيد جدا عن ذلك الرقم . لان هناك جانبا كبيرا من الانفاق المدني مكرس عمليا للاغراض العسكرية الصرف ، اضافة الى الاتاوات التي يفرضها على الافراد من اجل رفد جبهة العدوان بالمال والمواد تعويضا عن المشاركة في الحرب .

ويرى الكثير من المطلعين على الوضع الايراني ان مايقرب من «٨٠٪» في المائة من الميزانية المالية مخصص لاغراض تمويل الحرب العدوانية الفارسية لذلك شهد الاقتصاد الايراني في السنة الماضية ١٩٨٧ انكماشا حادا لم يسبق له مثيل ، حيث وصل الاحتياطي من العملة الصعبة الى ادنى مستوى له في تاريخ ايران وحيث عجزت البنوك عن السداد ، اضافة الى الاسواق شهدت نقصا حادا في المواد الاستهلاكية ، اضافة الى تفشي السوق السوداء في بيع المواد الغذائية السريعة التلف كالزبد واللحوم ، كما تفاقم التضخم النقدي وارتفعت اسعار السلع بمختلف انواعها وازدادت معدلات البطالة بنسب مرعبة ، وتفشي التسول ، الامر الذي يعكس ترديا اقتصاديا عاما ..

وعلى هذا الاساس وجدنا ان الاكتفاء الاقتصادي الذاتي ، الذي طبل له النظام كأحد الشعارات التي التزم بها النظام الايراني منذ تربعه على كرسي السلطة في طهران قد اصبح الآن بعيدا عن المنال وشيء من الخيال . اما اطماعه السياسية في الهيمنة على المنطقة العربية والاستيلاء على ثرواتها الغنية فقد امكن تحجيمها لدرجة لايحسد عليها . حيث حشر النظام في مازق قاتل لايستطيع باي حال من الاحوال الخروج منه مالم يتخل عن منهج الحرب والشعارات الكاذبة ويجنح للسلم مع جيرانه .

وهكذا وجدنا ان النظام الايراني بعد ان اوقع نفسه في شعارات كاذبة اخذ يتخبط في تكييف قراراته ، وربما يتناسب مع الحالة الاقتصادية المتردية التي يعيشها ، الامر الذي اثار الكثير من الخلافات بين رموزه في اعلى هرم السلطة .

وفي الحقيقة ان هذا الامر يشكل الآن جوهر الصراع القائم بين الاطراف المتنازعة ، وهو يتركز على دور الدولة في الاقتصاد الوطني وحياة المواطنين . وكان من المفروض ان هذا الموضوع في ظل انظمة الحكم المستقرة والجدية ان يحسم منذ البداية ولكن بسبب الطبيعة المشوشة لهذا النظام المستند على حكم زمرة من الملالي المتخلفين ، فانه بعد تسع سنوات يجد نفسه عاجزا عن اتخاذ موقف حاسم في مسالة اساسية .

وتجدر الاشارة في هذا الصدد الى انه منذ الايام الاولى لحكم الملالي حاول بعض زمر النظام الضغط للسير به نحو تحقيق سيطرة اكبر للدولة على الاقتصاد الايراني ، من اجل الوصول بالبرنامج القائم الى تحقيق مايسمى طموحات « المستضعفين » وهي الاكثرية الساحقة للشعوب الايرانية ، الا ان هذا الاتجاه قد لقي معارضة شديدة من جانب رجال الدين المحافظين الذين يرون الى شان الدولة بالتدخل في النشاط الخاص .

وقد غطت تلك الخلافات قطاعات اقتصادية رئيسة كالتجارة الخارجية والاصلاح الزراعي وتأميم المصارف ..

ومن جراء تلك الخلافات بقيت تلك القضايا معلقة طوال السنوات التسع الماضية حتى حسمها كبير الدجالين خميني بتاريخ « ٧ كانون الثاني » الماضي ، اذ اصدر «فتواه» باعطاء الحكومة الحق في اصدار القرارات المخالفة للشريعة الاسلامية واركان الاسلام الخمسة ، وبذلك تحول هذا الرجل الى اكبر محرف للشريعة الاسلامية في العصر الحديث . وبذلك اقحم خميني نظامه في مازق آخر جديد سيجعل منه من اعمدة الخارجين على الاسلام ، اضافة الى انه وضع نفسه في خصومة شديدة وصراع مع قطاع واسع من رجال الدين في ايران ، الذين يعارضون مايسمى بـ «ولاية الفقيه» ويشجبون الحرب العدوانية التي يشنها على العراق الجار المسلم .

ومهما يكن من امر فانه بات من المفيد في الوقت الحاضر تقييم الحالة الاقتصادية وفي قطاعاته المختلفة الصناعية والزراعية لانها تعطينا بشكل ملموس واقع الحال في ايران اليوم في ظل حكم الآيات .

ففي القطاع الصناعي تشير جميع التقارير الاقتصادية المنشورة الى ان هذا القطاع يشهد الآن حالة من التوقف التام بسبب عدم توافر المواد الاولية وقطع الغيار وانقطاع التيار الكهربائي لفترة طويلة كل يوم . وفقدان الايدي العاملة الماهرة التي هربت الى الخارج بسبب استمرار الحرب وتردي الحالة الاقتصادية . ويلاحظ هنا ان القطاع النفطي الذي يشكل «٩٠٪» في المائة من الانتاج الصناعي في الاحوال الاعتيادية قد اصابه الشلل ويمر بصعوبات كبيرة نتيجة للضربات الناجحة التي حققتها القوة الجوية العراقية على المنشآت النفطية بحيث تحولت ايران في ظل حكم الاوباش من اكبر بلد مصدر للمشتقات النفطية في المنطقة الى بلد مستورد لها وبكميات كبيرة جدا

وعلى الرغم من ذلك فانه على غرار الشعوذة السياسية ، فان اركان النظام الايراني مايزالون يمارسون الدجل والكذب بالاعلان عن مناقصات لاقامة مشاريع ضخمة في ميادين البتروكيمياويات والمصافي النفطية ، الامر الذي يعكس درجة الافلاس الذي وصل اليه النظام الفارسي محاولاته ايهام الشعوب الايرانية انه على الرغم من الحرب التي يصر على استمرارها يعمل بخطى ثابتة نحو رفع مستواها المعاشي . وقد فسر البعض من الذين اطلعوا على تلك المناقصات الخاصة بانشاء مجمعات للبتروكيمياويات ومصافي نفط بقيمة عشرة مليارات دولار بان الغرض منها التحضير لها من اجل تنفيذها بعد انتهاء الحرب ، لان الدراسات في مثل تلك المشاريع تحتاج الى ثلاث سنوات في الاقل . ولكن الامر الذي يؤكد بان هذا التحرك لاغراض الدعاية حسب هو هل ان النظام الفارسي يعرف متى تنتهي الحرب التي يشعلها ويصر على استمرارها ؟ وهل هو في موقف يستطيع البقاء في الحكم بدون الاستناد على الحرب وتصعيدها ؟

لاشك في ان هناك عوامل كثيرة ومعروفة تجعل النظام الايراني في مازق وحيرة تحول دون اتخاذ القرار الصائب بالجنوح الى السلام . لسبب بسيط هو اعتياشه على استمرار الحرب ، لان توقفها سيعني تعرية هذا النظام امام الشعوب الايرانية التي اخذت تتساءل اكثر من اي وقت مضى عن جدوى استمرار الحرب التي قادت الصناعة والزراعة في ايران الى الخراب والتوقف عن الانتاج والتخلف . وعلى سبيل المثال فان اكبر المجمعات الصناعية وهي مصافي عبادان ومصافي اصفهان ومجمع البتروكيمياويات الياباني التي بلغت تكاليفها مليارات الدولارات اصبحت الآن مدمرة كليا وفي وضع من المستحيل معه اصلاحها . فالسؤال الذي يعرض امام حكام طهران في الوقت الحاضر : لماذا الاصرار على استمرار الحرب ونتائجها معروفة سلفا ؟..

ونأتي فيما بعد الى القطاع الحيوي الآخر وهو الزراعة ، حيث سجل هذا القطاع في ظل حكم الملالي علامة فشل ذريعة باعتبار ان في مقدمة شعاراته واهدافه تحقيق المصالح الاساسية للسواد الاعظم من شعوب ايران ، حيث يشكل الفلاحون الاكثرية الساحقة من السكان الذين يتزايدون بنسبة «٣-٤٪» في المائة سنويا ، وهي اعلى نسبة زيادة في العالم .

وعلى الرغم من ان «١٠٪» في المائة من اراضي ايران صالحة للزراعة والبالغة «٤٠٨» مليون ايكر ، فانها كانت تتمتع بقدر من الاكتفاء الذاتي في انتاج الغذاء في عقد السبعينات وقد استطاعت ايران في سنوات معينة تصدير كميات من الحبوب الى الاقطار المجاورة ، ولكن بعد تولي حكم الملالي تحول هذا البلد المنكوب الغني بثرواته الى اكبر بلد مستورد للغذاء في المنطقة حيث وصلت قيمة استيراداته من الغذاء في عام ١٩٨٧ بحدود اربعة مليارات دولار .

وهكذا شكل فشل الانتاج الزراعي في ايران في ظل الطغمة الحاكمة في طهران دليلا آخر على سقوط الشعارات الكاذبة البراقة التي روج لها نظام الملالي في اوائل ايامه ، والتي تركزت على الوصول بايران الى مرحلة الاكتفاء الذاتي من الغذاء وحماية مصالح الفلاحين من الطبقات الفقيرة «!»

لقد اضطر الفلاحون الايرانيون بسبب الوضع المتردي للاقتصاد والزراعة في ايران الى الهجرة الى المدن والبحث عن مصادر عيش جديدة .

وتجدر الملاحظة انه خلال الخمسينات كان سكان المدن في ايران يشكلون ثلث السكان والبقية فلاحون يعيشون في الريف . وفي بداية الثمانينات اخذت هذه المعادلة بالتغير حيث انتقل ثلث السكان من الريف الى المدن وارتفعت نسبة السكان في المدن على سكان الريف لاول مرة عام ١٩٨٦ ، ان هجرة الفلاحين الى المدن في ايران قد فاقت من حدة البطالة وقد عكست هذه الحالة المتردية وضعا يؤشر عجز النظام الايراني عن تحقيق شعاراته المزيفة التي طبل لها منذ توليه السلطة في ايران ، بتحقيق انتعاش كبير في ميدان الزراعة وانتاج الغذاء في ايران .

والخلاصة .. يمكننا ان نستنتج ان النظام الايراني العنصري بعد تسع سنوات من التربع على كرسي السلطة في طهران ، قد قاد نظامه من خلال شعاراته الفارغة المغلفة برداء الدين الى مازق سياسي واقتصادي قاتل في جميع نواحي الحياة في ايران ، الامر الذي يفسر تخبط في اصدار القرارات في المجالات السياسية والاقتصادية ، وفي مقدمتها اتخاذ موقف حاسم تجاه المسالة الاساسية التي تواجهه ، وهي استمرار الحرب ، اذ اصبح استمرارها يهدد الشعوب الايرانية وامن المنطقة والسلام العالمي ككل كما ان من شانها ان تلقي بايران الى المزيد من المهالك .

■ رسائل جامعية ■

« الخصائص النفسية للمرأة »
ومدى اسهامها في تحديد اتجاهها نحو الأنجاب

■ رسالة ماجستير : غسان حسين سالم

■ عرض : بليغ حميد الشوك

يعد الانجاب من المقاصد الانسانية لنمو العائلة ودوام حيويتها وهو من العوامل الاكثر تأثيرا في السياسة السكانية لاي مجتمع . والذي ينسحب تأثيره على المواقف السياسية والاجتماعية والاقتصادية على الصعيدين الوطني والقومي .

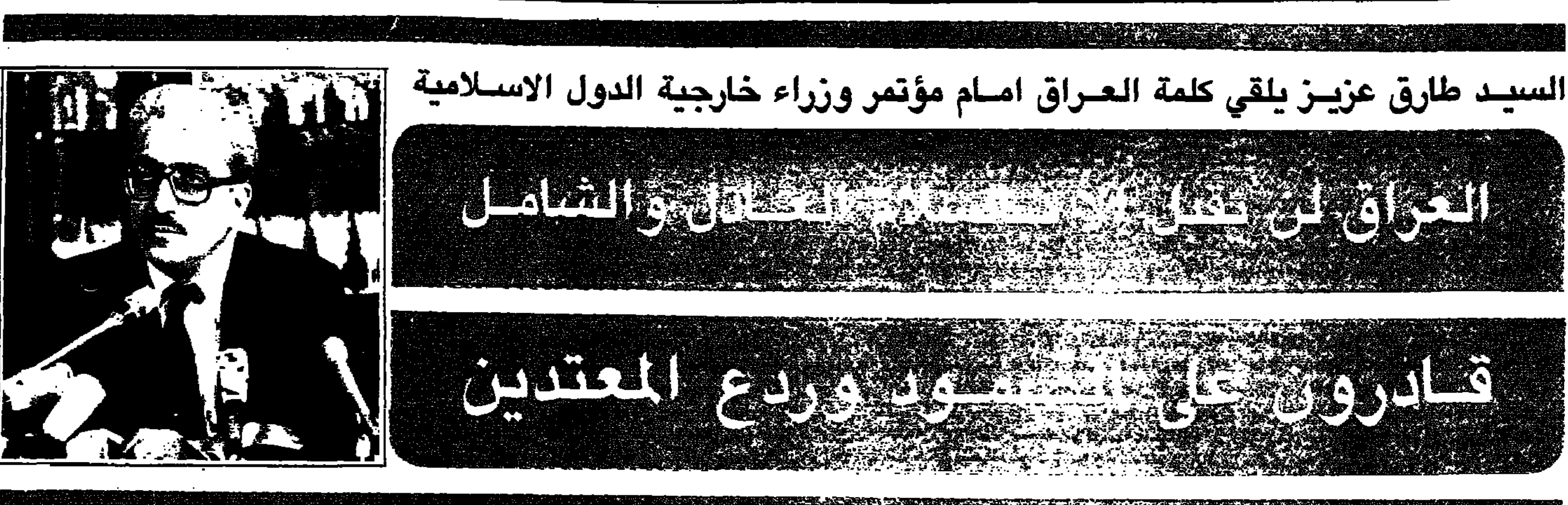
ومن خلال استقراء مسيرة التاريخ في مسالة الانجاب ، نجدها تشير بشكل واضح الى ان كثيرا من الشعوب في العالم قد اتخذت العديد من الاجراءات التي من شانها ان تزيد من سكانها عن طريق تنمية الانجاب بوصفه مطلبا ديمغرافيا ملحا اعتمدته في [illegible]

[illegible]

- اما الفصل الثاني فقد استعرض الباحث فيه « الدراسات والادبيات السابقة » المشابهة للدراسة الحالية والتي تركزت جميعها في البحث عن اثر المتغيرات النفسية [illegible]

[illegible]

السيد طارق عزيز يلقي كلمة العراق امام مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية



■ الكيان الصهيوني اصبح المجهز الرئيس لايران بالسلاح ■

العدوان الايراني جزء من سلوك شامل

■ الانتفاضة الفلسطينية رد تاريخي شجاع وحازم على الاحتلال والمحتلين ■

السيد الرئيس ..
اصحاب المعالي والسعادة ..

انه لمن دواعي السرور والاعتزاز ان ينعقد مؤتمرنا هذا على ارض الاردن الشقيق . وانه ليسعدني ان اعبر لكم باسم وفد الجمهورية العراقية عن بالغ التقدير والامتنان لصاحب الجلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية ، ولكم ولشعب الاردن الشقيق وحكومته ، لما لقيناه من حسن الاستقبال والضيافة . وانني لعلى ثقة كبيرة بان الاعداد والتنظيم المتميزين لمؤتمرنا هذا سيساعدان على نجاحه وتحقيق اهدافه .

السيد الرئيس ..
ايها الاخوة ..

منذ انتهاء مؤتمر القمة الاسلامي الخامس ، الذي انعقد في الكويت الشقيق ، في نهاية كانون الثاني من العام الماضي ، مرت على العالم الاسلامي احداث كبيرة وخطيرة ، تمس مصالح العالم الاسلامي واهدافه المشتركة . ومما يزيد في خطورة هذه الاحداث ان المسببين لبعضها والمساهمين في ديمومة البعض الاخر منها ، هم اطراف تنتسب الى هذا العالم نفسه .

■ ايران مصرة على العدوان ■

ففي الوقت الذي كان يجتمع فيه قادة العالم الاسلامي في الكويت كانت دولة عضو في هذه المنظمة هي ايران .. تشن حملة عسكرية كبيرة على دولة عضو اخرى هي العراق .. بهدف احتلال مدينة عراقية ذات دور كبير في التاريخ العربي الاسلامي ، هي البصرة ، كما كانت الدولة المضيفة للمؤتمر نفسها تتعرض الى الهجمات بالصواريخ .. والى التهديدات ، وكنتم جميعا شهودا على ذلك .

هذه هي الصورة التي كانت امامنا انذاك في القمة .. وعندما نجتمع اليوم في عمان نجد الحالة نفسها .. فالحرب العدوانية التي تصر ايران على شنها على العراق ما تزال قائمة منذ ثماني سنوات وما زال النظام الايراني يحشد الجيوش لغزو المزيد من الاراضي العراقية وما زالت لغة التهديد والوعيد هي لغة حكام طهران في تعاملهم مع جيرانهم من دول الخليج .

وقد ذهب ادراج الرياح القرار ذو الرقم (٥/١٠ س/ق - ١) الذي اصدرته القمة الاسلامية ، والذي دعت فيه الى انهاء الحرب واحلال السلام .. لان ايران رفضته كما رفضت من قبل كل نداءات المؤتمرات الاسلامية ومقرراتها ، بدءا من قمة مكة - الطائف ١٩٨١ وحتى مؤتمر قمة الكويت .

■ صيغة الزامية للقرار ٥٩٨ ■

سيادة الرئيس ..
ومن ناحية اخرى كان المجتمع الدولي يحاول تحقيق السلام .. بعد ان رفضت ايران كل قرارات مجلس الامن ، واخرها القراران (٥٨٢/٥٨٨) اللذان صدرا في عام ١٩٨٦ .
ففي مؤتمر الكويت اكد الامين العام للامم المتحدة المبادرة التي كان قد اعلنها في ١٣/كانون الثاني ، والتي دعا فيها مجلس الامن الى تحمل مسؤولياته لتحقيق السلام .. وايمانا من العراق والدول العربية بالسلام .. فقد شجعوا تلك المبادرة ، وقامت الدول العربية باتصالات مكثفة مع اعضاء مجلس الامن جميعا لحثهم على تحمل مسؤولياتهم في احلال السلام بين العراق وايران ، وفق تسوية سلمية شاملة وعادلة ومشرفة ودائمة للنزاع ..

وبعد اشهر من الاتصالات المثمرة تجسدت ارادة المجتمع الدولي بقرار مجلس الامن (٥٩٨) الذي تم تبنيه بالاجماع ، وبصيغة الزامية في ٢٠/تموز/١٩٨٧ . وانسجاما مع موقفه الاسلامي .. ومع القرار الذي اتخذه مجلس الجامعة العربية في نيسان ١٩٨٧ ... رحب العراق بالقرار بعد يومين من صدوره .. واعلن استعداده لتنفيذه بحسن نية .

■ اسلوب المماطلة والتسويف ■

وكما استهان النظام الايراني بارادة العالم الاسلامي التي عبر عنها من خلال قمة الكويت الداعية الى السلام ، فقد تعامل كذلك مع هذه المبادرة السلمية التي جسدها قرار مجلس الامن ، غير انه في هذه المرة اتبع اسلوب المماطلة والتسويف ، واخترع وسائل في التعبير عن موقفه من القرار ليس لها مثيل في تاريخ التعامل مع قرارات مجلس الامن .
ان قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ واضح لا لبس فيه .. فالذي يقبل بالقرار ما عليه غير ان يجلس على طاولة المفاوضات لوضعه موضع التطبيق فقرة بعد فقرة .. وحسب ما جاء في القرار نفسه من احكام واضحة ومنطقية ومترابطة .. اولها هو وقف اطلاق النار والانسحاب الى الحدود المعترف بها دوليا ، وبعدها تبادل الاسرى ، وبعدها المفاوضات من اجل السلام الدائم .. وهكذا حتى يتم تطبيق القرار كله .

■ منهج عدواني ■

ان اللعب على الالفاظ .. واللف والدوران ، واستخدام المتناقضات في التعبير لا تغير من حقيقة الموقف .. فايران لم تقبل بالتسوية السياسية طريقا الى حل النزاع ، وما زال حكامها يحلمون بالمضي قدما في نهجهم العسكري العدواني .. وفي فرض الوصاية على بلدان المنطقة .. بل على العالم الاسلامي كله .
ان النظام الايراني يراوغ في اعلان موقفه الحقيقي الرافض للقرار (٥٩٨) لانه يدرك تماما ان القرار ٥٩٨ ذو طبيعة ملزمة ، وان رفضه الصريح سوف ينجم عنه فرض العقوبات الفورية على ايران ، لذلك اتبع النظام الايراني هذا الاسلوب في المناورة من اجل كسب الوقت ، لادامة منهجه الوحيد في الحياة ، واعني به منهج الحرب والدمار .

■ ايران تهدد الاستقرار ■

واذا نظرنا الى الواقع .. نظرة موضوعية .. ومنصفة .. فان الوضع الذي نشهده لا يقتصر على النزاع بين ايران والعراق فحسب .. ان ايران قد هددت وما تزال تهدد الامن والاستقرار في كل المنطقة .. واعتدت على اقطار عربية اسلامية اخرى فيها . وهي لا ترفض الانصياع الى القانون الدولي وقرارات المنظمات الدولية في نزاعها مع العراق فحسب ، وانما ترفض ذلك في ما يخص علاقاتها بالاخرين ايضا .. وخير دليل على ذلك هو رفضها قرار مجلس الامن ٥٥٢ لسنة ١٩٨٤ الذي عالج العدوان الايراني المتكرر على الملاحة العربية في الخليج .

■ جزء من سلوك شامل ■

كما ان اغلب الدول الاسلامية الاعضاء في هذه المنظمة .. قد عانت وما تزال تعاني من السياسة الايرانية المتمثلة بالتدخل في الشؤون الداخلية ، وباثارة الفتن ، فضلا عن الحملات الاعلامية والسياسية .

ان سلوك ايران العدواني تجاه العراق .. هو جزء من سلوك شامل ، ينبع من نهج عدواني توسعي امبراطوري ، كان هو السبب في بدء العدوان الايراني على العراق منذ عام ١٩٨٠ ، كما كان السبب في اصرار ايران على مواصلة الحرب حتى هذا الوقت ، وفي رفضها الامتثال لارادة العالم الاسلامي ، وارادة المجتمع الدولي ، في تحقيق السلام .

وخلال السنوات الماضية .. كانت ايران وهي تمارس العدوان ضد العراق وضد البلاد العربية ، تحلل كل المحرمات التي اجمع عليها العالم الاسلامي . فهي لا تحلل القتل والتدمير فحسب ، وانما تحلل التعامل مع اعداء العرب والمسلمين في سبيل تحقيق اهدافها التوسعية .

ان الفضائح التي تزكم الانوف عن تعامل النظام الايراني مع « اسرائيل » ومع الدوائر الصهيونية تؤكد هذه الحقيقة .. « فاسرائيل » والدوائر الصهيونية كانت وما تزال تعتبر مجهزا رئيسيا للسلاح الذي تستخدمه ايران في حربها ضد العراق .. وفي تهديد الامن في المنطقة .

■ مسؤولية اخلاقية ■

وان احداث الشغب المتعمدة التي قام بها اعوان النظام الايراني في مكة المكرمة في موسم الحج في العام الماضي دليل صارخ اخر على النهج العدواني الذي يمارسه هذا النظام الشاذ ، وعلى استعداده لارتكاب اية جريمة ، مهما كانت ، في سبيل تحقيق اهدافه السياسية .
ان الحكومة العراقية تدين بكل قوة اعمال الشغب الايرانية في موسم الحج ، وتؤيد الاجراءات السلمية التي اتخذتها وتتخذها حكومة المملكة العربية السعودية الشقيقة في هذا المجال .

ان هذه الحقائق الدامغة والموثقة عن سلوك النظام الايراني ترتب على منظمة المؤتمر الاسلامي مسؤولية كبيرة ، فلا يمكن للعلاقات بين بلدان هذه المنظمة ان تستقيم .. ولا يمكن للمنظمة ان تواصل تحقيق اهدافها اذا ما استمر هذا النظام الشاذ المعتدي في مواصلة سياساته هذه . ان وقوفكم الحازم ضد هذه السياسات ليس انحيازا الى طرف من طرفي النزاع ضد الاخر .. انه مسؤولية اخلاقية .. وينبغي ان تتحملوها بشجاعة ونكران ذات ان اردتم للعلاقات في هذه المنظمة ان تستقيم . وان يتمكن العالم الاسلامي من ان يلعب دوره الايجابي البناء الذي حدده الميثاق .

■ العراق قادر على الصمود ■

اما العراق .. يا سيادة الرئيس ..

الذي تحمل القسط الاكبر من العدوان الايراني ، والذي دفع ثمنا غاليا من دماء ابنائه في مواجهة هذا النهج العدواني التوسعي .. اقول اما العراق فقادر على الصمود .. وقادر على ردع المعتدين .. وان تجربة ثمانية اعوام تؤكد ذلك بالدليل القاطع .. وليعلم حكام طهران ، ان احلامهم وامالهم في احتلال العراق والهيمنة عليه واحياء الامبراطورية الفارسية ، ما هي الا احلام واوهام سخيفة ومستحيلة ، وان اصرارهم عليها لن يجلب لهم غير المزيد من الخسائر والدمار .

فالعراق لن يقبل الا بالسلام العادل الشامل القائم على قواعد القانون الدولي .. ولن يقبل الا بتطبيق قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) وفق تسلسل فقراته الكاملة . هذا هو موقفنا .. موقف مبدئي ثابت .. موقف مؤمن بالسلام ، ولكنه في الوقت نفسه موقف شعب قوي أبي عازم أشد العزم على المحافظة على استقلاله وكرامته ، وعلى ردع المعتدين ، وتلقينهم الدروس التي يستحقونها جراء اصرارهم على العدوان والبغي .

■ القضية الفلسطينية ■

سيادة الرئيس ..
تبقى القضية الفلسطينية في مقدمة القضايا التي يهتم بها العراق ، مهما كثرت المشاغل وتعددت الاخطار من مصادر اخرى . ان ايماننا بهذه القضية ايمان عميق ، نعبر عنه بالفعل الملموس والمثابر .
واذا كان حرق المسجد الاقصى هو الحدث الذي قامت بسببه هذه المنظمة ، فان الظروف الدقيقة التي تمر بها القضية الفلسطينية اليوم ، تفرض علينا اكثر من اي وقت مضى ، جدية التعامل مع هذه القضية وتجسيد المواقف المعلنة والشعارات بالعمل الملموس .
وعلينا قبل كل شيء ان نعبر عن الاعجاب والاعتزاز بالانتفاضة الشعبية الشاملة والباسلة للشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة . ان هذه الانتفاضة تكتسب سمة تاريخية مهمة ، فهي تاتي بعد عشرين سنة من عدوان عام ١٩٦٧ ، وما اعقبه من سياسات الارهاب وضم الاراضي . انها رد تاريخي شجاع وحازم على الاحتلال والمحتلين ، وهي دليل لا اروع منه ولا اوضح على حيوية الشعب العربي الفلسطيني ، وايمانه العميق بالحرية ، ورغبته الاساسية في تقرير مصيره بنفسه .

■ مواقف بطولية ■

ان من واجبنا جميعا ان ندعم صمود الشعب العربي الفلسطيني في انتفاضته الشعبية ، التي اوجبت على العالم اجمع ان يلتفت الى حقوق هذا الشعب المجاهد ، فدعمنا هذا هو الذي سيدفع المجتمع الدولي الى استنباط الاستنتاجات الصحيحة من المواقف البطولية للانتفاضة .
ولا شك في ان اهم الدروس التي املتها الانتفاضات هو فساد الوهم الذي تقع فيه القوى التي تنكر حقوق الشعوب ، وتظن ان وسائل القمع والارهاب والتضليل يمكن ان تغير مسار التاريخ .
ان سياسات العدوان والقوة والاحتلال والقمع والاضطهاد القائمة على اساطير واحلام بناء الامبراطوريات ، لم تعد تقوى على مواجهة تمسك الشعوب المضطهدة بحقوقها ولا يمكن لها ان تغير مسار التاريخ .
ان انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني التي تتوج نضال عشرات من السنين ، يجب ان تؤدي الى تحقيق السلام الشامل والعادل ، ويجب ان تحقق في النهاية الامال المشروعة ، للشعب العربي الفلسطيني ، التي تمسك بها عبر سنوات نضاله ، تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد ، وان في مقدمة واجباتنا ان نساند هذه الامال بكل قوة ، وان ندعم منظمة التحرير في ما تراه من خيارات ، وما تحدده من مطالب .. ان العالم الاسلامي كله يجب ان يقف وراء هذه القضية .

■ روابط خبيثة ■

سيادة الرئيس ..

ان الروابط الخبيثة القائمة بين النظامين العدوانيين في كل من تل ابيب وطهران ، تجسدت علاوة على ما تجسد متهاوي ميدان التسليح ، في ميدان اخر ، يمثل وجها اخر من اوجه التامر على الامة العربية عامة ، وعلى الشعب الفلسطيني بصورة خاصة ، لقد كشفت الاحداث مؤخرا عن حجم الهجرة اليهودية من ايران الى فلسطين المحتلة ، كما كشفت عن تزايد اعداد هؤلاء المهاجرين عن طريق النمسا ، وعبر بعض الدول الاسلامية الاعضاء في هذه المنظمة .

ولا تخفى عليكم ياسيادة الرئيس خطورة مثل هذه الهجرة اليهودية على القضية الفلسطينية واوضاع الشعب الفلسطيني وحقوقه في الاراضي المحتلة ..
ان هذه الهجرة تشكل ركنا اساسيا في السياسة الصهيونية لسلب ما تبقى من اراض للفلسطينيين ، وتكشف زيف ادعاءات النظام الايراني من كونه يناضل ضد الصهيونية ، في الوقت الذي يمضي فيه في التواطؤ مع الكبار الصهيونيين لتحقيق اهداف مشتركة ضد الامة العربية .

ان هذه المؤامرة تشكل خرقا فاضحا لاهداف المنظمة ومبادئها ، وان الابعاد الخطيرة التي تترتب عليها دفعت وفد العراق الى الطلب بادراج موضوع هجرة اليهود الايرانيين الى فلسطين في جدول اعمال هذا الاجتماع ، لاتخاذ الاجراءات اللازمة بشأنه . ولا يفوتني بهذا الصدد التاكيد ايضا على موضوع اخر ، داب العراق على متابعته في المحافل الدولية ، الا وهو موضوع التسلح النووي « الاسرائيلي » ، وضرورة استقصاء جميع المعلومات المتيسرة عنه ، وحث المجتمع الدولي على اجبار « اسرائيل » على الامتثال لقرار مجلس الامن رقم ٤٨٧ ، الذي تم تبنيه في تموز (يوليو) ١٩٨١ ، عقب العدوان الاسرائيلي على المنشات النووية العراقية ، والذي طالب « اسرائيل » باخضاع جميع منشاتها النووية للرقابة الدولية .

■ الارهاب في لبنان ■

السيد الرئيس ..

ان لبنان هو البلد العربي الاخر الذي يعاني منذ سنوات من العدوان الصهيوني والتدخل الاجنبي في شؤونه الداخلية .. وقد اصبحت اراضي ذلك البلد العربي المسالم مرتعا للعصابات وللعملاء والارهابيين الايرانيين الذين يقومون بعمليات الارهاب والاختطاف لخدمة اغراض حكام طهران ومصالحهم ، وابتزاز الدول على حساب امن لبنان وسلامته وسمعة ابنائه .. لقد ان الاوان لان يطلب المؤتمر الاسلامي هؤلاء الذين يعيثون فسادا في ارض لبنان ان يكفوا ايديهم عن هذا البلد الشقيق ، وان يتركوا لشعبه حرية تسوية مشاكله وتقرير مصيره بنفسه .

السيد الرئيس ..

ان العراق يؤمن بان النضال ضد العدوان وضد السيطرة الاجنبية وضد العنصرية والتمييز العنصري هو نضال واحد يستوجب تضامن جميع الشعوب التي تتعرض لها .
ان امن الدول الاسلامية مرتبط بامن تلك الشعوب ، وان النضال ضد سياسات العدوان والهيمنة العنصرية هو نضال مشترك ، ان ظهرت هذه السياسات داخل العالم الاسلامي او خارجه .
ومن هذا المنطلق يتعين على منظمة المؤتمر الاسلامي مساندة شعوب ناميبيا وجنوب افريقيا في نضالها من اجل التحرير .
ان القارة الافريقية تواجه علاوة على المخاطر التي تتهددها من جراء العنصرية والتدخل والهيمنة الاجنبية ، تواجه مخاطر تدهور الاوضاع الاقتصادية في تلك القارة بصورة عامة .

■ مشاكل افريقيا ■

ويود العراق بصفته رئيسا للجنة التضامن مع شعوب الساحل الافريقي ، ان يسترعي انتباهكم بصورة خاصة الى الحالة المأساوية التي تمر بها بلدان الساحل من جراء الجفاف والتصحر ، وهجمات الجراد الموسمي . ان المشاكل التي تواجه تلك البلدان تتطلب اجراءات عملية وفعالة لمساعدة حكوماتها وتخفيف معاناة شعوبها .
وقد وجه السيد طه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية العراقية رئيس لجنة التضامن مع شعوب الساحل نداء الى اصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساء الدول او الحكومات الاعضاء في هذه المنظمة ، يدعوهم فيه الى تقديم العون والدعم لشعوب الدول المنكوبة بالجفاف ، ونامل من صميم قلبنا ياسيادة الرئيس ان تستجيب الدول الاعضاء الى هذا النداء الانساني خلال اجتماعنا الحالي ، وبروح الاخوة والتضامن الاسلامي .

شكرا ياسيادة الرئيس

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

محكمة بداءة الرصافة

الى :- المطلوب الكشف ضده / احمد السيد بكر / مصري الجنسية يسكن في الشقة المرقمة ١٦/١٨/محلة جديد حسن باشا .

طلبت طالبة الكشف فايقه نصيف حمادي دعوى اجراء الكشف في الاضبارة المرقمة ١٦٥/كشف/١٩٨٨ بمواجهتك لدى هذه المحكمة لتثبيت الحالة الراهنة للغرفة المشغولة من قبلك ومن ثم الاذن بفتحها لها وعند ارسال الدعوتية اليك فقد اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها مجهولية محل اقامتك - عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا في جريدتين بوجوب الحضور في يوم المرافعة المصادف ١٢/٤/١٩٨٨ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك فستجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون .
قاضي محكمة بداءة الرصافة

محكمة بداءة ابي غريب
المدعي/ حسن علوان جعفر
المدعى عليه/ امين السجل المدني اضافة لوظيفته .
اعلان

اقام المدعي حسن علوان جعفر الدعوى البدائية المرقمة ٤٥٥/ب/٨٧-٨٨ على المدعى عليه امين السجل المدني اضافة لوظيفته دعوى يطلب فيها تبديل لقبه من التميمي الى الربيعي استنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر في الدعوى حسب الاصول .
القاضي

دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة
اعلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على صدور تثبيت العائدية (تمام العقار) تسلسل ٢٤٨٢ محلة الحصوة القاضي بتثبيت الملكية الى العراقية ابتسام علي مجبل بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٩/٢/١٩٨٨ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٨ من القانون ٤٣ تسجيل عقاري نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .
رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي البداءة في الفلوجة

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ١٩٨٨/٨٧/٣٢٦ وتاريخ ٢١/٢/١٩٨٨ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (٧ ا/٢٢) تسلسل (٥٨٠/٤) الواقعة في محلة (جديد حسن باشا) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٢٥,-) الف دينار فقط . ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .
ملاحظة :
على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ .
القاضية

الاوصاف :
المساحة/ ١٢٨/٨٣ متر مربع
درجة العمران/ متوسط
الشاغل/ جبار منشد يبدل ايجار شهري قدره -/٢٥٠ دينارا ويرغب بالاشغال بعد البيع
المشتملات/ دار شرقية تتكون من طابقين الطابق الارضي يحتوي على ثلاث غرف وساحة مكشوفة ومجاز ومرافق صحية ومبلط بالكاشي الطابق الثاني يحتوي على اربع غرف ومرافق صحية ومبلط بالكاشي وبناؤه بالطابوق ومسقف بالشيلمان متخذ في الوقت الحاضر كمخزن .
درجة العمران / متوسط

محكمة بداءة الرصافة
١٩٨٨/٨٧/٥٩٦
الى المدعى عليه/
عزيز صبري علاوي
اصدرت هذه المحكمة بعدد ٨٨/٨٧/٥٩٦ وتاريخ ٢٠/٢/١٩٨٧

بتاديتكم الى المدعي مجيد صبري علاوي مبلغا قدره -,٥٠٠٠ دينار مع المصاريف واتعاب المحاماة عن ثمن بيع حصتك في الملك المرقم ٣/١٥٧ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا

بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق الاصول .
القاضي الاول

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في القائم
اعلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١٦٩٥ محلة حصيبة الى طالب التسجيل إبراهيم محمد احمد بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٥/٣/١٩٨٨ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .
القاضي
رئيس لجنة تثبيت العائدية

محكمة بداءة الكرخ
ازالة شيوع
اعلان بيع عقار بالمزايدة

المدعي / احسان ظاهر معروف/وكيله المحامي سمير عبدالواحد السامرائي
المدعى عليه / عدنان ظاهر معروف وشركاؤه .
واستنادا الى قرار هذه المحكمة ٢٣٥/بـ ع/٨٧/٨٨ المتضمن ازالة شيوع العقار ٣٤٢/٤ م ٢٠ الداودي/ حي المتنبي محلة ٦٠٣ زقاق ١٧ رقم الدار ٦٩ فقد تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية . فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٤٥٠٠٠) خمسة واربعون الف دينار ويتحمل المشتري اجور الدلالية المقطوعة ورسوم التسجيل .
القاضي

ملاحظة / اذا صادف يوم المزايدة عطله رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .
الاوصاف :
دار ملك صرف مشيد بالطابوق والسمنت ومسقف بالشيلمان والارض مبلطة بالكاشي يحتوي على غرفة استقبال وطعام وهول وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة في الطابق الارضي وغرفتي نوم في الطابق العلوي ، مساحته (٣٧٥)م٢ شاغل الدار الشريك يرغب البقاء في الدار بعد البيع كمستاجر .

محكمة بداءة الاعظمية
العدد/٢٨٣/ب/١٩٨٦
التاريخ ١٩/٣/١٩٨٨
اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٠/٦/٩٨٧ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة ١٣٧١/٢ مقاطعة ١٩ جفتلك بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقررة البالغة ثلاثين الف دينار وبشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .
القاضي الاول

الاوصاف :
العقار عبارة عن قطعة ارض زراعية تسقى سيحا تقع على ثلاثة شوارع وبالقرب منها دور سكنية والخدمات الكهربائية متوفرة ومشيد عليها تجاوزا اربعة دور مبنية بالطابوق والبلوك ومساحتها ٥٢٠٠ م٢ ملك صرف .

مجموعة قصصية أم مقالات صحفية ؟؟

■ سهيلة داود سلمان ■



كان لابد ـ حين صدور كتاب بورخيس المترجم « تقرير برودي » وحصولي على نسخة منه ـ ان ارجيء كل قراءاتي واضعته على رأس القائمة نظرا للدعاية التي سبقت صدوره باشهر عديدة عن طريق اخبار في الصحف المحلية واحاديث إذاعية ومقابلات تلفزيونية .

الكتاب يحتوي على عشر قصص او حكايات كما يسمها مؤلفها . وقد تنسب اكثر شيء الى جنس المقالات ذات الحكايات المتشعبة على غرار كتابات موسى صبري في « آخر ساعة » او مصطفى امين في (الشرق الاوسط) وغيرها .. الخ .

خمس قصص من المجموعة ـ اربع منها قتالية من ١ـ٤ ومعها (انجيل مرقس) والتي ترتيبها التاسع كلها تتحدث عن جرائم قتول وتذكرنا ونحن نقراها بباب « في اروقة المحاكم » التي تختص بها احدى المجلات المصرية ـ وساتحدث عن هذه القصص باختصار علما بان كل قصة منها يبدأها بورخيس بمقدمة يُعلمنا فيها كيف سمعها :

١ـ حكاية روزندو خواريز

كان (المؤلف) يجلس في الحانة فاوما اليه رجل ان يقترب ولما دنا منه بدأ الرجل يقص عليه الحكاية :

رجلان يتبارزان في السلاح ويجد احدهما نفسه متورطا في جريمة قتل لم يتعمدها ، ومن يومها يمتنع عن المبارزة . وتمر الايام وتتهيأ له مبارزة ثانية اثناء لعب ورق ومشادة . يجبره الحاضرون على خوض المعركة (المبارزة) لكنه يمتنع لانه لايريد ان تتكرر حادثة القتل فيوسمونه بالجبن الا انه لايبالي بنظرات احتقارهم لانه لايريد ان تتكرر الماساة . والنهاية اشبه بموعظة تصلح لموضوع في كتاب مطالعة مدرسي .

٢ـ اللقاء

يخبرنا بورخيس ان هذه (الحكاية) حدثت عام ١٩١٠ حين اصطحبه ابن عم له (وكان صغيرا بالطبع) الى مادبة في الريف . وهناك شهد مباراة ثنائية بلعب البوكر (الورق) فاتهم احد اللاعبين خصمه بالغش وصارا يتعاركان وكان الجمع من حولهما سكارى فطلبوا اليهما (المبارزة) بالسلاح ، وخرج الجميع الى المرج للفرجة وهناك ارتكبت جريمة قتل . وهذه القصة هي كالتي قبلها وتصلح ان تكون البداية لها .

٣ـ خوان مورانا

بينما كان (المؤلف) متوجها الى مدينة (موروون) بالقطار ناداه احدهم وبدأ يحدثه عن جريمة قتل كان بورخيس قد كتب عنها في احدى مقالاته . قائلا له ان الحقيقة ليست كما ذكرتها وان القاتل الحقيقي هي خالة زوجة (خوان مورانا) الذي كان قد مات او اختفى ويحدثه كيف انه كان يعيش مع امه وخالته في بيت واحد يملكه شخص يدعى (لوشيوس) (الضحية) وكانت الخالة مصابة بمسّ من الجنون تعتقد ان زوجها حي وانها ستقتل (لوشيوس) ولايدعه يخرجهم من البيت . وفي النهاية نفذت هي نفسها (الخالة) القتل في صاحب المنزل بواسطة السكين التي يملكها خوان مورانا زوجها ويختتم بورخيس القصة بقوله : « فاصبح بذلك زوجها خوان مورانا سكينا ثم ذكرى سكين » ص٤٦ وهكذا تنتهي الحكاية .

٤ـ اما قصة « الجدّة »

فهي تصلح ان تكون مقدمة لقصة « غلياكيل » او « خلفية » لها او حتى استدراكات جانبية لها .

(فالجدة) يحدثنا في مقدمتها ان معركة حدثت عام ١٨٢٣ يسميها معركة (مشيرو التو) وان الفنزويليين ينسبون النصر الى الجنرال (سيمون بوليفار) ولكن المراقب النزيه والمؤرخ الارجنتيني يعرف ان النصر صفة الكولونيل (روبيو) وهي احداث واقعية في تاريخ الارجنتين ودول اميركا اللاتينية والقصة بالتالي تاتي على سيرة ابناء هذا الجنرال واحفاده وماجرى لهم بعد اجيال .

بينما قصة « غلياكيل » ـ وهي على اسم مدينة تعني بذات الشخصين في قصة الجدّة وهما (الكولونيل روبيو) (والجنرال بوليفار) . وهي ليست اكثر من حوار صحفي (فاشل) بين بورخيس الذي كلف رسميا باجراء لقاء مع البروفسور (زيمرمان) علم ١٩٣٩ ، يبدأها بمقدمة عن كيفية حصوله على الموعد الذي كلفه به الوزير ثم يصف زيمرمان : « مؤرخ أجنبي وكاتب بحوث ونو نشاط خاص ، طرده الرايخ الثالث من بلاده واصبح مواطنا ارجنتينيا » (ص٨١) . وسبب المقابلة رسائل عُثر عليها كان قد كتبها (الجنرال بوليفار) (الوارد ذكره في قصة الجدة) وهو قائد فنزويلي حرّر عدة بلدان في اميركا اللاتينية من السيطرة الإسبانية سنة ١٨٢٢ وفي هذه الرسائل يشرح بوليفار ماحدث في مدينة (غلياكيل) بينه وبين الجنرال (سان مارتن) محرر الشيلي والمطلوب من المقابلة معرفة مدى اهمية هذه الرسائل من البروفسور زيمرمان باعتباره باحثا ومؤرخا . واللقاء ينتهي في القصة (وفي الحقيقة طبعا) نهاية فاشلة حيث لم يحصل (بورخيس) من (زيمرمان) في النهاية غير اطراء للقهوة التي شربها في بيته . وبالنسبة لنا كقراء حصلنا على الكثير من الفخر والاعتزاز بالحسب والنسب الذي يتمتع به الكاتب .

اما القصة التي استعار الكتاب عنوانه منها فهي « تقرير برودي » فهي كتسميتها عبارة عن تقرير لاغير . وكالعادة يكتب بورخيس مقدمة لها قائلاً ان صديقه اعاره نسخة من الجزء الاول من كتاب الف ليلة وليلة وحين نقرا هذه المقدمة نظن ان القصة تتعلق بطريقة ما بكتاب الف ليلة وليلة ولكنا سرعان ماتصاب بالخيبة اذ كل ما في الامر انه وجد داخل هذا الكتاب تقريرا كان قد كتبه مبشر أسكتلندي بشر بالمسيحية في افريقيا : وغابات البرازيل وقال انه سينقل بامانة ماجاء في التقرير من الانكليزية الى الاسبانية ولكن (سمح لنفسه ان يقتطع منه بعض آيات الكتاب المقدس الواردة فيه وفصلاً غريباً عن الممارسات لدى قبائل الياهو المتوحشين الذين يطلق عليهم اسم (البشر ـ القرود) . ثم يقدم لنا التقرير الذي جاء مشوها نتيجة اقتطاعه الاجزاء المذكورة وإذا به تقريرا عاديا عن قبائل بدائية وطرق معيشتهم وتقاليدهم وممارساتهم الحياتية ولاشيء جديد فيه وبطريقة سردية خالية من الامتاع .

تبقى قصتا « المبارزة » و « المبارزة الاخرى » اللتان جاءتا متتاليتين في الترتيب بحيث نعتقد قبل الخوض فيهما ان لهما علاقة ببعضهما بينما العكس هو الصحيح . فقصة (المبارزة) وربما كان عنوانها « المنافسة » لاننا نعرف ان المبارزة هي قتال بالسلاح بين خصمين وهنا (ومع الاعتذار للمترجم) اشك في امانة ترجمة كلمة (مبارزة) خاصة واننا راينا ان ترجمتها (معنعنة) ـ عربي عن الفرنسية عن الاسبانية ـ وهي ترد في جميع القصص تقريباً وبكثرة اضافة الى قصتين بالعنوان نفسه . ولقد احصيت عدد ماجاء وحتى صفحة (٣١) فوجدتها اثنتي عشرة مرة ثم عدلت عن العد . وليس من المعقول ان بورخيس يستعمل كلمة واحدة لعدة معانٍ بهذا الشكل . فقصة المبارزة تتحدث عن منافسة (اخلاقية) بين فنانتين تشكيليتين تجمعهما صداقة وتأثر كل منهما بالاخرى في الاسلوب . تعمل كل منهما على التفوق ونيل الجائزة . والقصة في اكثرها تعتبر مقالة نقدية في الفن التشكيلي .

اما قصة (المبارزة الاخرى) ولعل (الاخرى) ترجمتها الاصح (الاخيرة) واعتذر مرة اخرى (لا اخيرة) فخلاصتها : اثنان من الرعاة (مانويل وكارمن) يحملان لبعضهما حقداً متبادلا تكدّس بمرور الايام حتى صار كل منهما عبداً للآخر . عام ١٨٧٠ التقيا وهما في الحانة ببرازيلي من زمرة حرب العصابات (البيض) خطب في الحاضرين يحرضهم على استبدال الحاكم الذي لايطاق وان الوطن بحاجة اليهم بحيث شحنهم ولم يترك لهم مجالا حتى لتوديع عوائلهم .

ومع هؤلاء المشحونين الذين انساقوا للبرازيلي كل من (مانويل وكارمن) واثناء قتال وقع الجميع اسرى بيد قائد (الحمر) الذي امر بتصفيتهم جميعاً وكان هذا القائد من نفس منطقة كارمن ومانويل ولذلك فهو يعرفهما جيداً . فاستدعاهما وقال لهما : انا اعرف انكما تتباغضان وتبحثان منذ زمن عن (مبارزة) ولدي نبا سار ازفه لكما قبل المغيب ستظهران من منكما الاقوى ستنحران واقفين ثم تتسابقان وسنرى من منكما الرابح (ص ٧٤) .

ويحل موعد السباق اعطيت الاشارة وذبح كل من كارمن ومانويل في نفس اللحظة التي انطلقا فيها .. الا تصلح هذه القصة ان نطلق عليها (السباق الاخير) بدلا من (المبارزة الاخرى) ؟؟ لعل مايلفت النظر في هذه المجموعة هي لغة المترجمة (نهاد الحايك) انها لغة جميلة رصينة سلسة متمكنة ولولا ذلك لما استطعنا الاستمرار في قراءة المجموعة حتى النهاية وخاصة اذا ماتذكرنا الترجمات الضعيفة التي ظهرت في السنوات الاخيرة والتي اساءت الى الاسماء الكبيرة التي نقلت عن لغتها . اذكر هنا على الاخص كتاباً كان يمكن ان يحدث ضجة في الوسط الثقافي والسياسي لولا اللغة الهزيلة والمترجمة بحرفية بليدة واعني به كتاب اندريه مالرو « شجرة السنديان » التي نقلها عن الفرنسية كاتب ، المعروف عنه تمرسه بالكتابة واجادته للغة الفرنسية وهو سامي الجندي ومما يدعو للدهشة اكثر ان المترجم عاصر الفترة التي جرت فيها هذه المحاورة بين الجنرال ديغول واندريه مالرو اضافة الى انه كسياسي ايضاً كان سفيراً لبلاده في فرنسا ومن هنا تاتي دهشتنا . (فشجرة السنديان) هي محاورات طويلة بين اندريه مالرو والجنرال ديغول تمت في الفترة التي اعقبت احداث ١٩٦٨ واعتزال ديغول واعتكافه في مسقط راسه .

لقد وردت في هذه المحاورة الممتعة اسماء اعلام وتلميحات واشارات ليست مفهومة بالنسبة للقارىء العادي وكان عليه ان يهمّشها .. ولولا انها كانت بالنسبة لي احدى ازمنة المباهج التي عاصرتها « ومعذرة للاستاذ مدني صالح لاني استعير عبارته لجمالها » . اقول ولولا انني عاصرت تلك المرحلة من (حوادث ١٩٦٨ الطلابية) لما قرات واعدت قراءة الكتاب ثلاث مرات كي افك رموزه والغازه .

اردت بهذه المقارنة ان ننوه بـلغة الجميلة الواضحة المتمكنة لنهاد الحايك وهي التي على علمي حديثة العهد في الادب وفي الكتابة وهذا مما يدل على ان اللغة احساس وموهبة الا ان هناك بعض الهنات القليلة قد تلام عليها منها :

١ـ استعملت كلمة (نَفَش) العامية اللبنانية ص٥٥ وليس اسهل من ان تستبدلها بكلمة دفع او تدافع :

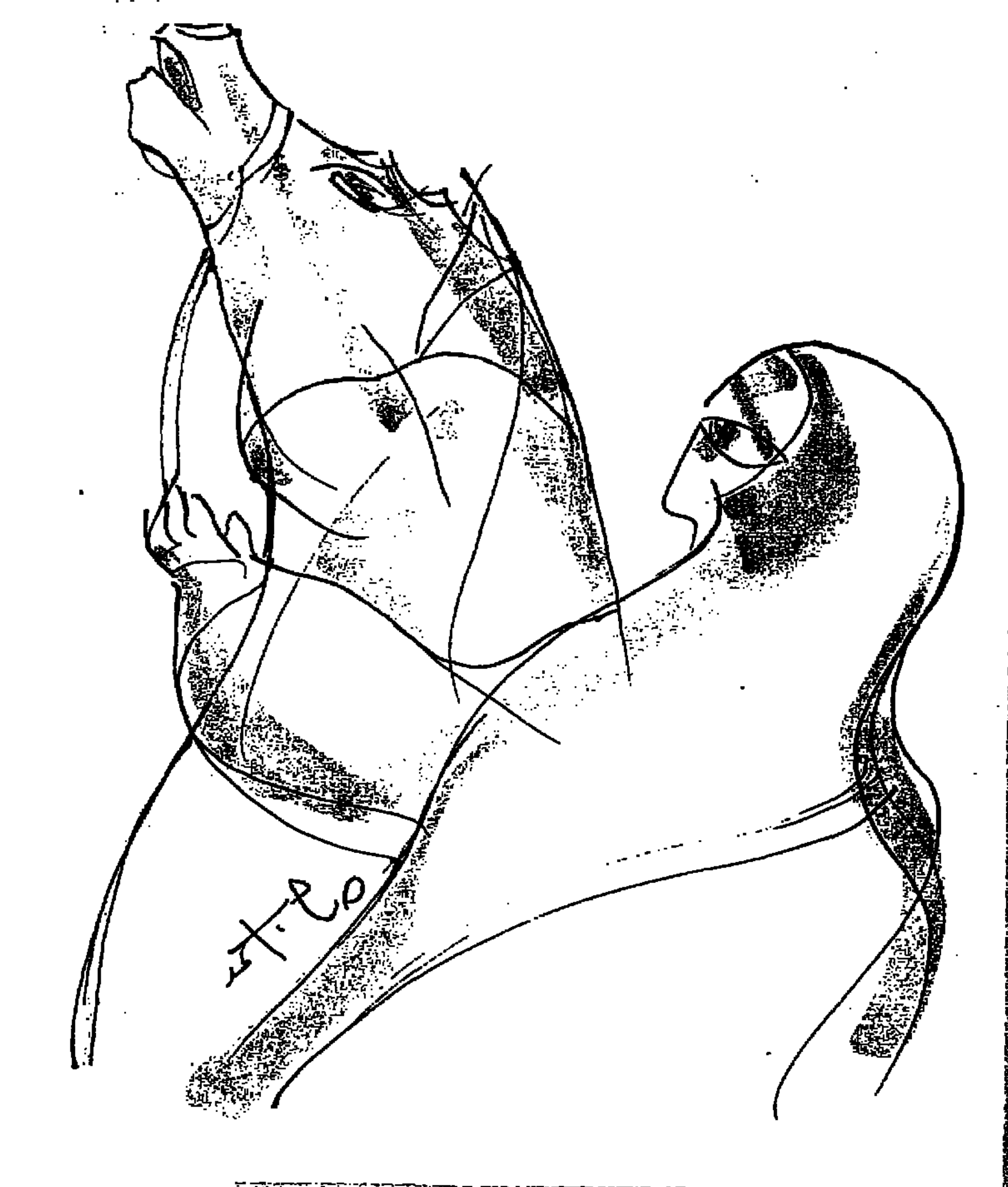
٢ـ كما قلت جاءت كلمة مبارزة في الكتاب بكثرة وهي لاتعني في بعضها المبارزة بمعناها الاصلي :

٣ـ في قصة « غلياكيل » واثناء الحديث الذي يجري بين « بورخيس » و (زيمرمان) وحين يساله عن الرسائل التي كتبها القائد (بوليفار) وهل هي منحولة او حقيقية يجيبه الثاني : إنك المفكر تعرف افضل مني ان السر يكمن فينا وليس في الكلمات (ص ٨٥) . وحين يبدي الاول امتعاضه من تملص زيمرمان ويصر على رايه في حقيقة الكلمات المتبادلة بين سان مارتن وبين بوليفار يقول له زيمرمان : « ربما كانت الكلمات المتبادلة بينهما عادية ثم يلمح الى فلسفة شوبنهاور بان الانسان يفرض نفسه بارادته وليس بالاعيب جدلية . ومن ثم بعدها مباشرة يقول : (كلمات كلمات كلمات) يلمح بذلك الى عبارة هاملت المعروفة حين يساله بولونيوس الوزير وابو اوفيليا : ماالذي تقرأه يامولاي ؟؟ فاجاب : (words, words, words) والتي ترجمها اساتذتنا جبرا ابراهيم جبرا :

(الفاظ الفاظ الفاظ) (هاملت ص٨٢ طبعة بيروت ١٩٦١) . اريد ان اقول ان نهاد الحايك لم تفهم هذه العبارة والا لما همّشت هكذا :

« لقد استعمل المؤلف هنا العبارة الانكليزية . ولم يستعملها بالاسبانية . ولكانت همشت على هذه الشاكلة « يلمح هنا الى شكسبير في هاملت) مع انها همشت لاشياء بديهية مثل (ابان الذي) وبعضها اسماء الاعلام واسماء النقود) ومع ان العبارة توضح نفسها حيث يكمل زيمرمان قائلا : وكان شكسبير نفسه يحتقرها وهو سيد الكلمات » ص ٨٦) ولعل زيمرمان وكذلك بورخيس نفسه لم يجدا ابلغ من ان يذكراها بلغتها الاصلية .. انها اخطاء قليلة ولولا انها قليلة لما تساءلت : إن كانت المترجمة قد فاتتها فكيف اغفلها المراجع ثم المصحح والمعقب ؟؟

وبعد فإن (تقرير برودي) ليس الا ذكريات رجل مُسن يتعلق بماضيه وضعها على الورق بنفس الطريقة التي يحكيها لاصحابه في مجالسهم . ولولا اللغة المتمكنة للمترجمة نهاد الحايك واسلوبها الجميل لكان الاستمرار في قراءتها ثقيلا ومملا .



■ رسائل من فلسطين ■

■ محمد الشرقي ■ اليمن ■

الرسالة الاولى

فوقَ يدي حجر
وخلفَ روحي .. في فلسطينَ حجرْ
انا بها مسافةُ الجذورِ
في اعماقِ التراب ، والشجر
وموعدُ الرُّبى
لقطراتِ الحُبِّ والمَطرْ
وَقلقُ الأصدافِ في اجنحة البِحارْ
والرُّؤى في خاطِر الثَّمر
انا هنا بها انا
انا هنا وحدي الحبيب
والقريبُ ، والصَّديقُ
واللقاء المنتظَر
ياطائرَ الشَّوقِ الجميل
هاتِ لي من خلفِ أسوارِ الضُّحى حجَرْ

ومن رفيفِ الزَّهر ، والنَّدى حجرْ
فها انا بدأت رحلتي
بدأتُ ان اكونَ سَيّدَ المصيرِ والقَدرْ

الرسالة الثانية

هذي فلسطينُ انا
مدينةٌ وقريةٌ
وانتَ ايُّها الغريبُ فيها من تكون ؟
اعرفُها
واعرفُ القيثارة التي تعزفُ لي
ملاحمَ الأرضِ
والحانَ الفتون
واعرف الأريجَ من « حيفا »
ومن « عكَّا »
والعطرَ في بيادرِ الكرومِ والزَّيتون
واعرف الأرضَ التي
شممتُ فيها نكهةَ المهدِ الرَّؤوم
والصِّبا المجنونْ
والعنفوانَ عندما ينشق في سواعِد الرِّجال
او تضج ثورةُ الهوى
على سِحرِ العيون
انا ملي بها قيثارةُ الأرز الجميلِ دائما
وادمعي بها جراحُ الزيزفون

الرسالة الثالثة

هذا صغيري ..
وانا من خلفِه في الاربعينْ
وحزنُه معي
وجبه ، وجرحُه في الاربعينْ
واختهُ ترعرعت في « دير ياسين » معي

على جراحِ الاربعين
حتى الحجارةُ التي على يدي
حتى الحصى ، والرَّمل ، والمدَى

في الاربعين
انا ابنةُ البارودِ والنيرانِ
والحنانِ والحنينْ
ولستُ اولَ النساءْ

ولست آخرَ النساء
تموتُ في جراحِها
وينزل المساءُ في عيونها
ويطبقُ الجفون

صـوت الغنـاء الدامـع

■ عادل الهاشمي ■

لاتكمن عظمة المغني في قوة صوته المادية او في اكتمال اوتار حنجرته او قدرته على الابحار الصوتي الى ابعاد مقامية عالية حسب . بل تكمن ايضا ـ وهو الاهم ـ في الروح التي يبثها عبر انشاده .

ان تصميمات الملحن ليست قوالب يتقيد بها الصوت البشري بل سلسلة من الاحاسيس ، والصوت الغنائي يعمد الى تجسيدها على نحو افضل من اية آلة موسيقية .

وفي الغناء العراقي حاليا يتقدم صوت ياس خضر على جميع الاصوات الغنائية بقوته وامتداده وقدراته في الصعود والهبوط . ورغم تحفظاتي على صوته . فانه من الثابت القول ان ياس خضر انطلق في غناء يمس قلوب الاسماع ، لانه غناء دامع وفيه خلاصة الالم الذي يحكم سطور الغناء العراقي .

واذا كان من علامة تميز غناء ياس خضر ، فهذه العلامة تتعلق تماما بتاريخ الغناء نفسه ، تاريخ تضاؤل حيويته وتناقص شاعريته . فان صوتا مثل صوت ياس خضر لايملك من الغناء الا نصفه ! صحيح ان صوته يؤدي انغاما متراكبة ، لكن الغناء في حنجرته يقف مابين الطبيعة والافتعال ، بين حيوية العواطف وبين جفافها ، فالصوت الغنائي هو ناشر للتصوير فيه ، وناشر للتصوير اللغوي واللحني وكل غناء ، انما هو محاولة لانطلاق الاحسن في لغة هذا الغناء ، لذلك فهو مجهود لاتنفك تتنازعه مقتضيات العلم الصوتي ، وذلك لاللحفاظ على الغناء حسب ، بل ايضا للحفاظ على روحيته واسلوبيته وتعبيريته .

ان الغناء على هذا النحو هو من اختراع الحنجرة ، باعتباره فن التبليغ وهو فن عاطفي وشاد وعميق ، ولقد تابعنا مسيرة الغناء في حنجرة ياس خضر ، وقد اعتمدت ـ حنجرته ـ على تغايرات اللسان والحنك ، وهي التغايرات التي تتطلب من الاسماع انتباها لها ودربة عليها ، لكن ياس خضر لايعلم شيئا عن هذه التغايرات في غنائه ، انه اكتفى بالتعود عليها على نحو فطري . فالغناء في حنجرته ينطلق حادا او غليظا لاعلى نحو متصل ومتدرج ، انما على نحو مبلبل ! فهو يعرض الدقة الغنائية الى مزيد من الضغط على الحروف الغنائية .

صوت ياس خضر من الاصوات القوية . يقول عنه الملحن محمد جواد اموري ، انه صوت يتسع لاوكتافين ، اي خمس عشرة درجة صوتية ، ونحن مع الملحن اموري في هذا التحديد ، ولكن المسالة الجوهرية هي كفالة هذه الدرجات وسلامتها الفنية في الغناء .

ان صوت ياس خضر الذي ينطلق من النوا والحسيني ويصعد الى جواب الحسيني ، هل هو في كامل نصاعته وصفائه وحلاوته عبر هذه الدرجات ؟ وستكون اجابتنا بالنفي . فان صوته في العديد من الانعطافات اللحنية العالية يتحول الى صراخ لاغناء وهذا يعود الى ان درجاته الغنائية ليست كلها على حد سواء في حلاوتها وصفائها ومقدرتها .

قدم ياس خضر صوته من خلال اغنيات مثل « الهدل » وهذه الاغنية لحنها فولكلوري ، ثم « ابو زركة » و« الريل وحمد » و« صحينه » و« على شط الفرات » و« شموع الخضر » هذه الاغاني من الحان محمد جواد اموري ، ماذا فعلت هذه الاغاني لحنجرة ياس خضر ؟ لقد حاول الفنان اموري ، ان يستنطق في الحانه كامل الدرجات الصوتية التي في حنجرة ياس خضر من رفع الصوت عند النبرة الحادة الى خفضه عند النبرة الغليظة ، فقد كان الملحن محمد جواد اموري ومايزال مفتونا بالدرجات التي يمتلكها صوت ياس خضر ، فراح يلعب عليها بالحانه ، لكن هذا الاطلاق لكامل الدرجات الصوتية اضر بحنجرة المغني لان الاخير عندما غنى الحانا تعتمد على الغناء التحكمي اختلت عنده العلاقة بين الاطلاق في الغناء وبين التدرج فيه .

وكانت التجربة الاخرى مع صوت ياس خضر هي من نصيب الملحن طالب القره غولي ، وكعادة الاخير . فانه حاول ان يدخل صوت ياس خضر في فورم الغناء الحديث ، وتمثل هذا الادخال في عدد من الاغاني « تعبنه هوى الحلوين » ، « ليل البنفسج » ، « روحي » ، « مغربين » و« اعزاز » .

وفي اغنية « ليل البنفسج » ادخل الفنان القره غولي الجيتار والسكسفون ، وفي اغنية « روحي » ادخل آلة الاكورديون ، وسنقف قليلا عند اغنية « اعزاز » التي ارتبطت تماما بكامل تاريخ ياس خضر في الغناء . لقد حاول الملحن طالب القره غولي ان يتجه الى عنصر المكاثرة في المقدمات الموسيقية لصدر الاغنية ولمقاطعها ثم اللوازم الموسيقية الاخرى التي تتخلل الجمل الغنائية .

وحقيقة الامر ان الملحن في هذه الاغنية تفرد باتجاه لم يسبقه اليه احد ، ونعني به تحديث قالب « الابوذية » العراقي . فالمتتبع لاغنية « اعزاز » يلحظ الصلة بينها وبين تركيبات قالب الابوذية ، وصنيع القره غولي في هذا الاتجاه ، انه انجز عملا ابداعيا يرتقي الى مستوى الاعمال الغنائية الكبرى لكامل تاريخ الغناء العراقي . .

ففي هذه الاغنية التي ادخل فيها القره غولي لاول مرة آلة « الزرنة » احسسنا بالترجيعات الموزونة للايقاع والانعطافات النغمية للنبرات . ولقد قادت هذه اللحنية صوت ياس خضر لكي يعبر عن الانات وعن صيحات الالم وعن التوعدات والتاوهات ، فكانت الاغنية علامة للعواطف الصوتية في بناء الجملة الالقائية الاختصاصية وهذا العمل اكد على نحو قاطع انتماء فن القره غولي الى قوالب الغناء الريفي ولكن بتحديث وانطلاق جديدين قلما لاحظناه عند غيره من الملحنين .

ارتبطت حنجرة ياس خضر من دون غيره من مغني جيله بالحان فناني الاغنية البغدادية ، فقد غنى لمحمد عبدالمحسن الحانا ، « ياحساقه » ، « ضيعوني » ، « خلصت صدك » ، و« دوريتك » ، والاخيرة هي من انجح الحان محمد عبدالمحسن لصوت ياس خضر . فقد توافرت لهذا اللحن ملامح الابتعاد عن الخطابية اللحنية ، التي طالما تشبثت في غناء ياس خضر ، بالارتفاعات الصوتية العالية . فبالقدر الذي يتزايد مالهذه الارتفاعات من دوي في الاذن ، تتناقص معه حلاوتها في القلب . الا ان اغنية دوريتك كانت بمثابة اكتشاف جديد لنوع من التدبر الغنائي في حنجرة المطرب الذي يهوى الصعود الى الجوابات العالية .

وغنى ياس خضر من الحان الفنان القدير يحيى حمدي اغنية واحدة هي « اريد اعتب عليكم » ومع ان الطبيعة التي ارتبطت بها الحان يحيى حمدي تميل الى الحزن . وهي ذات الطبيعة التي تحكم اداء ياس خضر فان اللحن لم ينل ماكان متوقعا له من نجاح . على الرغم من تركيزه على مقاطع الايقاع ولو ان التعاون استمر بين يحيى حمدي وياس خضر . لكان من الممكن ان تخرج لاسماعنا اغان جميلة ومؤثرة .

والفنان رضا علي لحن لصوت ياس خضر اغنية « من علمك ترمي السهم » وجاءت هذه الاغنية حاملة ايسر مافيها من الانعطافات الصوتية . فلم تكن لحنيتها تحتوي على تغايرات صوتية كبيرة ، الامر الذي جعلها اغنية تاخذ قدرها الحقيقي من النجاح .

ثم غنى ياس خضر عددا من الالحان « على مودك » لحن ذياب خليل ، « على مهلك » لحن حسين السماوي ، « دمعي » لحن ياسين الشيخلي ، « احلى المواعيد » لحن محمد نوشي ، واغنيات « مسافرين » ، « روحي تهوى » ، « حتى انت » من الحان ياسين الراوي ، وغنى لفاروق هلال لحنا مازال صداه يتردد « كالولي راح ومشه » في هذه الاغنية نلحظ ان الفنان فاروق هلال يخرج عن طابعه الذي عرف به . فهو يلحن من النغم والاتجاه والتناسب مايفرض على نفسه من قواعد ، ويعتني تماما بالتعبير عن معنى الكلام ، فيرسم له نبرات متناغمة من لحنية تمنح للعواطف على الاسماع سلطانها . ويبدو لاسماعنا ان هذا اللحن لاينتمي الى قالب غنائي محدد لكنه في الوقت نفسه يعبر عن كل القوالب الغنائية العراقية .

وفي الآونة الاخيرة ارتبطت حنجرة ياس خضر بالحان ملحن جديد هو نامق اديب ، فقد غنى له الحانا منها « لوتزعل » ، « ويلي حبيبي » ، « ماودعوني » ، « هنيالك » ، « وتابين » ، والحان هذا الملحن تعلن عن انتمائها لفن طالب القره غولي في مجال الصياغة اللحنية فهو يحاكيه في اتجاهاته الاسلوبية من المكاثرة الموسيقية في المقدمات واللوازم الى القناطر النغمية تلك التي تفصل بين الجمل الغنائية ، وقد تكون اغنية « تابين » هي اصرح مثال على تاثرات نامق اديب باتجاهات طالب القره غولي اللحنية . فهي ظلال لحنية لاغنية « اعزاز » بما فعلت من رنات واوزان وتناغمات على ان هذا التاثر لايلغي في نامق اديب صفة الملحن الذي يحاول تاسيس اتجاهات وطوابع لفنه التلحيني .

من خلال الالحان التي اتينا على ذكرها ، نلمس انها حاولت ان تتجانس مع خامة صوت ياس خضر . فقد اخفق بعضها ونجح البعض الاخر ، فهذا الاخفاق وذاك النجاح لايعودان الى الطبيعة الحزينة لحنجرته وحدها ، انما يعود ايضا الى تباين قدرات الملحنين ومدى فهمهم لامكانات المغني الصوتية ، ولكن كيف نقيم الفرق بين صوت ياس خضر وبين اصوات عصره من المغنين ، حسين نعمة ، فاضل عواد ، وحميد منصور ؟

من الماخذ البارزة على ياس خضر تعمده في الاسراف الغنائي المعبر عن العاطفة المكبوتة ، هذا الاسراف قد يثير الخلط والبلبلة عند اكثر من مريدي صوته ، لانه لايعبر عن « حضرية » الغناء ، انما يعبر عن فطريته بتكسيرات صوتية غريزية ، وباسترسالات زائدة عن الحاجة في غناء متضرع ومتوسل وباك ، في حين ان ياس خضر بحنجرته القوية يستطيع ان يغني جميع الالوان التعبيرية وفق خط غنائي يشتمل على الاهمية الميلودية الحقة .

وتدفعنا هذه النقطة الى مقارنته بحسين نعمة ، فالاخير له صوت مؤثر تقطر منه حلاوة حقيقية قبل ان تداهمها خشونة خفيفة غير ان حسين نعمة يعبر عن الحزن من دون هذه التضرعات التي تتحكم في اداء ياس خضر ، وصوت فاضل عواد يتمتع ، بمقدرة غير اعتيادية في ناحية الاتقان لقوالب الغناء لكن فاضل عواد لايستقطر نصف الحزن الذي يسيل من حنجرة ياس خضر . وقد تكون لحميد منصور طبيعة في الحزن تلتقي في كثير او قليل بالطبيعة التي في حنجرة ياس خضر غير ان حميد منصور لاتسعفه درجات صوته بتصعيد هذا الحزن كما هو الحال عند زميله .

المهم ان الافتراق الثابت الذي يفصل بين اصوات فاضل عواد وحسين نعمة وحميد منصور وصوت ياس خضر ، يكمن في القوة الصوتية وامتداداتها تلك التي عند الاخير ، بينما عند هؤلاء تتفاوت بين الوسط ودون الوسط مقارنة بصوت ياس خضر .

مجلس قيادة الثورة يصدر قانون هيئة التصنيع العسكري

■ اهداف الهيئة .. تزويد القوات المسلحة بأحتياجاتها العسكرية ..

الوصول بالقدرات المحلية لمستوى التخصص والاعتماد على النفس ..

الاستفادة من الطاقات الفائضة لاغراض اقتصادية ■

■ اصدر مجلس قيادة الثورة القانون رقم (٤١) لسنة ١٩٨٨ قانون هيئة التصنيع العسكري .

وفي ما يلي نص القانون .

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم الشعب

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار ٢٧٦

تاريخ القرار ١٩٨٨/٣/٢٢

استنادا الى احكام الفقرة (ا) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٢ .

اصدار القانون الآتي :

رقم (٤١) لسنة ١٩٨٨

قانون

هيئة التصنيع العسكري

الباب الاول

التاسيس والاهداف

■ المادة الاولى ..

اولا .. تؤسس بموجب هذا القانون هيئة باسم (هيئة التصنيع العسكري) ترتبط بمجلس قيادة الثورة ويعبر عنها فيما بعد بـ (الهيئة) .

ثانيا .. للهيئة والوحدات التنظيمية المرتبطة بها شخصية معنوية واستقلال مالي واداري وتتمتع بالاهلية الكاملة لتحقيق اهدافها المنصوص عليها في هذا القانون .

■ المادة الثانية ..

تسعى الهيئة الى تحقيق الاهداف التالية

اولا .. تزويد القوات المسلحة باحتياجاتها بما يتماشى مع السياسة المرسومة من مصادر عليا للتصنيع العسكري مع الاخذ بنظر الاعتبار ان الانتاج العسكري هو التخصص الرئيس لها ,

ثانيا .. الوصول بالقدرات المحلية الى المستوى التخصصي القابل للتعامل المستنير مع كل احتياجات القوات المسلحة المتجددة اعتمادا على النفس .

ثالثا .. الاستفادة من الطاقات الفائضة لاغراض اقتصادية اخرى بعد استكمال شروط نجاح وتطور الصناعة العسكرية .

■ المادة الثالثة ..

للهيئة والوحدات التنظيمية المرتبطة بها فتح فروع او مكاتب داخل العراق وخارجه .

الباب الثاني

تقسيمات الهيئة

■ المادة الرابعة ...

تتكون الهيئة من ..

اولا .. مركز الهيئة ويضم ..

أ ـ مدير هيئة التصنيع العسكري ويعبر عنه فيما بعد بـ (مدير الهيئة) ويكون بدرجة وزير وهو الرئيس الاعلى للهيئة والمسؤول عن توجيه اعمالها وسياستها والمشرف على فعالياتها وانشطتها وتصدر عنه وباشرافه جميع القرارات والاوامر والتعليمات في كل ما له علاقة بمهام الهيئة وله سلطة وصلاحية الوزير المختص المنصوص عليها في القوانين والانظمة والتعليمات اضافة الى الصلاحيات المخولة له بموجب هذا القانون او اي قانون او قرار خاص يصدر بهذا الشأن وله ان يخول بعض صلاحياته الى نائب مدير الهيئة ولاي من المسؤولين في الهيئة فيما عدا الصلاحيات الممنوحة له شخصيا .

ب ـ نائب مدير هيئة التصنيع العسكري ويعبر عنه فيما بعد بـ (نائب مدير الهيئة) ويعين من بين الخبراء والمختصين بدرجة وكيل وزارة ويمارس المهام والصلاحيات التي يخوله اياها مدير الهيئة .

ج ـ دوائر مركز الهيئة .

١ ـ تضع الهيئة نظاما تحدد بموجبه دوائر مركز الهيئة وتشكيلاتها ومهامها واختصاصاتها .

٢ ـ يرأس كل دائرة من دوائر مركز الهيئة موظف من ذوي الخبرة والاختصاص بدرجة مدير عام يمارس المهام والصلاحيات التي يخوله اياها مدير الهيئة .

د ـ منظومة امن وحماية منشات التصنيع العسكري .

يفك ارتباط منظومة امن وحماية منشات الصناعات الحربية من جهاز الأمن الخاص وتلحق بالهيئة باسم (منظومة امن وحماية منشات التصنيع العسكري) .

ثانيا .. منشات التصنيع العسكري المرتبطة بالهيئة ..

ا ـ يفك ارتباط منشات التصنيع العسكري من هيئات ومراكز ومنشات عامة ومصانع ومعاهد بما في ذلك مركز البحوث الفنية من جهاز الامن الخاص وتلحق بالهيئة ويعبر عنها فيما بعد بـ (الوحدات التنظيمية) .

ب ـ تستمر الوحدات التنظيمية بالعمل وفق احكام القوانين والقرارات والاوامر التي تم تاسيسها بموجبها وتعديلاتها وبالقدر الذي لا يتعارض واحكام هذا القانون الى حين صدور ما يحل محلها .

ج ـ للهيئة اصدار انظمة داخلية وقرارات يتم بموجبها تحديد مهام واختصاصات وتشكيلات الوحدات التنظيمية المرتبطة بها لتحل محل القوانين والقرارات والاوامر التي تم تاسيسها بموجبها .

■ المادة الخامسة ..

اولا .. لمدير الهيئة استحداث وحدات تنظيمية والغاؤها والدمج فيما بينها وتغيير اسمائها بقرارات خاصة يصدرها لهذا الغرض .

ثانيا .. يعين المدير العام في مركز الهيئة والوحدات التنظيمية المرتبطة بها بمرسوم جمهوري بناء على اقتراح من مدير الهيئة .

ثالثا .. لمدير الهيئة نقل وتنسيب المدراء العامين والمدراء ضمن الوحدات التنظيمية المرتبطة بالهيئة .

رابعا .. يرتبط المدراء العامون في مركز الهيئة والمدراء العامون والمدراء للوحدات التنظيمية بمدير الهيئة مباشرة ولمدير الهيئة جعل ارتباط اي منهم بنائب مدير الهيئة وحسب مقتضيات العمل .

الباب الثالث

شؤون الخدمة في الهيئة

■ المادة السادسة ..

يعتبر منتسبو هيئة التصنيع العسكري والمديرية العامة للشؤون الفنية في جهاز الامن الخاص منقولين الى الهيئة المشكلة بموجب هذا القانون وبنفس درجاتهم وعناوين وظائفهم .

■ المادة السابعة ..

اولا .. تضع الهيئة قواعد خاصة بالخدمة والتقاعد والانضباط تطبق على كافة موظفي الهيئة والوحدات التنظيمية المرتبطة بها وتشمل قواعد الخدمة كل ما يتعلق بدرجات الموظفين وعناوينهم ورواتبهم ومخصصاتهم ومكافاتهم والحوافز المادية الاخرى وغير ذلك من شؤون الخدمة

ثانيا . تطبق قواعد الخدمة والتقاعد والانضباط الواردة بالفقرة (اولا) من هذه المادة بعد موافقة رئاسة الجمهورية على تطبيقها .

■ المادة الثامنة ..

يستمر بعد نفاذ هذا القانون تطبيق قوانين وقواعد الخدمة والتقاعد والانضباط التي يخضع لها حاليا منتسبو هيئة التصنيع العسكري والمديرية العامة للشؤون الفنية المنقولون من جهاز الامن الخاص الى الهيئة المشكلة بموجب هذا القانون ومنتسبو الوحدات التنظيمية المرتبطة بها ولحين صدور القواعد المنصوص عليها في المادة السابعة من هذا القانون .

■ المادة التاسعة

اولا/ عند نقل العسكريين الى الهيئة والوحدات التنظيمية المرتبطة بها تعتبر خدمتهم فيها استمرارا لخدمتهم العسكرية وتطبق بحقهم قوانين الخدمة العسكرية .

ثانيا/ يتقاضى العسكريون المشار اليهم في الفقرة (اولا) من هذه المادة رواتبهم ومخصصاتهم التي يستحقونها بموجب قوانين الخدمة العسكرية او المخصصات التي يتقاضاها اقرانهم من الموظفين ايهما افضل .

ثالثا/ يعتبر العسكريون المنتدبون حاليا للعمل في هيئة التصنيع العسكري والمديرية العامة للشؤون الفنية والوحدات التنظيمية الاخرى منقولين الى الهيئة المشكلة بموجب هذا القانون وتطبق عليهم الاحكام المنصوص عليها في هذه المادة .

■ المادة العاشرة

اولا/ يعتبر منتسبو الهيئة والوحدات التنظيمية المرتبطة بها من مدنيين وعسكريين بمن فيهم طلبة المعاهد والمراكز التدريبية المرتبطة بالهيئة والاجراء الاحداث الذين يصابون او يقتلون بحوادث العمل اثناء العمل ومن جرائه جرحى او شهداء تطبق عليهم احكام الفصل الثاني (تكريم الجرحى والشهداء) من الباب الرابع من قانون الخدمة والتقاعد العسكري رقم (١) لسنة ١٩٧٥ المعدل ويعتبر الجريح او القتيل منهم بسبب الحوادث المذكورة جريحا او (شهيدا) لغرض تطبيق احكام الفصل الثاني المذكور بصدد حقوقهم وحقوق عوائل الشهداء منهم في الرواتب التقاعدية والمكافات التقديرية .

ثانيا/ يعتبر راتب الموظف المدني والمخصصات الشهرية للطالب والاجر الشهري للاجير الحدث بديلا لراتب الرتبة العسكرية لاحتساب الحقوق الواردة بالفقرة (اولا) من هذه المادة .

ثالثا/ لا تسري احكام هذه المادة على حالات الاصابة والوفاة التي تحصل بسبب حوادث الدهس وحوادث الطرق .

الباب الرابع

الاحكام المالية

■ المادة الحادية عشرة

اولا ـ تمول الوحدات التنظيمية المرتبطة بالهيئة ويحدد رأسمالها وفقا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٨٨٤) ثمنمائة واربعة وثمانون المؤرخ في ١٩٨٧/١٢/٣ الثالث من شهر كانون الاول عام الف وتسعمائة وسبعة وثمانين او مايحل محله .

ثانيا ـ تمول نفقات مركز الهيئة وفقا للفقرة (٤) من القرار اعلاه .

■ المادة الثانية عشرة

للهيئة والوحدات التنظيمية المرتبطة بها نظام مالي وحسابي خاص بها يقرره مدير الهيئة تراعى فيه قواعد المحاسبة التجارية دون التقيد بالقوانين والانظمة المالية والحسابية المطبقة في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي .

■ المادة الثالثة عشرة

تخضع حسابات الهيئة والوحدات التنظيمية المرتبطة بها لرقابة ديوان الرقابة المالية .

الباب الخامس

احكام عامة

■ المادة الرابعة عشرة

تستثنى الهيئة والوحدات التنظيمية المرتبطة بها من القوانين والقرارات التالية او ما يحل محلها .

١ ـ قانون ضريبة الدخل رقم (١١٣) لسنة ١٩٨٢ المعدل .

٢ ـ قانون تنظيم توزيع الارباح في الشركات رقم (١٠١) لسنة ١٩٦٤ المعدل .

٣ ـ قانون مخصصات موظفي الدولة رقم (٩٣) لسنة ١٩٦٧ المعدل .

٤ـ قانون تنظيم ارباح المؤسسات شبه الرسمية رقم ٨٣ لسنة ١٩٦١ ٧

٥ ـ القرارات والتعليمات والتوجيهات الخاصة بتنفيذ مشاريع واعمال خطط التنمية القومية .

٦ ـ قانون مخصصات الايفاد والسفر رقم (٣٨) لسنة ١٩٨٠ المعدل ويتم تنظيم شؤون الايفاد والسفر بموجب تعليمات خاصة يصدرها مدير الهيئة .

■ المادة الخامسة عشرة

تعفى الهيئة والوحدات التنظيمية المرتبطة بها من كافة الرسوم والضرائب .

■ المادة السادسة عشرة

تحل الهيئة محل المؤسسة العامة للصناعات الفنية (الملغاة) وجهاز الامن الخاص اينما ورد ذكرهما في القوانين والقرارات والانظمة والتعليمات فيما له علاقة باعمال الهيئة والوحدات التنظيمية المرتبطة بها وبالقدر الذي لايتعارض واحكام هذا القانون .

■ المادة السابعة عشرة

يحل مدير هيئة التصنيع العسكري محل رئيس دائرة جهاز الامن الخاص في ممارسة الصلاحيات الواردة في قرارات مجلس قيادة الثورة رقم (١٢١) في ١٩٨٧/٢/٢٥ و (٣٣٠) في ١٩٨٧/٤/١٦ و (٨٨٥) في ١٩٨٧/١٢/٥ .

■ المادة الثامنة عشرة

تنقل ملكية مصنع الفارس ومصنع ذات الصواري من جهاز الامن الخاص الى الهيئة بجميع موجوداتهما وكذلك موجودات دوائر الجهاز المذكور الواردة في المادة السادسة من هذا القانون .

■ المادة التاسعة عشرة

تنقل الى الهيئة كافة الحقوق والالتزامات التي آلت الى جهاز الامن الخاص بموجب قرار مجلس قيادة الثورة رقم (٤٤) في ١٩٨٧/١/١٩ وكذلك اية حقوق والتزامات آلت اليه باعتباره جهة الارتباط لمنشات التصنيع العسكري .

■ المادة العشرون

يمنح مدير الهيئة صلاحية فريق لاغراض تطبيق القوانين العسكرية وكل مايقتضي لشؤون الضبط العسكري في الهيئة

الباب السادس

احكام ختامية

■ المادة الحادية والعشرون

يلغى قانون المؤسسة العامة للصناعات الفنية رقم (١٣) لسنة ١٩٧٤ المعدل وقرار مجلس قيادة الثورة رقم (٤٤) في ١٩٨٧/١/١٩ ويستمر العمل بالانظمة والتعليمات الصادرة بموجبها والى حين صدور مايحل محلها .

■ المادة الثانية والعشرون

لايعمل باي نص يتعارض واحكام هذا القانون .

المادة الثالثة والعشرون

لمدير الهيئة اصدار التعليمات اللازمة لتسهيل تنفيذ هذا القانون .

■ المادة الرابعة والعشرون

يعمل بهذا القانون من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء والجهات ذات العلاقة تنفيذه .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

■ صدور ثلاثة مراسيم جمهورية ■

تعيين العقيد حسين كامل وزيراً للصناعة والمعادن وكالة

تعيين عبد التواب عبدالله ملاحويش مستشاراً في رئاسة الجمهورية

■ اعفاء حاتم عبدالرشيد من منصب وزارة الصناعة ■

صدر الليلة الماضية مرسوم جمهوري بتعيين العقيد حسين كامل المسؤول المشرف على هيئة التصنيع العسكري وزيرا للصناعة والمعادن وكالة اضافة الى مهامه الاخرى .

كما صدر مرسوم جمهوري ثان بتعيين عبدالتواب عبدالله ملا حويش وزير الصناعات الثقيلة مستشارا في رئاسة الجمهورية .

وصدر مرسوم جمهوري ثالث باعفاء حاتم عبدالرشيد وزير الصناعة من منصبه . وفي ما يلي نصوص المراسيم الجمهورية :

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

رقم (٢٦٤)

استنادا الى احكام الفقرة (د) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور رسمنا بما هو آت :

يعين العقيد حسين كامل .. المسؤول المشرف على هيئة التصنيع العسكري بمنصب وزير الصناعة والمعادن وكالة .. اضافة الى مهامه الاخرى .

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .

كتب ببغداد في اليوم الرابع من شهر شعبان لسنة (١٤٠٨) هجرية

المصادف لليوم الثاني والعشرين من شهر آذار لسنة (١٩٨٨) ميلادية .

صدام حسين

رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

رقم (٢٦٢)

استنادا الى احكام الفقرتين (د . هـ) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور رسمنا بما هو آت :

يعين عبدالتواب عبدالله ملا حويش .. وزير الصناعات الثقيلة .. بوظيفة مستشار في رئاسة الجمهورية .

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .

كتب ببغداد في اليوم الرابع من شهر شعبان لسنة ١٤٠٨ هجرية

المصادف لليوم الثاني والعشرين من شهر اذار لسنة ١٩٨٨ ميلادية .

صدام حسين

رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

رقم (٢٦٣)

استنادا الى احكام الفقرة (د) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور رسمنا بما هو آت :

يعفى حاتم عبدالرشيد/وزير الصناعة من منصبه .

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .

كتب ببغداد في اليوم الرابع من شهر شعبان لسنة ١٤٠٨ هجرية

المصادف لليوم الثاني والعشرين من شهر اذار لسنة ١٩٨٨ ميلادية .

صدام حسين

رئيس الجمهورية

■ ويذكر ان مجلس قيادة الثورة قد اصدر قرارا برقم ٢٢٢ في ١٩٨٨/٣/٦ يقضي بدمج وزارتي الصناعة والصناعات الثقيلة بوزارة واحدة تسمى وزارة الصناعة والمعادن وتتولى المهام والاختصاصات الموكلة للوزارتين المذكورتين .

نائب رئيس الجمهورية يستقبل سفير نيوزيلنده الجديد في بغداد

استقبل السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية صباح امس السيد (جون كلاي كلارك) سفير نيوزيلنده الجديد في بغداد لمناسبة تسنمه مهام عمله .

(واع)

رئيس المجلس الوطني يستقبل سفيري البرازيل ونيوزيلندة في بغداد

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني امس كلا على انفراد السيدين (ملورو سبرجيو) و(جون كلارك) سفيري البرازيل ونيوزيلندة في بغداد لمناسبة تسلمهما مهام عملهما .

وزير الداخلية يدعو منتسبي قوى الأمن الداخلي الى اعتماد الاساليب العلمية في عملهم اليومي

دعا السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية منتسبي الامن الداخلي الى اعتماد المناهج والاساليب العلمية والفنية الجديدة واعتماد التجارب الايجابية في الدول المتقدمة في اداء عملهم اليومي .

جاء ذلك خلال اجتماع عقده السيد الوزير امس لمسؤولي مديريات قوى الامن الداخلي في محافظة ديالى وحضره السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفيق امين سر قيادة فرع حزب البعث العربي الاشتراكي في المحافظة وتم خلاله مناقشة الخدمات المقدمة للمواطنين . (واع)

وزير التربية يفتتح المهرجان العام للموسيقى والانشاد

افتتح السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية صباح امس المهرجان العام للموسيقى والانشاد الذي تنظمه مديرية النشاط المدرسي بوزارة التربية لمناسبة احتفالات عيد الربيع .

وتتضمن فعاليات المهرجان الذي تشارك فيه مديريات التربية في المحافظات اناشيد وموشحات واوبريتات تجدد الفرح والابتهاج بانتصارات جند العراق الابطال في قواطع العمليات . (واع)

احتفال ديني كبير في كربلاء لمناسبة ذكرى مولد الامام الحسين (ع)

بذكرى مولد سيدنا الحسين (ع) تتجدد في قلب كل مسلم مشاعر الولاء الكامل للسيرة المحمدية

■ في برقية الى السيد الرئيس القائد ■

الاحتفال بمولد الامام الحسين (ع) جاء متزامنا مع الانتصارات العظيمة على الطغمة الخمينية

اكدت جماهير محافظة كربلاء المشاركة في احتفال مولد الامام الحسين (ع) في برقية رفعتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام احتفالها ان ولادة الامام الحسين (ع) جاءت متزامنة مع الانتصارات العظيمة والبطولات الملحمية الفذة على الطغمة الخمينية .

وفي ما يلي نص البرقية :

الى القائد الحبيب ورمز الامة الرئيس المقدام صدام حسين حفظه الله .

من كربلاء المقدسة بلد الشهادة والوفاء والثبات على العقيدة والمبادىء وهي تحتفل بذكرى مولد جدكم الامام الحسين (ع) في الحفل الديني الذي تقيمه وزارة الاوقاف والشؤون الدينية وبرعاية كريمة من سيادتكم سما بها الحفل هيبة وروعة وجمالا وجسدت وفاء الاحفاد للاجداد واختصرت الزمن لتستحضر كل المعاني المبدئية والموضوعية لصاحب الذكرى وجلال وعظمة مسيرته مستوحية كل صفات الخير والابداع والبطولة والشجاعة والقيم النبيلة وكذلك صدق الهوية واصالة الانتماء بشعار يوم المحافظة « مبادىء الامام الحسين (ع) تتوهج في قادسية صدام » .

ولقد جاء يوم مولد الامام الحسين (ع) متزامنا مع الانتصارات العظيمة والبطولات الملحمية الفذة على الطغمة الخمينية الضالة وكذا ما انتجه العقل العراقي المبدع في التصنيع العسكري من صواريخ غيرت موازين القوى واذهلت اصحاب الخبرات وان تسمية هذا الانتاج بصواريخ (الحسين) لهي والله العز والمجد والتقدير لتراث الامة واعلامها وهي تطبيق لقوله تعالى (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة) .

وبهذه المناسبة ترفع جماهير كربلاء المحتشدة كل التبريكات الزاكيات والتهاني الطيبات مقرونة بالحب والوفاء والتقدير مشفوعة بالعز والولاء النابع من صدق المبادىء والقيم النبيلة الى حفيد الحسين وسليل المجد المتدفق من نبع الدوحة المطهرة صدام حسين حفظه الله وهو يبني الوطن ويدافع عنه ويرعى العتبات المقدسة التي شهدت تطورا كبيرا وتعميرا وتذهيب القباب بالذهب الخالص ختاما نسال الله وندعوه ان يطيل عمركم ويسدد على النصر المؤزر خطاكم والى غد قريب نحتفل بالنصر الحاسم على اعداء الاسلام والسلام حكام ايران البغاة انه نعم المولى ونعم النصير والسلام عليكم . (واع)



برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين اقامت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية امس احتفالا دينيا كبيرا في محافظة كربلاء لمناسبة ذكرى مولد سبط الرسول الاعظم الامام الحسين (ع).

واناب السيد الرئيس القائد لحضور الاحتفال السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة .

ويبدا الاحتفال بتلاوة معطرة من القرآن الكريم قرأ بعدها الحاضرون سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار الذين ضحوا بارواحهم الطاهرة دفاعا عن ارض العراق العظيم .

والقى ممثل السيد الرئيس القائد كلمة في الاحتفال نقل في مستهلها تحيات سيادته الى ابناء محافظة كربلاء بهذه المناسبة المباركة وفي ما يلي نص كلمة السيد ممثل السيد الرئيس القائد :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا ان هدانا الله .

نحمده سبحانه على نعمه والائه ناصر اوليائه المؤمنين على اعدائه الضالين المضلين ونصلي ونسلم على خاتم رسله وانبيائه سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين واصحابه الهادين المهديين ومن سار على هداه الى يوم الدين .

ايها الحفل الكريم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

انه لمن دواعي سعادتي واعتزازي ان يتفضل السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بـانابتي عن سيادته لرعاية احتفالكم المبارك بذكرى مولد قرة عين المصطفى صلى الله عليه وسلم وريحانته سيدنا الحسين عليه السلام سيد شباب اهل الجنة .

وبهذه المناسبة انقل اليكم تحيات سيادته وتمنياته الطيبة .

ايها الحفل الكريم

ما اسعد مواقف التذكر لمقامات احباب الرسول صلى الله عليه وسلم من الآل والاصحاب .. وما اعظم حالات التامل في سيرة الاجداد واستلهامها للسمو ابدا بمعاني الحياة وقيمها .

وما اطيب سعادة اللقاء الروحي مع الائمة الهداة صفوة الامة ومشاعل طريق الهداية .

ان ذكرى مولد الامام الحسين عليه السلام احب الناس الى حبيب الله صلى الله عليه وسلم هي من اجل تلك المواقف واسمى تلك الحالات .

وعند الوقوف على عتبة هذه الذكرى الخالدة تتحرك مشاعر المؤمن في الصدور المطمئنة وتجيش شجون الروح في القلوب الواعية المنورة نحو المقصود المحبوب فتطوي المسافات المكانية وتلغي الحواجز الزمنية فيلتقي الشاهد بالغائب في محراب التامل الفكري لقاء روحيا يتذوقه العارف متعة روحية وفيضا نورانيا ويتمثله السالك في درب الايمان والعز ادبا ساميا وخلقا عربيا اسلاميا عاليا ووقفات عز والتزاما بالمثل العربية الاسلامية واعتبارا بقيم الاباء والاجداد المجيدة .

ايها الاهل

وفي الوقت الذي تجدد هذه الذكرى في قلب كل عراقي بل وكل عربي ومسلم مشاعر الحب الصادق والولاء الكامل للسيرة المحمدية وتجدد فينا دواعي الاقتدار بـاباء الحسين وشموخه وتضحياته لارساء قيم الايمان والاباء والشمم فان من واجب الشكر والوفاء ان نتوجه بتحية اكبار لقائدنا الفذ الذي اعاد صياغة مسيرة العراق الجديد في ضوء قيم المجد العربي الاسلامي مستحضرا في قلبه وروحه مبدئية سيدنا الحسين عليه السلام وبطولات الخالدين من ابطال العروبة والاسلام .

ومن ثمرات هذا البناء التربوي الاصيل الشامخ مايشهده العراق الحبيب من مواقف العز وبطولات الرجال في ملاحم التصدي للخمينية الباغية الفاسدة الضالة التي تمادت في العدوان وتطاولت على المقدسات وارتكبت ابشع الجرائم ضد مدننا الامنة وعاصمتنا بغداد العزيزة درة الدنيا وغرة الدهر .

فما اروع التلاقي بين نفحة الذكرى العطرة بميلاد الحسين عليه السلام لما يرمز اليه من ولادة العز والشموخ والفداء في رحم الاصالة العربية وحضن الرسالة الاسلامية وبين اريج البطولات التي يحققها جند القائد حفيد الحسين في معركة العز العراقي والشرف العربي ضد البغاة احفاد المجوس .

ايها الاخوة الاعزاء

لقد زادت روعة التلاقي بين الذكرى بين الواقع الذي تجددت فيه معانيها الرمزية بالانطلاقة الجبارة لصواريخ الحسين انتقاما من المجرمين وردعا ملحقا للاشرار الخمينيين الذين عاثوا في الارض فسادا وابتدعوا في ديار الاسلام الخصام والحراب وسلكوا مسالك الفتنة والدمار ومازالوا منذ ثماني سنوات تقريبا يسعرون حربهم العدوانية الشرسة ضد العراق ويواصلون اعتداءاتهم المتكررة على الكويت والسعودية والخليج العربي دون وازع من دين او قانون او خلق او ضمير ودون التمييز بين الهدف العسكري والهدف المدني .

ولو تخل هؤلاء الاشرار عن باطنيتهم واعلنوا صراحة مايبطنون من حقد دفين على العرب والاسلام مرده ذكراهم المريرة في القادسية الاولى وعنصريتهم البغيضة واطماعهم في بلاد العروبة لهان الامر ولكنهم يخفون هذه الحقيقة تحت شعار الولاء الكاذب للحسين وثورته ولآل البيت الكرام امعانا في تشويه الحقائق وايغالا في خداع الناس مستغلين مكانة آل البيت الكرام الخاصة في قلوب ومشاعر المسلمين .

ومع ذلك فان اعمالهم الشاذة المنافية للمبادىء الاسلامية وللاعراف الانسانية والدولية وممارساتهم الاجرامية ضد شعوبهم عرتهم على حقيقتهم وفضحت نواياهم الغادرة .. وما تعاونهم المفضوح مع الصهاينة المجرمين الد اعداء الله والبشرية الا عنوان صارخ على حقدهم على العروبة ودينها الحنيف وقادتها الاماجد .

وفي الوقت الذي يعمل خميني الدجال واعوانه الاشرار لتشويه صورة الاسلام وتحريف مبادئه فانهم يستهدفون العروبة التي كانت ولاتزال وعاء للاسلام ولغة تعبر عنه وقوة تحمله بكل امانة الى البشرية كلها .

وفي الختام من هنا من رحاب الحسين الطاهر نبعث بتحية تقدير واعجاب لشعبنا العراقي البطل الذي يسترخص النفس والنفيس في سبيل الدفاع عن حدود العراق الشماء ونخص ابطال جيشنا العراقي الباسل من الصقور والفرسان وكل صنوفه العملاقة ونستمطر من الله سبحانه سحائب الرحمة والغفران لارواح شهدائنا الابرار الذين سطروا بدمائهم الزكية وثائق الوفاء لعهد الله والوطن والثورة والقائد . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

■ وكان السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء قد القى كلمة قال فيها ان للاحتفال في يوم مولد الامام الحسين «ع» من دلالات التاريخ ومعاني النضال مايجعلنا في حضور دائم مع تاريخنا الحافل بالمجد والعظمة وقيم السماء حيث كان الامام الحسين العنوان المشرق في تاريخ الامة من اجل رفعتها وعزتها وكان رمزها وعنوانها في صلابة العقيدة ومجاهدة النفس والتضحية على طريق النهوض والحرية .

واضاف ان مسارات الخلود تلتقي ابداعا وتجددا في دنيا العقيدة ليكون الابن الحفيد على خطى جده الامام الحسين «ع» روحا وضميرا .. عقلا وارادة .. مسيرة وسلوكا ولتشهد كل حلقات التاريخ النابض بالحياة ولادة هي هبة السماء الى هذه الامة ليكون القائد المناضل صدام حسين السر المتجلي

■ وجدد المحافظ في ختام كلمته عهد المحبة والوفاء للسيد الرئيس القائد على ان يبقى ابناء محافظة كربلاء جنودا امناء للعراق العظيم حتى تحقيق النصر الناجز على العدو الايراني .

ثم القى الشيخ شاكر البدري رئيس المجلس العلمي في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية كلمة وسماحة السيد صدر الدين الشهرستاني خطيب كربلاء قصيدة للمناسبة حيتا القيادة التاريخية الشجاعة لصانع الانتصار العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين والانجاز التاريخي الذي حققه المناضلون المجاهدون في التصنيع العسكري بتصنيع صاروخ الحسين الذي دك طهران عاصمة الشر والعدوان واشادا بماثر صاحب الذكرى العطرة وتضحياته من اجل نشر راية الاسلام ودحر الظلام والباطل .

■ وحضر الاحتفال الذي اقيم في قاعة الاحتفالات الكبرى في مدينة كربلاء السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني والرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيدان عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي وعبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ومحافظو النجف والقادسية والمثنى والرفاق امناء سر فروع الحزب في محافظات الفرات ووفود دينية من المحافظات ورؤساء المنظمات الجماهيرية ومجالس الشعب وجمهور كبير من ابناء المحافظة .

هذا وادى السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة مراسم الزيارة لمرقدي الامام الحسين واخيه العباس عليهما السلام .

ولقد جاءت وقفة العراق وشعبه العظيم بوجههم دفاعا شريفا عن الامة ودينها وتاريخها وعقيدتها ومثلها ومعبرة عن شموخ الامة ورسالتها وارادتها التي تفجرت في مكان آخر من ارض العروبة والاسلام في فلسطين تلك النهضة الفلسطينية الجبارة بوجه الصهاينة المعتدين في القدس الشريف وكل فلسطين الحبيبة .

هذه ارادة الامة وهذه حقيقتها اذا نهضت بوجه التحدي .

« وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا » .

جماهير محافظة كربلاء تحتفل بيومها السنوي

برعاية الرئيس القائد صدام حسين

ممثل السيد الرئيس القائد: الامام الحسين دافع عن مبادىء الاسلام وقيمه السامية ضد الانحراف والتخلف



برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفلت جماهير محافظة كربلاء بيومها السنوي تحت شعار (مبادىء الامام الحسين (ع) تتوهج في قادسية صدام .

واناب السيد الرئيس القائد صدام حسين لحضور المهرجان الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وعند وصول ممثل السيد الرئيس القائد الى ساحة الاحتفال عزف السلام الجمهوري القى بعدها الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب كلمة نقل في مستهلها تحيات قائد الشعب والنصر السيد الرئيس صدام حسين الى جماهير المحافظة و في مايلي نص الكلمة .

بسم الله الرحمن الرحيم

ايتها الجماهير المناضلة .. يا ابناء شعبنا في محافظة كربلاء المقدسة يشرفني ان احضر هذا الاحتفال نيابة عن السيد الرئيس القائد الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله ويسرني ان انقل لكم تحيات سيادته وتهانيه لكم بهذا اليوم المبارك ذكرى مولد الامام الحسين بن علي عليه السلام الذي تحتفل جماهير محافظة كربلاء اعتزازاً بالذكرى الخالدة لمولد سبط الرسول العظيم الحسين عليه السلام الذي جاهد في الحق حق جهاده ودافع عن مبادىء الاسلام وقيمه السامية ضد الانحراف والتخلف .

ايتها الاخوات ايها الاخوة .

يتجلى حرص القيادة الحكيمة قيادة الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بأحياء رموز تاريخنا العربي لما تمثله تلك الرموز من رفعة عانقت الذرى ومن فضل وجهاد وصبر في سبيل الحق والمبادىء وعزة الامة واعلاء شانها .. وتخليدا لهذه الذكرى التي نستخلص من سفر صاحبها تاريخا مجيدا لحياته الكريمة متسما بالجهاد والصبر وهو ما يجسده اليوم حفيد الامام الحسين (ع) قائدنا الفذ الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله الذي يقود سفينة العراق العظيم برجوله وبسالة وعزم لايلين وارادة لاتقهر فقد اصبح هذا اليوم عيدا لمحافظة كربلاء تحتفل به كل عام وهو تعبير عن زهو العراق في ماضيه وحاضره وانتصار ارادة شعبه وقواته المسلحة الباسلة في معركتنا العادلة ضد الفرس البغاة هذا الشعب الذي طرز صفحات التاريخ بالبطولات والامجاد الخالدة والعظيمة وهو يتصدى بكل شموخ وعنفوان لمواجهة الهجمة الخمينية العنصرية المدفوعة بنوازع التعصب والعنصرية الى الاستغلال والهيمنة للنيل من سيادتنا ووحدة شعبنا وتالق حاضرنا الذي جسد عراقنا فيه ارادة الانسان الجديد في الحياة الحرة الكريمة بما يحمله من صدق الانتماء للارض وقدرة على الاستبسال والتضحية دفاعا عن ما يؤمن به من مقدسات .

ايها الاخوة والاخوات ..

ان احتفالكم البهيج هذا يعبر عن صمود العراق طوال ثمان سنوات ويبرهن على ان الحياة المتجددة فيه اقوى من مخططات الاعداء ومؤامراتهم الشريرة الخائبة التي لا تستهدف النيل من تجربتنا الثورية الرائدة وسيادة ارضنا المقدسة فقط وانما تستهدف النيل من الارادة العربية المقاتلة المبدعة التي نمت وترعرعت في حضن النضال العربي حيث برز الانسان العراقي الجديد مضحيا صابرا مجاهدا يمنح للحياة ربيعها الدائم وللوطن بهجته المتجددة بفضل فارس الامة ونبراس عزتها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

ايها الاخوة المناضلون في الوقت الذي تتصاعد فيه الانتفاضة الجماهيرية الفلسطينية في قرى ومدن الارض العربية المحتلة في فلسطين تشتد الهجمة الخمينية الشرسة على عراقنا المقتدر بقصف المدن الامنة وبالاعتداءات المستمرة على حدودنا الدولية ويشتد ايضا التامر على عراقنا العظيم من قبل اعداء الامة العربية وخونتها الذين ارتضوا ان يعيشوا حياة الذل في مستنقع الخيانة ويتعاونوا مع العدو الفارسي بالخبرة والسلاح ضد ابناء العراق الذين لاتزال اجساد شهدائهم الطاهرة شاهدا بارض الجولان العربية التي باعها حافظ اسد الخائن الى العدو الصهيوني شاهدا من بطولة العراقيين وتضحياتهم في سبيل امتهم العربية ومبادئهم السامية .

ان التاريخ سيبقى يذكر خيانة حافظ اسد وتعاونه مع العدو الفارسي في سبيل احتلال ارض العراق وقتل ابنائه وذبح اطفاله .

وسيذكر التاريخ ايضا اولئك العرب الاماجد الذين وقفوا وقفة عز مع العراق يدافعون عنه وعن كيان امتهم العربية بكل ما تيسر لهم من عوامل القوة وسيظل عراقنا اقوى وامنع واعظم من كل مؤامرات الاعداء والطامعين لان روح الانتصار وروح القتال متجلية في انتمائه القومي الاصيل وايمانه العميق بارادته الصلبة ووعيه المتقدم .

ايها الاخوة والاخوات .. ان ارادة الحياة الجديدة التي واكبت التصدي البطولي الشجاع لشعبنا وقواته المسلحة البطلة للموجة الخمينية العدوانية تتاصل يوما بعد يوم لتخلق في داخل انساننا الثقة العميقة بطاقاته الخلاقة وقدرته الفائقة على الصمود والتصدي لشرور الاعداء والكائدين واحباطها لتؤكد على ان قيادة الرفيق المناضل صدام حسين جعلت من الانسان في عراقنا المنتصر صانعا للتاريخ مناضلا لانضاج قيم الامة ومثلها النبيلة منجزا لبرامج الثورة مقاتلا خلاقا لا مستحيل امامه في سبيل استقلال العراق والحياة الحرة لابنائه .

ايها الاخوة .. ياتي احتفالكم هذا متزامنا مع المأثرة المضافة لسجل مآثر العراقيين الشرفاء مأثرة صواريخ الحسين التي ابدعت عقول وسواعد رجال التصنيع العسكري المجاهدين في تنفيذها لتجعل من النهوض العربي المتمثل في العراق يشع بسالة وقوة ومجدا وابداعا في البذل والعطاء والفداء .

تحية اجلال لرجال التصنيع العسكري الذين زلزلت صواريخهم طهران عاصمة الدجل والعدوان واوجعت قلوب الدجالين والمشعوذين واشعلت الرعب في عقولهم الخائرة ونفوسهم الحاقدة .

ونسال الله العلي القدير ان يحقق نصرنا المبين على القوم الظالمين ونسال الله ان يديم لنا عنوان مجدنا وسؤددنا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله انه نعم المولى ونعم المعين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وكان السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء قد القى كلمة عبر فيها باسم جماهير المحافظة عن التقدير والاعتزاز للرعاية الكريمة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين للمحافظة وعتباتها المقدسة .

وحيا ملاحم المجد والبطولة والانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقية والقوة الصاروخية الجبارة ضد قوات العدو الايراني دفاعا عن العراق العظيم وعن البوابة الشرقية للامة العربية .

وعاهد باسم جماهير المحافظة على البقاء سيوفا مشرعة بوجه الاعداء الطامعين حتى يتحقق النصر للعراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

بعد ذلك انطلقت مسيرة جماهيرية كبرى تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة من الاعلام العراقية وشعار المهرجان والمواكب المحمولة والراجلة التي جسدت الانجازات والانتصارات التي حققتها قيادة الحزب والثورة في مختلف المجالات القطرية والقومية والدولية كما عكست الصورة الرائعة للتلاحم الصميمي والمصيري بين جماهير الشعب وقيادتها التاريخية الشجاعة والترابط بين ماضي الامة المجيد وحاضرها المشرق .

كما جسدت المواكب الانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة وقوتنا الصاروخية الجبارة على العدو الايراني الصهيوني .

وشاركت في المسيرة المنظمات الحزبية والجماهيرية والسادة العلماء ورجال الدين وكراديس عن مقاتلي ومقاتلات الجيش الشعبي كما قدمت خلال المسيرة عروض فنية جسدت حب الجماهير واعتزازها بقائدها ورمز نضالها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

و في ختام المهرجان قدم السيد محافظ كربلاء هدية جماهير المحافظة الى السيد الرئيس القائد تسلمها ممثل سيادته الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية للحزب وهي عبارة عن شعار المحافظة مطعم بالذهب الخالص .

كما قدمت لممثل السيد الرئيس القائد وثيقة عهد من جماهير المحافظة جددت فيها عهد الحب والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين وبذل الغالي والنفيس في سبيل عزة وكرامة الامة والدفاع عن الوطن الغالي .

وحضر المهرجان السادة عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي ومحافظو محافظات الفرات والرفاق امناء سر فروع الحزب فيها ورؤساء المنظمات الجماهيرية ومجالس الشعب والسادة العلماء ورجال الدين الافاضل .

هذا ورفعت جماهير المحافظة برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام المهرجان السنوي للمحافظة في ما يلي نصها .

في هذه الايام الخوالد المتوشحة برحيق الانتصارات الملحمية البطولية والمآثر العظيمة التي يسطرها شعب العراق الابي وقواته المسلحة البطلة تحتفل جماهير مدينة جدك الامام الحسين (ع) بيومها السعيد .

ومهرجان فرحها الكبير لان انتصار ارادة الحق في كل موقع من مواقع الشرف والفداء تتجسد فينا القا ساطعا ونصرا مبينا وولاء محضا ووفاء صادقا تنبض به قلوب الملايين بمحبتكم يا ذخرنا وقوتنا وشموخنا وسمو مبادئنا وصورة ماضينا المشرق بالفخر والشهامة وحاضرنا المتفجر بالعطاء والخصب والكرامة .

ان الانجاز التاريخي الذي حققه ابطال التصنيع العسكري المجاهدين المتمثل بصواريخ (الحسين) ما كان له ان يتحقق لولا فعلكم المقتدر وفكركم الذي نهتدي به جميعا انه التاكيد القاطع على اقتدار ابناء الرافدين في الرد الحاسم والماحق بوجه كل من تسول له نفسه التفكير بالتطاول على عزة ورفعة عراقنا الاشم .

ان ابناء هذه المحافظة الباسلة التي تسكن محبتك نفوسهم وعقولهم وضمائرهم يستلهمون من فكركم المبدع وخصالكم الحميدة كلما يحقق الظفر على الاعداء والمارقين من عملاء الصهيونية حكام ايران البغاة .

لقد وجدت جماهيرنا فيكم صورة العراق الابهى والاروع والعمر الاجمل والاحلى والحب الذي نتسلح به في عبور دروب الحياة نحو المستقبل المشرق والسيف الذي لا يعرف غمده الا عند احقاق الحق وازهاق الباطل .

عشتم قائدا عظيما لشعبنا وامتنا وكل الاكف الخيرة تبتهل الى الله العلي القدير ان يحفظكم ويرعاكم ويسدد خطاكم على طريق النصر المؤزر .

غازي محمد علي

محافظ كربلاء/رئيس اللجنة العليا لاحتفالات يوم المحافظة

(واع)

جماهير ناحية العباسي وقضاء الحويجة تحتفل بذكرى زيارة الرئيس القائد

احتفلت جماهير ناحية العباسي وقضاء الحويجة في محافظة التاميم امس بالذكرى السابعة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لناحية العباسي . وانطلقت جماهير وطلبة وطلائع الناحية والقضاء في مسيرات بهذه المناسبة وباركت الجماهير في هتافاتها واهازيجها عملية (الانفال) البطولية التي نفذتها قواتنا المسلحة الباسلة بدكها اوكار التمرد والخيانة والعمالة .

وحضر الاحتفال السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم والرفاق اعضاء قيادتي فرع التاميم وشعبة الحويجة لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وجددت جماهير الناحية والقضاء في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام احتفالاتها عهد الحب والوفاء والولاء المطلق لقيادته التاريخية واستعدادها المطلق لتقديم اغلى التضحيات في سبيل عز العراق العظيم ومجده .

وكان السيد الرئيس القائد قد امر خلال زيارته للناحية بتنفيذ مشاريع تطويرية بلغت كلفتها (١٠) ملايين دينار انجزت بالكامل واشتملت على شق وتعبيد طريقي العباسي ـ الفتحة والعباسي ـ الحويجة وبناء متوسطة للبنات واخرى ثانوية ومركز صحي وجامع ودائرتين للبلدية وللبريد والهاتف ومحطة لتعبئة الوقود وسبعة دور اضافة الى دعم ميزانية بلدية الناحية لتنفيذ مشاريع تبليط شبكة من الشوارع الداخلية . (واع)

انتخاب اول مجلس للشركة العراقية للنقل البري

انتخب امس اول مجلس لادارة الشركة العراقية للنقل البري المساهمة المختلطة بعد الغاء المنشاة العامة لنقل البضائع .

ويضم المجلس سبعة اعضاء ثلاثة منهم يمثلون القطاع الاشتراكي بينما يمثل الاعضاء الاربعة الاخرون القطاع الخاص .

واكد السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات خلال حضوره الانتخابات ضرورة مساهمة القطاع الخاص في تاسيس شركات مختلطة تعمل على تنفيذ خطط وبرامج التنمية القومية الشاملة .

واشار الى ان الشركة العراقية للنقل البري المساهمة المختلطة احدى ثمار الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

كل صباح

مؤشرات التوازن بين الميادين الاقتصادية

في ايما اقتصاد متين تكتسب عملية التوازن بين مجموعة من المؤشرات الاقتصادية اهمية استثنائية ومن هذه المؤشرات التوازن في مستويات الاسعار بين كل ميدان على حده والميادين الاخرى وبين كل هذه الميادين معا . والتوازن بين الاجور والرواتب في كل ميدان على حده والميادين الاخرى وبين كل واحد مقارنة بالأخر . والتوازن الثالث هو بين متوسط مستويات الأسعار في الميادين كلها مقارنة مع متوسط مستويات الاجور في الميادين كلها ايضا . مع تحديد مستوى الدخل لكل فئة من فئات السكان مقارنة بالفئات الاخرى ومستويات اسعار كل سلعة مقارنة بالسلع الاخرى .

ان اي خلل في عملية الموازنة تلك سوف تنعكس اثاره سلبا على كل الاوضاع الاقتصادية . فالتباين الكبير بين مستويات اسعار السلع الزراعية مثلا ومستويات اسعار السلع الصناعية سوف يؤدي الى تدني مستوى الانتاج الزراعي بسبب احجام الناس عن الاسهام في القطاع الزراعي وزيادة الاسعار في قطاع النقل مثلا سوف تؤدي الى تدفق الايدي العاملة ورؤوس الاموال الى ذلك القطاع على حساب القطاعات الاخرى . وهكذا .

وهذا الامر ينطبق ايضا على مستويات الاجور .

اما بالنسبة الى عدم التوازن بين الاسعار من ناحية والاجور والرواتب من ناحية اخرى . فانه اما ان يؤدي الى انخفاض المستوى المعاشي في حالة ارتفاع المؤشر الاول ارتفاعا كبيرا مقارنة بالمؤشر الثاني او الى التضخم النقدي في حالة ارتفاع المؤشر الثاني مقارنة بالمؤشر الاول .

ونعتقد ان على الجهات المختصة في وزارات التخطيط والتجارة والوزارات القطاعية اعداد الدراسات المشتركة والمتخصصة بشكل دوري (سنوي او نصف سنوي) . ترسم من خلالها حدود العلاقات بين هذه المؤشرات من اجل مساعدة الجهات المعنية لاتخاذ القرار الصائب الذي يساعد على ازالة الخلل بين الموازنات الاقتصادية .

الدكتور عبدالجبار منديل

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون ٦,٣ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٦,١٩ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٣٣	المغرب : ٦,١٩
الظهر : ١٢,١٧	العشاء : ٧,٣٩
العصر : ٣,٤٩	فجر الخميس : ٤,٣٢

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,١٢ عند منتصف الليل هي :

رنا ـ مدينة الحرية الثانية

رفاه ـ حي الأمين الثانية

الرضاي ـ حي المواصلات ـ قرب نفق الشرطة

ساحة الطيران ـ الباب الشرقي ـ ساحة السبعاوي

الشماسية ـ الكريعات

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :

الحسام ـ حي القاهرة ـ خلف جامعة البكر

الشديدي ـ الكاظمية ـ شارع الشريف

الرضي

ساحة الطيران ـ الباب الشرقي ـ ساحة يونس السبعاوي

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة ميسان ■

صيدلية عبدالواحد

■ محافظة النجف ■

ـ صيدلية المركزية

■ محافظة اربيل ■

ـ صيدلية هيوا

الجمعية التعاونية الخدمية

مكافآت نقدية للزيجات والولادات الجديدة

تنفيذا لدور القطاع التعاوني في الحملة الوطنية لزيادة الانجاب قررت الجمعية التعاونية الخدمية لأدارة المجمع السكني في السيدية منح كل امرأة من سكنة المجمع التي تلد بعد ٩ اشهر من العدوان اللئيم على مدرسة بلاط الشهداء مبلغ قدره (٥٠) دينارا ومنح كل امرأة تلد خلال عام ١٩٨٨ وايضا من سكنة المجمع مبلغ (٢٥) دينارا وتشجيعا للشباب على الزواج المبكر قررت الجمعية منح كل شاب من سكنة المجمع الذي لا يتجاوز عمره (٢٢) سنة مبلغ (٣٠) دينارا ودعت الجمعية المشمولين بهذه المكافاة مراجعتها لأستلامها .

التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :

ـ,٤ الهندسة ـ المرحلة الابتدائية

٤,١٢ اللغة الانكليزية ـ الثالث المتوسط

٤,٣٣ الفيزياء ـ الثالث المتوسط

٤,٤٧ الرياضيات ـ الرابع العام

٥,١١ علم الأحياء ـ الخامس العلمي

٥,٣٤ الكيمياء ـ السادس العلمي

٥,٤٦ الرياضيات ـ السادس العلمي

■ اخترنا لك ■ هذا المعرض

ندعوك عزيزي القارىء لزيارة المعرض الشخصي للفنان سعد الطائي تحت عنوان « التخطيطات الوثائقية والتصميم » . يقام المعرض في قاعة قصر الثقافة والفنون ويضم (٤٠) لوحة تمثل المراحل الفنية لحياة الفنان سعد الطائي .

يستمر المعرض لغاية ٣٠ اذار الحالي .









الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الأولى ■

ـ,٤ المجلة الرياضية ـ منوعات ـ الطلبة والشباب

٦,١٥ افلام كارتون ـ دنيا العلوم

٧,١٥ الحديقة المنزلية

٧,٤٥ كتابات خالدة

ـ,٩ العلم للجميع

١٠,١٥ حلقة من المسلسل اليومي

ـ,١١ الفيلم الأجنبي

■ القناة الثانية ■

ـ,٤ الفترة التعليمية ـ الرياضة الأولمبية

ـ,٧ برنامج لوحة وفنان

٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي

٩,٤٥ الحقيبة الاخبارية المصورة

ـ,١٠ ساعة مع النغم

■ صوت الجماهير ■

٩,٢٠ اغنيتي المفضلة

١١,١٥ « انت البلاي » لرياض احمد ، « العيون الكحلاوية » لموفق بهجت

١١,٤٥ « اسمر مغرور » لفينوس ، « سالوني » لمحمد ثروت

١٢,٥ « دار الهوى » لصلاح حميد .

١٢,٣٠ شمس العافية .

١٢,٤٠ « اعذرني » لحميد منصور ، « أتحداك » لسوزان عطية .

١,١٠ « ابو عيون جريئة » لعبدالحليم حافظ .

١,٤٦ « انتظرته » لمحمود شاكر ، « مش حتنازل عنك » لسميرة سعيد

٢,٢٠ « فات الميعاد » لتوفيق فريد .

٢,٤٥ « عمري » لمضر محمد ، « مطرحك بقلبي » لماجدة الرومي ، « بيني وبينك » لوليد توفيق .

٥,١٠ من اغاني الريف « شفته وبالعجل حبيته » للميعة توفيق ، « يحاجي الناس » لكمال محمد ، « حمد » لمائدة نزهت .

٥,٥٥ « الي يقدر على قلبي » لليلى مراد .

٦,٢٤ « ماتدرين » لكريم حسين ، « كل دقة بقلبي » لنازك ، « تسافرنا » لعبدالله الرويشد ، « عالي » لشادية .

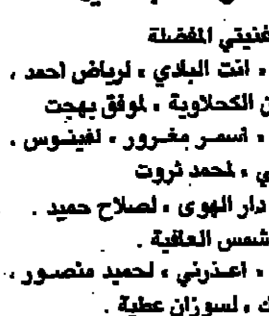
٧,٣٠ « اشتكيلك » لكريم محمد ، « سلم علي » لنرجس شوقي

٨,٤٥ « مدريتوش » لوردة الجزائرية .

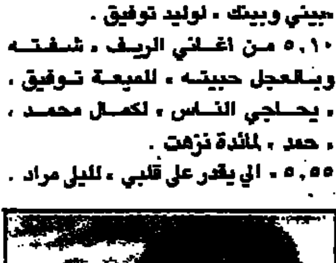
٩,٣٠ « قول لكل الناس » لفائزة أحمد .

١٠,٥ « وحشني فيك » لليلى جمال ، « عازف على النوم » لمحمد فؤاد .

١١,٣٠ « خذني معاك » لياسمين الخيام .








■ بمناسبة اعياد نيسان ■

مشتل خالد يحتضن مهرجان الزهور الربيعي

■ هدى مالك شبيب ■

بمناسبة موسم الزهور اعتادت امانة بغداد ان تذكر المواطنين بموسم الزرع وحثهم على زراعة حدائقهم بانواع النباتات والزهور التي حرصت امانة بغداد على تكاثرها في المشاتل التابعة لها .. ومع احتفالات شعبنا باعياد نيسان وذكرى ميلاد القائد المنتصر صدام حسين فقد قررت اقامة معرضها السنوي ـ معرض الزهور الربيعي ـ على أرض مشتل خالد بن الوليد الكائن على قناة الجيش بجوار بدالة سبع ابكار عن هذا المعرض تحدثنا مسؤولة المشتل زينب علي مردي حيث تقول .

نستعد حاليا ونحن في ايام تفتح الزهور ونمو النباتات لاقامة معرض الزهور الربيعي برعاية امين بغداد السيد خالد عبدالمنعم يفتتح المعرض في الايام الاولى من شهر نيسان حيث سيقام حفل الافتتاح عصرا وبمشاركة الفرق الغنائية والموسيقية كما سيتم اختيار اجمل طفلة بمناسبة الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب . وبعد الحفل سيتم فتح باب البيع المباشر للمواطنين .

وتضيف الانسة زينب بان المواطن سيجد كل ما يرغب بشرائه من نباتات منها نباتات الورود ونباتات داخلية وشجيرات والأشجار على اختلاف انواعها بالاضافة الى نباتات الزينة .

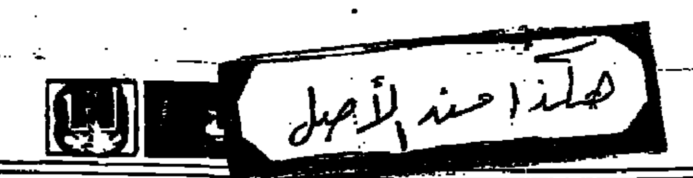
ويعتبر هذا المعرض تقليدا دابت على اقامته امانة بغداد كل ربيع خدمة لسكان بغداد حيث خصصت مساحات كبيرة لعرض انواع كبيرة من النباتات بالاضافة الى نباتات المشاتل الخاصة . حيث سيفتتح المجال امام اصحاب مشاتل القطاع الخاص لعرض نباتاتهم وبيعها حيث ستكون هناك منافسة لعرض ما هو جيد وجميل ومناسب .

وبالنسبة للاسعار فستكون مناسبة جدا وهناك فرصة كبيرة امام المواطنين لاختيار الافضل .

وتدعو الانسة زينب المواطنين لزيارة المعرض بعد الافتتاح للتمتع مع عوائلهم بالمناظر الخلابة في مشتل خالد بن الوليد المقام على اكبر بستان في بغداد حيث تتوزع اشجار النخيل فيه وتتوسطه بحيرات مزدانة بالزنابق المائية .

ولتعريف المواطنين بمشتل خالد بن الوليد تحدثنا مسؤولته قائلة :

منذ (٣) سنوات تقريبا تم تحويل هذا البستان الى مشتل لتكاثر انواع النباتات وبيعها للمواطنين . حيث كان البستان سابقا عبارة عن قطعة ارض مليئة بالادغال خاصة الحلفاء والعليق بدرجة لا يمكن الوصول الى اشجار البستان . وبدانا بعدها بتنفيذ برنامج مكثف من العمل المتواصل الى ان اصبح البستان ما عليه الآن حيث تم تنظيفه ورعاية النخيل وزراعة نباتات اخرى فيه حيث قسم المشتل الى عدة اقسام منها : قسم النخيل والزيتون والموز التمري وقسم الزهور والشجيرات وقسم الروز وقسم العصاريات وقسم انواع الفيكس . فلا تفوتك عزيزي المواطن فرصة التمتع بجمال الطبيعة في هذا المشتل .



مصرف الرافدين
دائرة منطقة الرصافة
ذاتية الموظفين
اعلان

يعلن مصرف الرافدين/دائرة منطقة الرصافة عن وجود وظائف شاغرة لدى الفروع الكائنة في الرصافة وفق الشروط المبينة في ادناه فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعتنا في البناية الكائنة في الاعظمية (وزارة العدل سابقا) علما بأن موعد تقديم الطلبات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٤/٢٠ .

الوظائف الشاغرة	العدد	الشهادة الدراسية
رزام	١٨	اعدادية او راسب في الصف السادس الاعدادي
منظف	٨	ابتدائية

الشروط
١.ان يكون عراقي الجنسية
٢.اكمل الثامنة عشرة من العمر
٣.اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها بالنسبة للذكور
المستمسكات المطلوبة
١.شهادة الجنسية العراقية
٢.هوية الاحوال المدنية
٣.الوثيقة الدراسية
٤.صورة عدد (٦)
٥.دفتر الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور

و. مدير عام دائرة منطقة الرصافة

١١٦٣

اعـــلان

يعلن مصرف الرافدين عن حاجته الى موظفين بالدرجات والشهادات المبينة ادناه :
١ـم . ملاحظ فني
٢ـفني — من خريجي اعدادية الصناعة (كهرباء ، ميكانيك ، صيانة)
٣ـموظف مصعد — من غير المشمولين بالتوزيع المركزي
٤ـرزام
من خريجي الدراسة الاعدادية ٥ـ موزع بريد
او راسب في الصف السادس الاعدادي
٦ـسائق سيارة
٧ـحارس
٨ـمنظف
٩ـعتال — من خريجي الدراسة الابتدائية
١٠ـطباع
١١ـمجلد
١٢ـمصور

فعلى من تتوفر فيه الشروط التالية مراجعة مصرف الرافدين/ الدائرة الادارية/ قسم شؤون الافراد الكائن في الباب الشرقي ـ قرب نفق ساحة التحرير لتقديم طلباتهم خلال بوعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان .
الشروط :
١ـ أن يكون عراقي الجنسية ومن ابوين عراقيين بالولادة
٢ـ أكمل الخدمة العسكرية او أعفي منها بالنسبة للذكور
٣ـ ان يكون لديه المام بالعمل الذي سيناط اليه بالنسبة للدرجات (طباع ، مجلد ، مصور)
المستمسكات :
١ـوثيقة مدرسية مصدقة ومثبت فيها المعدل
٢ـشهادة الجنسية العراقية وهوية الاحوال المدنية
٣ـدفتر الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور
٤ـ(٨) صور شخصية
٥ـاجازة سوق عمومي بالنسبة للمتقدمين لدرجة سائق سيارة

مدير عام الدائرة الادارية

وزارة الحكم المحلي
لجنة البيع والايجار الثانية
محافظة الانبار
اعلان

الحاقا لاعلاننا المرقم ٨٠٦٢ في ٩٨٧/٧/٢٧ .
تعلن لجنة البيع والايجار الثانية من محافظة الانبار عن بيع العقارات المدرجة اوصافها وارقامها ومساحاتها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية حديثة فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي من نشر الاعلان ـ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان في البلدية المذكورة ويتحمل والمشتري أجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

١ ـ البيع

الجنس	رقم القطعة	رقم المقاطعة	المساحة
١ ـ قطعة ارض سكنية	٣٩٨٩/١٧٨	٢٨ ك ٣	٣٠٠ م٢
٢ ـ كـــذا	٤٧٣٣/١٧٨	٢٨ ك ٢	٢٥٢ م٢
٣ ـ كـــذا	٣٩٩٠/١٧٨	٢٨ ك ٣	٣٠٠ م٢
٤ ـ كـــذا	٣٨٥٦/١٧٨	٢٨ ك ٣	٢٩٨/٠٧ م٢
٥ ـ كـــذا	٣٨٢١/١٧٨	٢٨ ك ٣	٢٩٨/٠٧ م٢
٦ ـ كـــذا	٣٨٢٠/١٧٨	٢٨ ك ٣	٢٩٨/٠٧ م٢
٧ ـ كـــذا	١٩٩٥/١٧٨	٢٨ ك ٣	٢٥٠ م٢
٨ ـ كـــ	١٨٠٦/١٧٨	٢٨ ك ٢	٢٠٠ م٢
٩ ـ كـــذا	١٧٨٨/١٧٨	٢٨ / ٣	٢٠٠ م٢
١٠ ـ كـــذا	٣٨٣/١٧٨	٢٨ك ٣	١٩٨/٦٦ م٢
١١ ـ كـــذا	١٩٦/٣٦١	٤٨ الشيخ حديد٢٥	٤٤٠ م٢

١٢ ـ معمل جص يشتمل على ماطورات مختلفة وخزانات مع منسوجات مختلفة مع محولة ويمكن للراغبين في الشراء الاطلاع على اوصافه لدى البلدية او في موقع العمل ويقع بالقرب من السيطرة

المنشأة العامة للغزل والنسيج في الموصل
القسم التجاري/ التسويق

اعـــلان

تعلن المنشأة العامة للغزل والنسيج في الموصل عن بيع المواد المدرجة ادناه بواسطة المزاد العلني في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٣/٢٨ في مقر المنشأة فعلى الراغبين بالشراء من منشات ودوائر

القطاع الاشتراكي والافراد الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وشهادة صادرة عن أحد فروع الهيئة العامة للضرائب المسجل لديها يؤيد كونه غير مدين عن ضريبة الدخل لغاية أخر سنة تقديرية ويمكن الاطلاع على تفاصيل المواد في مقر المنشأة وبالشروط التالية :

الشروط
١ـ ترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة
٢ـ الدفع نقدا
٣ـ يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان
النوعية

١ـ قصاصات اقمشة
٢ـ نفايات قطن متخلفة من عمليات الانتاج
٣ـ قصاصات وشرائط متخلفة من معمل الألبسة الجاهزة
٤ـ قماش للخيم
٥ـ قماش اسمر فراغات
٦ـ قطع اقمشة مختلفة .

المدير العام

اعلان من جامعة الموصل

١. تعلن جامعة الموصل عن وجود مناقصة سرية رقم (٣٤٩/١١) لعمل المرحلة الاولى من سياج المركز الجامعي (طريق زاخو ـ دهوك ـ موصل السريع) .

٢. من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مراجعة رئاسة جامعة الموصل/وحدة الموازنة بعد دفع مبلغ (٢٠) عشرين دينارا قيمة العطاء غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لبيع العطاءات يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٣/٢٧ .

٣. توضع العطاءات في صندوق العطاءات في ديوان رئاسة جامعة الموصل قبل الساعة (١٢) ظهرا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٣/٢٨ وفي غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخلي اسم المقاولة ورقمها كما ورد في مستنداتها ويكتب على الغلاف الخارجي رئاسة جامعة الموصل (مناقصة لعمل المرحلة الاولى من سياج المركز الجامعي (طريق زاخو ـ دهوك ـ موصل السريع) ومعززة بوصل التأمينات الاولية والبالغة (٦٧٥٠) ستة الاف وسبعمائة وخمسون دينارا بكفالة مصرفية أو صك مصدق .

٤. يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه أن يكون حاملا لهوية تصنيف المقاولين وأن يكون من اعضاء احدى الغرف التجارية وحائزا على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمنها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذه السنة وان يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها .
٥. يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة .
٦. أن الجامعة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر وسوف تؤخذ بنظر الاعتبار مدة الانجاز .

رئيس جامعة الموصل

وزارة الصناعة
المنشأة العامة للصناعات الانشائية

تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لبيع مجموعة من

أثاث تتضمن اطقم قنفات وكراسي ومناضد وطبلات طعام ، ومواد اخرى وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد

المصادف ١٩٨٨/٤/٣ في معمل اسبست بغداد ـ طريق الزعفرانية . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان

والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية ويتحمل المشتري اجور المناداة والدلالية .

المدير العام للمنشأة العامة
للصناعات الانشائية

اعلان
مناقصة سرية رقم ١/ح/٨٨

تعلن مديرية الحدود العامة عن وجود مناقصة سرية لتنفيذ ستة ابراج مراقبة لمقر المديرية الكائن في بغداد منطقة البلديات فعلى كافة الذين تتوفر فيهم الشروط ادناه الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مقرنا شعبة الميره والمشاريع لغرض شراء وثائق المناقصة اعلاه مقابل دفع مبلغ (٢٠,٠٠) عشرون دينارا غير قابل للرد ووفق الشروط التالية .
الشروط .
١ ـ يجب تقديم العطاءات في غلاف مغلق ومختوم وموقع من قبل مقدم العطاء ومؤشر عليه أسم المناقصة واسم وعنوان الدائرة المختصة وعلى مقدم العطاء توضيح كافة وثائق المناقصة وتدوين الاسعار في جدول الاسعار رقما وكتابة مع تقديم العطاء الى لجنة فتح العطاءات في مديريتنا قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٤/١٠ .
٢ ـ يجب أن ترفق مع العطاء المستندات التالية :
ا . تأمينات اولية لاتقل عن ٥٪ من مبلغ العطاء وعلى شكل كفالةمصدقة او صك مصدق . .
ب ـ شهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل .
ج ـ بطاقة الانتماء لاتحاد المقاولين وهوية تصنيف المقاولين لاتقل عن الدرجة السابعة .
د ـ وصل شراء المناقصة .
هـ ـ قائمة بالاعمال المماثلة .
٣ ـ ان هذه المديرية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وكل عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة اعلاه او غير مستوف لشروط هذا الاعلان يهمل .
٤ ـ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

مدير الحدود العام وكالة

١٢١٣

اعلان

تدعو مديرية الحدود العامة الراغبين في الاشتراك بالمزايدة العلنية لايجار مطعم وكازينو مجمع القادسية الحدودي التابع الى قضاء الرطبة (طريبيل) في الساعة ١٠٠٠ من يوم الاثنين ٤ نيسان ١٩٨٨ في موقع الكازينو المذكور ومراجعة آمرية مجمع القادسية الحدودي (طريبيل) للحصول على شروط المزايدة لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد كما يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان وتسلم العطاءات الى المجمع اعلاه قبل انتهاء الدوام الرسمي يوم الخميس ٣١ اذار ١٩٨٨ مشفوعة بنسخة مصورة من شهادة الجنسية العراقية وشهادة الاعفاء من ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ وتامينات نظامية بنسبة ٢٠٪ من قيمة الايجار ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان .

مدير الحدود العام وكالة

١٢١٥

اعـلان

تعلن الشركة العامة للصناعات الدوائية في سامراء عن حاجتها الى (٢٠٤٠٠٠) مائتين واربعة آلاف بلوكة قياس ٤٠×٢٠×٢٠ سم مجوف واصل الى سامراء .

فعلى الراغبين بالأشتراك في المناقصة الحصول على استمارة الشروط من مقر الشركة في سامراء لقاء دفع مبلغ قدره ـ,٥ خمسة دنانير غير قابلة للرد ، وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٤/١٥ والشركة غير ملزمة بالاحالة بموجب اوطأ الأسعار ولها اختيار ما يناسبها .

المدير العام

١٢٢١

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

اعلان

تمشيا مع النهج الجديد لهيئتنا في تقديم افضل الخدمات واوسعها لمربي الاسماك والصيادين .. يسر الهيئة

العامة لتنمية الثروة السمكية أن تعلن للاخوة مربي الاسماك والصيادين عن توفر سيارات متخصصة لنقل

الاسماك الحية والاصبعيات فعلى الراغبين بتاجيرها مراجعة ديوان الهيئة لغرض الحجز وشكرا .

المدير العام وكالة
الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

١٢٠٨

دائرة التسجيل العقاري في القادسية
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٦/١١/١٥ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٦٥٣ محلة الحمزة/ صوب الكبير باسم محافظة القادسية/ مديرية بلدية الحمزة مجددا باعتباره حائزا له بصفة الملك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .
مدير دائرة التسجيل العقاري في القادسية

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية
لجنة تثبيت الملكية
العدد : ٣٣٤
التاريخ : ١٩٨٨/٣/١٤
قرار رئيس لجنة تثبيت الملكية بالتسجيل باسم البلدية

استنادا الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ ١٩٨٨/٢/٢٢ الخاص (بتمام العقار) تسلسل ٣٥٩ محلة السراي ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة ٤٨ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل وحيث لم يدع احد بعائدية العقار اعلاه .
فقد قررت التسجيل باسم علي حسين نكات وفق ما تقضي بذلك الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٢٩ في ١٩٨٢/٤/١٨ .
واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام المادة (٤٩) من القانون المذكور .
القاضي
رئيس لجنة تثبيت العائدية
قاضي محكمة البداءة في النعمانية

محكمة ايجار عقار الرصافة

اعلان

طلب اعادة المحاكمة المدعي موفق مسلم ياسين الدعوى المرقمة ٢٨٦/ت/١٩٨٢ ضد المطلوب اعادة المحاكمة ضده سنان امجد السعدي طالبا الحكم على المدعى عليه بتخلية الماجور المرقم ٦٣ل/٢٧ محلة السفينة اعظمية وتحميله المصاريف واتعاب المحاماة وعند ارسال ورقة الدعوتية الى المدعى عليه اعيدت غير مبلغة منه لمجهولية محل اقامته عليه تقرر تبليغه اعلانا بصحيفة محلية بالحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٨/٤/١٧ وعند عدم حضوره او ارسال وكيل عنه فستجرى المرافعة بحقه غيابا وفقا للقانون .
القاضي الأول

دائرة التسجيل العقاري في ديالى

اعلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على صدور قرار تثبيت العائدية (تمام العقار) تسلسل ٨١٨ محلة سراي القاضي بالتسجيل باسم البلدية مديرية بلدية بعقوبة بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/٣/١٠ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٨ من القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قانون التسجيل العقاري نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .
رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي البداء في بعقوبة

محكمة بداءة المعقل
اعلان
اقامت المدعية نجمة ثاني نور الدعوى البدائية المرقمة ٣٨٢/ب/١٩٨٧ امام هذه المحكمة على المدعى عليه السيد امين السجل المدني بالمعقل اضافة لوظيفته طالبة فيها تبديل لقبها وجعله نور بدلا من الموسوي واستنادا للمادة ٢١ احوال مدنية اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية وعلى من له اعتراض على ذلك ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من النشر وبعكسه سوف ينظر في الدعوى وفق القانون .
القاضي





السيد عدي صدام حسين يستقبل مدرب منتخبنا الوطني عمو بابا مهنئا



ويمسك بكاس البطولة وقد ارتسمت على محياه علامات الفرح والسرور



وينظر الى درع البطولة بغبطة

■ في بطولة الخليج العربي التاسعة بكرة القدم ■

منتخبنا اختار الطريق الصعب ثم اجتازه بنجاح

كتب عبدالجليل موسى
عضو البعثة الصحفية

في بطولة الخليج العربي التاسعة بكرة القدم التي اختتمت في الرياض مؤخرا اختار منتخبنا الطريق الصعب ليكملها بنجاح ويحرز كأس البطولة عن جدارة واستحقاق

★ ★ ★ ★ ★ ★

ولعل هذه ليست المرة الاولى التي يسلك فيها منتخبنا مثل هذه الطريق ولكننا نامل ان تكون الاخيرة ليبعد عن نفسه وعن جمهوره الشد العصبي والاحتمالات السلبية المتوقعة والمفاجات التي غالبا ماتحفل بها مباريات الكرة .

خسارتنا لنقطتين ماكان يجب ان يحدث

خسارتنا لنقطة في اولى مبارياتنا امام عمان ماكان يجب ان تحصل كذلك الحال في المباراة الثالثة امام الامارات بعد كسب نقطتي مباراة الكويت .

وهاتان النقطتان التي فقدها فريقنا احرجتا موقفه بعض الشيء .. وربما كانتا ستؤثران على النتيجة النهائية لو ان الفرق المنافسة لم تتعثر هي الاخرى .

فريقنا الارجح ولكن ؟

كان فريقنا الارجح والاكثر خطورة في المباراتين ، مع عمان والامارات ، وهو امر لايختلف عليه اثنان غير ان الاصح هو ان فريقنا لم يقدم في المباراتين مستواه الحقيقي وكان التقصير في الاداء واضحا في اكثر من لاعب .

فرص كثيرة ضائعة

صحيح ان فريقنا تفوق في الاداء وبالاخص في الشوط الثاني من كلتا المباراتين .. وارتفع مستواه كثيرا في هذا الشوط من مباراة الامارات .. الا ان الفرص كانت تضيع منه بلا حساب وبعضها من مواقع سهلة وامام المرمى فالاستعجال وعدم الدقة في التسديد حالت دون التسجيل .

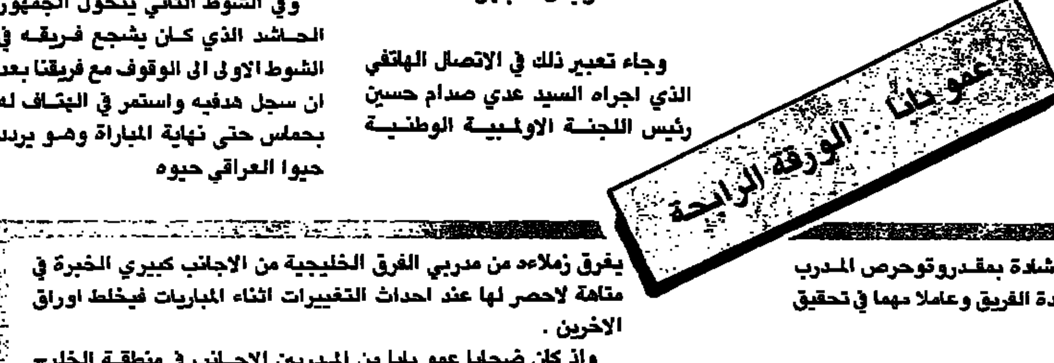
مباراتنا مع قطر سجلت منعطفا في مسيرة الفريق

وكانت مباراتنا مع قطر هي التي سجلت منعطفا في مسيرة الفريق واملا مشرقا في التقدم نحو البطولة بعد ان تالق في الشوط الثاني وسجل فيها ثلاثة اهداف ورابعا نظيفا الغي باشارة ظالمة من مراقب الخط وكان اجمل تلك الاهداف واغربها واكثرها صعوبة ذلك الذي سجله احمد راضي بضربة راس من زاوية حادة جدا مرت الكرة الى داخل المرمى من اعلى الزاوية البعيدة من فوق الحارس الذي وقف مشدوها بلا حراك !

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

المنافسة اشعلت البطولة

ولعل ماأضفى على جو المباريات حماسا واثارة المنافسة المستمرة بين فرق المقدمة وتقاربها بالنقاط لذلك لم تحسم البطولة حتى يومها الاخير وبعكس ماحصل في بطولات سابقة تجددت فيها ملامح الفريق البطل والثاني والثالث في منتصف الطريق .



[illegible] منتخبنا الفائز بكأس البطولة في صورة التقطت له بملعب الملك فهد بن عبدالعزيز قبل بدء مباراته مع قطر

الكابتن عدنان درجال يقبل الكاس بعد ان تسلمها من الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض

■ المنافسة استمرت حتى النهاية .. وملامح الفريق البطل لم تتحدد الا في الايام الاخيرة ■

تضاعف مسؤولية فريقنا في مباراته مع السعودية

وفي مباراتنا المصيرية مع السعودية تضاعفت مسؤولية فريقنا لسببين الاول ان نتيجتها تضع الفائز على اعتاب البطولة والثاني هو الاداء القوي والمستوى المرتفع الذي ظهر به المنتخب السعودي في مباراته مع الامارات التي تعادل فيها بهدفين بعد ان كان خاسرا «صفر - ٢» في الشوط الاول الذي اجاد فيه فريق الامارات وقدم خلالها اقوى عروضه دفاعا ووسطا وهجوما وسجل هدفه بعد ان اضاع ضربة جزاء .

الجمهور السعودي اللاعب رقم «١٢»

وفي الشوط الثاني الذي كان فيه الجمهور السعودي اللاعب الثاني عشر في الفريق تالق المنتخب السعودي ولعب مهاجما طيلة هذا الشوط وكانت هجماته تستمر سريعة كالسيل الجارف يسانده جمهور متحمس لم ينقطع تشجيعه لحظة واحدة .. فكانت كل هجمة تنذر بالخطر حتى جاء الهدف الاول وبعده هدف التعادل الذي اشعل الملعب حماسا واثارة . حتى اطلق حكم المباراة الايطالي الذي اضفى عليها بكفاءته ودقته وجراته وحسن قيادته لها جمالا ومتعة ، اطلق صافرته معلنا النهاية ولو انها استمرت لدقائق اخرى فلربما سجل السعوديون هدفا اخر يحققون به الفوز .

مسؤولية فريقنا

فريقنا دخل الملعب في مباراته مع السعودية وهو يعلم مدى حجم المسؤولية التي تنتظره امام فريق ليس سهلا غير ان الفوز عليه امر غير صعب اذا ما ادى المباراة بالشكل المطلوب وبذل الجهد المضاعف وقدم مستواه الحقيقي وكل مايختزنه من مهارة وخبرة .. وهو يعلم ايضا ان نتيجة هذا اللقاء ستقرر مصيره فاما ان تمتد قبضته قريبة الى الكاس او يفقد الامل في الاستمرار بالمنافسة ومثل هذا الموقف كان يدور بلحظات في مخيلة الجمهور الذي كان يثق بقدرات منتخبنا على العودة بكاس البطولة .

عدي صدام حسين يحث اللاعبين على العطاء وبذل الجهود

وجاء تعبير ذلك في الاتصال الهاتفي الذي اجراه السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية مع اللاعبين ومدربهم قبل المباراة حيث عبر عن مشاعر الجمهور بشكل صادق طالبا منهم تقدير حجم المسؤولية الملقاة على عاتق كل منهم وحاثهم على بذل الجهود المضاعفة والاداء المطلوب في مثل هذه المباريات الحساسة والمهمة ومثلما جاءت توجيهات السيد عدي صدام حسين للاعبين قبيل مباراتنا مع قطر حيث خرجنا بالنتيجة المفرحة .

وكان اللاعبون عند حسن الظن واحسنوا الاداء في المباراة امام السعودية ولعبوا مباراة كبيرة تجلت الارجح والاكثر خطورة .. وسجلوا هدفي الفوز .

وفي الشوط الثاني يتحول الجمهور الحاشد الذي كان يشجع فريقه في الشوط الاول الى الوقوف مع فريقنا بعد ان سجل هدفيه واستمر في الهتاف له بحماس حتى نهاية المباراة وهو يردد حيوا العراقي حيوه

التحكيم كان نزيها

اذا كانت الشكوى تتردد بعد كل دورة كروية من سوء التحكيم او انحيازه فان بطولة الخليج العربي التاسعة قد اقترنت عن سواها بجودة التحكيم ونزاهته مع بعض الهفوات والاخطاء البسيطة غير المتعمدة التي تحدث في اية مباراة او بطولة .

ويقف على راس قائمة الحكام الذين برزوا في هذه الدورة بشكل ملفت للنظر الايطالي كارلو لونجي ثم الفرنسي كلود والمكسيكي كوديسيال .

الا ان الملاحظة التي تسجل سلبا على الحكم الفرنسي هي رفعة الراية مشيرا الى تسلل ضد لاعبينا ثلاث او اربع مرات في الشوط الاول من مباراتنا مع السعودية حالة ... لم يكن فيها اي تسلل .

عمو بابا .. الورقة الرابحة

يقتضينا الانصاف وقول الحق الاشادة بمقدرة وحرص المدرب الوطني عمو بابا الذي كان ناجحا في قيادة الفريق وعاملا مهما في تحقيق الانتصار والفوز بكاس البطولة .

كانت المنتخبات الخليجية الاخرى ومدربوها يدركون تماما مقدار مايختزنه عمو بابا من معلومات عنها ويعرفون ان مواجهة تقتضي كشف البعض من اسراره وما يخططه لمنتخبنا في كل من هذه المواجهات لكن عمو بابا كان يلجأ في مناوراته الذكية الى شد اعصاب الاخرين ليلعب باوراقه الرابحة عندما تقتضي الضرورة في طرحها لذلك كان عمو بابا يغرق زملاءه من مدربي الفرق الخليجية من الاجانب كبيري الخبرة في متاهة لاحصر لها عند احداث التغييرات اثناء المباريات فيخلط اوراق الاخرين .

واذ كان ضحايا عمو بابا من المدربين الاجانب في منطقة الخليج العربي كثيرين بتسببه في اقصائهم عن منتخباتهم او فشلهم بعد كل فوز يحققه في مباراة حاسمة او بطولة فقد شهدت بطولة الرياض ضحايا جدد ابرزهم عمر بورلس من الارغواي مدرب الفريق السعودي والشتالي من تونس مدرب منتخب البحرين وبوركيبو البرازيلي مدرب قطر وفيتوريو البرازيلي مدرب عمان .

السيد عدي صدام حسين يتلقى برقية تهنئة من الأمير فيصل

بعث الامير فيصل بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة كاس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم التي اختتمت بالرياض مؤخرا برقية تهنئة الى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بمناسبة فوز المنتخب الوطني العراقي بالمركز الاول واحتفاظه بكاس البطولة .

وقالت وكالة الانباء السعودية ان الامير فيصل بعث ايضا برقية مماثلة الى الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة فوز منتخب الامارات بالمركز الثاني .

وقد اعرب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز في برقيته عن تمنياته باضطراد التقدم والرقي للحركة الرياضية والشبابية في الخليج العربي .

(واع)

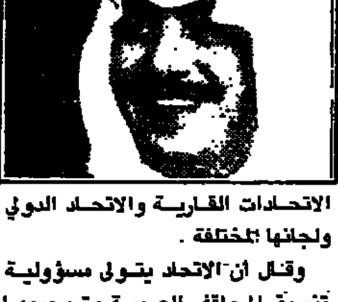
باقات ورد وتهان للسيد عدي صدام حسين

تلقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عددا من باقات الزهور لمناسبة فوز منتخبنا الوطني ببطولة كاس الخليج العربي التاسعة بكرة القدم .

فقد تلقى السيد رئيس اللجنة الاولمبية باقات ورد من السادة احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة وعبد القادر عز الدين وزير التربية وحامد يوسف حمادي سكرتير السيد رئيس الجمهورية . كما تلقى باقات ورد وتهان من الدكتور نديم احمد الياسين رئيس المراسم في رئاسة الجمهورية والرفيق عبدالرحمن الدوري مدير الامن العام والسيد عبد الفتاح محمد امين رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن والسيدة منال يونس رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق والرفيق خالد محمد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية والسادة بدر عبدالله العداي مدير عام قصر المؤتمرات واحمد محمد رويض سفير ومفوض الجمهورية العربية اليمنية ببغداد والحكم حسن علي رئيس الاتحاد الجوي العراقي وحسام يحيى زكي رئيس نادي الصناعة وجاسم محمد علي رئيس نادي الحلة وفلاح مرزا محمود رئيس نادي التجارة وانيس بلسايان رئيس النادي الرياضي الارمني والدكتور ليث القصاب رئيس الاتحاد العراقي للتنس والسكواش .

■ الامير فيصل بن فهد :

دراسات في الاتحاد العربي لكرة القدم لتشكيل منتخب عربي للقاءات الدولية



قال الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في السعودية رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم ان دراسات تجري داخل الاتحاد لتشكيل منتخب يمثل الاقطار العربية .

وذكر في حديث ادلى به لوكالة الانباء القطرية ان مثل هذا الفريق في لقاءاته الدولية سيظهر المستوى المتطور الذي بلغته الكرة العربية على كافة المستويات اضافة الى انه سيتيح الفرصة للاحتكاك باللاعبين العالميين .

واوضح الامير فيصل ان دورات كاس الخليج العربي لها دور ريادي في مجال الحركة الرياضية الخليجية من حيث نشر الوعي الرياضي واقامة المنشات الرياضية الضخمة الى جانب اسهامها في الارتفاع بمستوى الاداء الفني للمنتخبات .

واعرب عن امله ان تواصل دورات الخليج العربي في المستقبل رسالتها في الارتفاع بمستوى الكرة الخليجية وان تجمع الاشقاء من دول الخليج على الود في اطار من المنافسة النزيهة .

وقال رئيس الاتحاد العربي ان الاتحاد استطاع ان يحقق الحضور في كل مكان حيث ان الكثير من الملاكات العربية تشكل الان مناصب مهمة في الاتحادات القارية والاتحاد الدولي ولجانها المختلفة .

وقال ان الاتحاد يتولى مسؤولية تنسيق المواقف العربية وتوجيهها لخدمة الرياضة العربية وكرة القدم ويتعاون مع مختلف الاتحادات لما فيه مصلحة اللعبة وتقدمها .

واكد اهمية اقامة مركز موحد لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاعداد القادة الرياضيين واخر للعب الرياضي كما ذكر انه تم اعداد خطة للاتحاد اقرتها اللجنة التنفيذية وتعمل على تنفيذها اللجان المختصة ومن لجنة الحكام والمدربين مشيرا الى ان الاتحاد يولي اهتماما خاصا بالحكام والمدربين حيث تشمل الخطة تنظيم العديد من الدورات والدراسات الرفيعة المستوى لهم للارتفاع بكفاءتهم .

■ في الدور التاسع من دوري الكرة ■

فوز الطيران على الشرطة وتعادل صلاح الدين مع التجارة
■ اليوم .. مباراة الرشيد والبحري ■

فاز نادي الطيران على نادي الشرطة بهدف واحد ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بملعب الشعب ضمن الدور التاسع من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم وحكمها السادة صبحي رحيم ومجتبى محمد علي وطارق حافظ .

سجل هدف الفوز اللاعب اسامة نوري في الدقيقة ٤٤ من الشوط الاول .

وفي المباراة التي جرت بنفس الوقت في ملعب الكشافة ضمن الدور ذاته تعادل فريقا صلاح الدين والتجارة بهدف واحد كل منهما .

جاء الهدفان في الشوط الثاني حيث سجل هدف صلاح الدين اللاعب ربيع عبدالحسين . وحقق بنيامين دنخا التعادل للتجارة بضربة جزاء . حكم هذه المباراة السادة بدر نعمة وطارق احمد ورسول مجيد

ويختتم فريقا الرشيد والبحري هذا الدور بلقاء يجري بينهما في الساعة الرابعة من عصر اليوم في ملعب الشعب بتحكيم السادة غالب عبدالكاظم وفيصل مجيد وشاكر محمود وجورج عبوش تسبقها في الساعة الثانية مباراة شباب الناديين

كلمات على الطريق

نازك الاعرجي

تردنا باستمرار رسائل تتضمن مساهمات . قصائد في الغالب . من إخوة اشقاء من مختلف الاقطار العربية ومن اشقائنا العرب العاملين في العراق

ونحن إذ ناسف لعدم نشر اية مساهمة تصلنا من اخ شقيق في اي قطر من اقطار الامة العربية لعدم صلاحيتها فنيا او لغويا فاننا لانملك الا ان نعبر عن عميق تاثرنا بكل مايردنا من الاشقاء الذين يتجشمون عناء البحث عن وسائل مختلفة لايصال كلماتهم ومشاعرهم الى الشعب العراقي عبر جريدتنا

ونحن ندرك ان الدافع الاساس لهذه المساهمات هو التعبير عن عمق التضامن مع شعبنا في حربه العادلة ضد العدوان الايراني ومن هذا المنطلق فاننا نحرص على ان تؤدي هذه المساهمات مهمتها الاساسية وهي التعبير عن التضامن والمشاركة ولذلك لانعمد الى تشخيص صلاحيتها او عدم صلاحيتها للنشر ولا ندرجها على قائمة الردود او الاقتباسات . فما يصلح منها للنشر ننشره سعداء بالمادة وشحنتها الدافعة . ومالايصلح للنشر نعتبر وصوله الينا هو الانجاز الاساسي والهدف الرئيسي للكاتب المرسل

ونقول لهم ان مشاعرهم النبيلة تزيدنا ثقة وتفاؤلا وعزيمة . فشكرا لمن كتب . ولمن سيكتب . املين ان نجد في بريدنا المزيد من مساهمات الاشقاء مما هو صالح للنشر قدر صلاحيته للتعبير عن عمق المشاعر ونبل المقاصد .

سـودوم

محمد اسماعيل حسين

الهواء ثقيل .. انفاسي تتباطأ .. وهن .. هشاشة . الغربان تحلق مذعورة من فظاظة الصغار . وتتلاشى في الافق ..

انادي على عمتي (نبي جذوة) . تلك المرأة التي اذا ما نفخت على شيء : يفحي

- عمة ساعديني الهواء ثقيل .

- انفاسك هي التي تتثاقل يابني . فريفنا طاهر . وهواؤه عليل . ليس سوى انك معتاد على استنشاق زفير الالات المدينية

لن تفهمني . إنها شاعرة . تحدثت كثيرا . حتى تقطعت اوصال الريح ولم تعد قادرة على نقل كلامها . ومع ذلك تصر على إطلاق العنان للسانها الذي يصلها بقرون سالفة من الزمن .

من سعة الغريزة البشرية في تلك الزوايا المعتمة . يتنفس الاولاد المقبورون في (الايشان) . صعيدا طيبا (الايشان) تل منيف يقع على مقربة من القرية . اتخذ الاهالي منه قرافة لدفن الاطفال الذين ولدوا حديثا ولم يستوفوا شروط الحياة . او الذين نزلوا من الارحام موتى . مكفنين بمشيماتهم -

ناداني الاعمى :

- يا انت . اسالك باسم ابي الفضل العباس . ان تجيبني بالحق .

إقتربت منه . وانا ارتعد . كانني تحت جسر عليه دواليب مهولة من صحارى تدور .

امسكت بيده دون دراية .. تذكرت ملمسا لدنا كنت قد لامسته . يوما ما

- . ماحاجتك ؟ . ماحاجتك ؟

قال وهو يفتح عينيه :

- الاتزال السماء مدلهمة بالغيوم ؟

افزعني الغيم الذي يرعد في عينيه هربت للايشان .. اركض .. وذكرى عينيه الغائمتين تلاحق خوفي .... وقفت على الايشان اتأمل في قفاه المتوازي . إنحدر باتجاه الافق . هادئا . يجس الطريق بعصاه الوجلة . مر بجمع الصبايا . وحيدات . يتراشقن بالخفر الملغوم . مر قريبا منهن . وتعدى بلا مبالاه ...

إبتعدت هبوني رويدا .... صمت الفلاة يستلب افكاري . يحكيني . يستصبغرني .... لم اعد سوى مقدار حفنة من الفضاء العميق . الساكن .

الصبايا تلوح نقاطا من العبث المتقدم .. هممت بالاختباء وراء الايشان . كي اصغي للكثير مما سيفضحنه من اسرار النساء . لارضي فضولا ذكوريا يجيش في نفسي .

حشد من الاولاد يهرعون إلي . بعضهم تجلله القماط . والبعض الاخر يتعثر بالمشيمات .

هربت خائفا . اجري والجمع الارعن يجري ورائي .

مررت باشجار لها طعم النوافذ المفتوحة . ينسكب منها بكاء صغار . راعف . كينبوع دائم السيلان . ومررت ايضا باكواز ماء . مصنوعة من الذهب . ومغطاة باطباق من الزبرجد الاخضر . عليها ضفادع بيضاء تنق كلما مررت بالقرب منها . وتنتفخ .... ثم تعود الى حجمها الطبيعي عندما ابتعد ..... نواح مذعور لاناس يداهمون سمعي اشعر باقترابهم مني ولا اراهم ..... ظلوا يفزعونني . وانا اجري . والاولاد يجرون باثري . حتى خرجت من منطقة الاكواز الذهبية ..... إلتفت فلم ارها ..... غابت الاكواز . والضفادع . والذهب والزبرجد ....

بلغت كوخ عمتي لاهثا . وفرائصي ترتعد . وجدتها تنتشر . نامية على الجدران . تتهدل منها عفونة ساخنة . جعلت الاولاد يتقهقرون نحو الايشان . وهم خائفون . يلوذون بقبورهم . وظلت (ابو جذوة) تعوي بنغمة ماتمية . مالوفة في القرية . خلصتوا لو بعد منكم بصبيان . . لقد تشبعت ذاكرتها . كشاعرة . بمثل هذه الانغام . التي تتخذ منها اوعية لاحتواء الترانيم الماتمية المتهدجة . ولديها بالمقابل اوعية اخرى . تنطوي على اهازيج خاصة بالافراح والمسرات انها تحتفظ بسرب طويل من (الانفعالات) الموروثة . يحلق حتى نقطة التلاشي في منظور الازل .

اولاد الايشان بلا ملامح . كان عيونهم (الخرز) غيوما امطرت تشابها وامحت بنفخة من انفاس عمتي .

وجدته نائما في العراء . يطفو فوق كثيب من الرمل . معلنا بياض بطنه الضامرة . مثل سمكة مسمومة . جلده كالح متكشط . مما يشير الى طول العناء الذي كابده والذي ينز الساعة . انينا . من صدره . له شاربا جبلي اوضارب طبل جبلي . . ماهذا بواحد من ابناء القرية . انه يابس .. متخشب . وفي طريقه للتصخر . .

حرك شفتيه بصعوبة :

- الا تزال السماء غائمة ؟

- لا . الفصل صيف . والسماء صافية . ليس فيها اية غيمة . البتة .

- اذن متى ينحسر الغيم عن صفاء السماء

عندها عرفت ان اذنيه غائمتان ايضا .

يبدو على وجهه حزن آسن .. معتم . وجفناه منطبقان على تجل صلف . ينبغي كتمان سره . . اما راسه . ففارغ .. هواء !

جئت اسعى به الى عمتي . اخرق . اجر تاريخا من الهوس . حالما راته . رفعت راسها وتاملت في السماء . . ليس من غيم .. قالت :

- إنه من اهالي القرية الغابرة . التي اكلها جثير ..

دنا جمع الصبايا منا . اتضحت بعض سمات الافق السعيد . تعبث ولهانة ..

- ... جثير . نبات من رماد ملتهب . لا اعرفه ولا اتوقع التعرف اليه يوما ما . لانه لاينمو الا في تلك القرية الهالكة ..

إجتمعت الصبايا حولنا . واطل اطفال الايشان برؤوسهم من اللحود . يراقبون المشهد ايضا .

- .. ينمو جثير على الجدران . ياكل كل شيء . الحديد . والقماش . والبلاط . والطابوق . والخشب . والصوت . والضوء . والنوايا .... يمضغها مصحوبة بفحيح نباتي ثاقب . يتلوب في حنجرته ....



لأنت أيها الصقر البطل

لكمْ قاسيتَ . تنزفُ التعب
صِراعٌ مع الضياع .. وينتظرُ
اتموت فريستهُ ..
ووحوشٌ تدورُ على
أمل .
القلبُ ينبضُ حُبا .. بالايمان
والقائدِ والحبيبةِ
والاهلِ ..

رفاقٌ حائرون عند غروبِ
الشمس . يرقبون
نبرةَ . ضحكةَ . خبزَ ..
لا السماء تنحلقُ ولا الأرض
تطوي الأفقُ
تلاطمتْ امواجُ الافكار ..
وتوجستْ النفُوس خيفةً .

ربّما رحلْ
مرتْ ايامٌ وليال .
ولا خبرْ
بعثوا قلوبهم تبحثُ عنك
فراك الطيفُ في البحرْ .
مُستعيناً بربِّ العزّة
راحمُ البشرْ .

سنةٌ وبسمةٌ وتعبْ
وجوعٌ نشتمرْ ...
لأنت أيُّها الصقرُ البطلْ ..
نافسْتَ في محنتك بحرا
حبيب القلب بالجلد
والصبرْ
رجُلٌ والله انت
ويالك من
رجُلٍ ...

د . رعد الدليمي

مختارات

« لأحد .. لأحد .. »

محمد النعمان

لحظة اضربُ أعتابَ الضحى
استقبلُ السهلَ واختارُ زمانا
عاثرا يحمل اوزارا
ومثلي
بين اطواقٍ وجانبٍ يمضي ظلمة الصحو
وترتاد بقاياه مفاتيح الجنون
حالما دوما بصحراء الوُدّ .
كلما تاهت خيولي . بالتراب
امسك صلصالَ نيامي واطوي
بابتهالاتي
اوجاعَ صباباتٍ ولم احفلْ باقوامٍ
يقودون وعولاً من سراب ..

* * *

هل ترى إنعقلت فرسان الشرود
حينما اشعلتُ نيراني مسارا
لخيام الروح فانساقوا على ناي
وباتوا فوق عشب يابس
غطى السهول ؟..

* * *

اجلسُ . .
في آخر الليل على بابي
واحصي . فوق اوراقي بنجمٍ ذابل
بحر الرمال .

* * *

هي صحراء تناديني
فازداد اشتعالا
ابتغي نارا لحيناتي
وطوفانا جليلاً .

* * *

لاحد . لا .
جربت ريح غصوني
ثم مدت كفها الأصداء نحوي
كانت الواحات عطشى
وبقايا من نخيل
ذابل بين عظامي
فمتى كان فطامي
ومتى حل الجفاف ؟..

« وحدة »

حين عدت - وحيدا -
إلى البيتْ .
اغلقت بابي
ورائي
واسندتُ راسي
على كتف طاولتي
وبكيتُ !

« مطاردة »

ليث فائز الأيوبي

ظلّ ..
يتتبع ظلي
ياهذا المنكود الحظ
علام تطاردني
قل لي ..
وعلامَ .. علامَ تحاول قتلي
فانا لو تعرف ابأس مخلوق
في هذا الكون
وليس هنالك
مايوجب .
اعرف ان ليس هنالك
من حل !

ظلال

محسن عبود كاظم الجبوري

الى الشاعر : محمد حسين آل ياسين

تحت ظل السنينْ
يستحثُ قواي الخدرْ
ربّمايقظتني هنا . لفحةٌ من سموم تثائبُ

او رشقةٌ من مطرْ
تحت ظل الخطرْ

ماكثٌ والرؤى كذبةٌ تُعتقرْ
بين جنبيّ مُستبشرْ

مثلما يحلم الطفل او يامل العابد المبتهلْ
ومضةٌ من امل
والخطى نحو . لاشيء . عَجْلى

تصارعُ في قلق .. في وجَلْ
همّ عقدين يجثو امامي
والمغريات كثيرٌ تقادمها
مثل همّي تجثو وتلبس الوانها .

ويح نفسي من زاجرٍ مُستسرّ
والسفرْ !
حان وقتُ السفرْ
ان وقتَ الاياب ولاقليلٌ يُصطحبْ
دائماً في سفرْ ..

والدموع على بابي المشرع ازدحمتْ
ينبض الصحو في على غير عادته
حيث لااصطحبُ سرهُ النبضُ

او وامقٌ غالته الصحوُ
او عارضٌ نحوه الامنيات البواكي .. مضتْ
ليس يُشبعُ أنّتي الليلُ - لو ارعوي - الصمُّ
والبكم والعُمي والغمّض والنابهين على
والمعرضين عن النار وهي تحيل دفاتري
النازفات الى كومةٍ من سخامْ
لن انامْ ..
إذْ انامْ

معكم

■ الصديق عبد الخالق كيطان مشعل من العمارة . قصيدتك . لقاء في مجابات الغرام . تشير إلى موهبة . ولكنها تشكو من تسرع وعجالة اوقعتك في اخطاء جدية كاستخدام المثنى وتجنب صيغة التثنية لكل ماله علاقة به وتفضيل صيغة المفرد لتلاؤمها مع ماقي ذهنك من وزن للقصيدة واستخدامك صيغة الجمع للمثنى . كقولك وجهيهم . مثلا .

■ الصديق كاظم عباس الطائي : رسائلك إلينا كثيرة . ولكننا عجزنا عن فك رموز اي منها . وبخاصة التشابك العجيب بين عدة موضوعات في صفحة واحدة وما لا يحصى من التواريخ والرسوم . هلا افصحت ايها الصديق عما تود نشره بالتحديد .

■ الصديقة امال شريف راضي رغم الاخطاء التي تزخر بها سطورك إلا انك تتمتعين باسلوب جميل وحس مرهف . ليتك تبتعدين عن تناول الهموم المباشرة وان تنظري إليها من خلال منظار بعيد . إنتاجها . فتاتي اكثر غنى وعمقا وتاثيرا . وبذلك تغنين انت ايضا اسلوبك فلا يظل اسير العادي من الاحاسيس والمشاعر . فهذا في متناول الجميع وبغيره يتميز المبدعون .

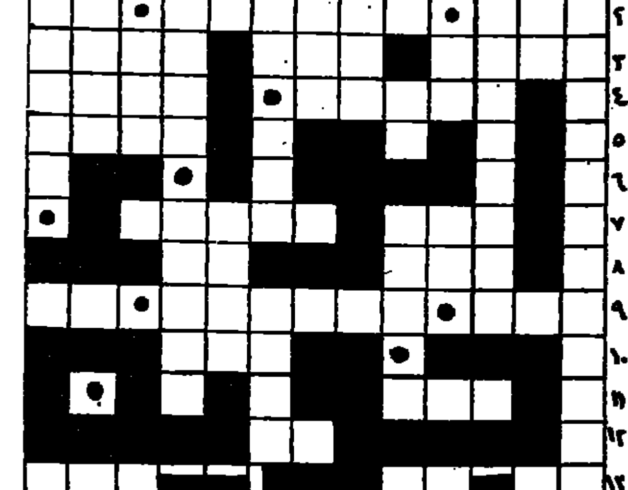
الى الاخوة اصحاب المساهمات المذكورة إزاء اسمائهم نعتذر عن النشر لعدم صلاحية المادة . ننتظر منكم الافضل .

■ وليد عمران عيسى قصيدتا (رسالة) و(حمامتي)
■ عادل قاسم حمدان قصيدتا (حلم مبكر) و(رجل وامراة)
■ احمد العريبي جعفر قصيدتا (هوى العراق) و(نهوض مدينة المدن)
■ حسيب الرحال قصيدة . لحظة الشهادة .
■ محمد جاسم الجبوري قصيدتا . سفر الاحزان . و . هموم فوق الموج .
■ علي حمزة الربيعي . وداعا ياوطني .
■ ضياء محمد الحنتوش ثلاث رسائل شوق .
■ ياسين عداي بتيت . ثغر النور .
■ حكيم شنيشل كاطع . قصيدتان .
■ حسن عبد الحسين الادريسي . ماساة الحب . و . الحب .
■ غالب كطوف خدام . قصائد .
■ هيثم صبحي محمد . عراقية الشمائل .
■ سالم رشيد فرحان . عراق النصر .
■ علي عبدالله التميمي . مناجاة الليل . و . الصمت .
■ مقداد يوسف العلاق . عصفورة الدموع .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم الراصد الجوي وسام حربي ■



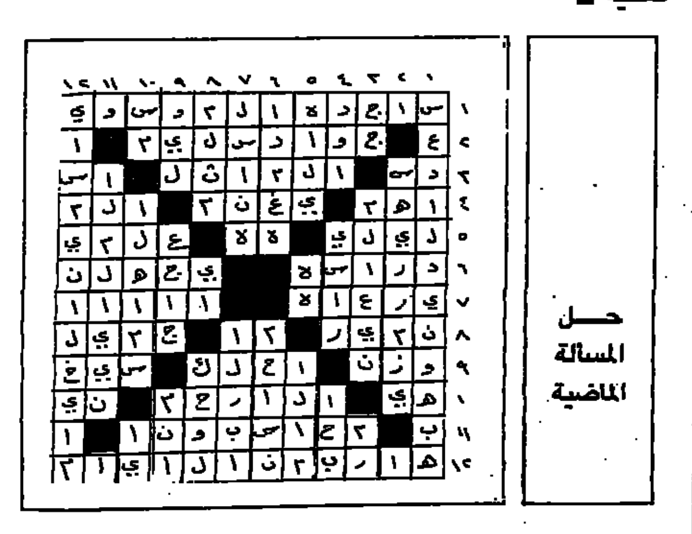
■ افقي ■

١ - اسم لبرنامج اسبوعي تلفزيوني
٢ - أصبغ - وفيران (مبعثرة) - ملكي (معكوسة)
٣ - أضاء - من انواع المطر (بصيغة الجمع) (معكوسة) - خضروات (معكوسة) .
٤ - اسم علم مذكر (معكوسة) - اسم قطر عربي
٥ - يمنح للمقاتلين الابطال (معكوسة)
٦ - ــــ
٧ - غيوم - المطر الغزير
٨ - غيث - حرف مكرر
٩ - بان (معكوسة) من اطياف الشمس - تكلم
١٠ - تغلب (معكوسة)
١١ - اسم علم مؤنث
١٢ - من الاوزان
١٣ - طل - حرف جر - من الطيور الجارحة .

■ عمودي ■

١ - من المراكز المهمة في المراصد الجوية
٢ - اصبغ
٣ - ركوب الاعالي
٤ - سقي - نزل
٥ - في الوجه (معكوسة) - في الفم - وميض
٦ - مركبة فضاء
٧ - يمحو (معكوسة)
٨ - كوكب - يصاحب البرق - اعوام
٩ - وشا (معكوسة) - علامته
١٠ - الميس (مبعثرة) - اسحقوا
١١ - نوا (مبعثرة)
١٢ - يحني
١٣ - العذراء

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

■ منظمة المؤتمر الإسلامي ■

الحرب تتصدر مناقشات اللجنة السياسية

■ عمان/واع : تناقش اللجنة السياسية المنبثقة عن مؤتمر وزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي المنعقد في العاصمة الاردنية . مواضيع عدة ابرزها الحرب العراقية - الايرانية والقدس الشريف والانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة والتسلح النووي الصهيوني والعدوان الصهيوني على جنوب لبنان وانشاء مناطق خالية من التسليح النووي وتعزيز التضامن الاسلامي في مكافحة القرصنة الجوية وامن الدول الاسلامية وتضامنها والوضع في القرن الافريقي .

تبحث اللجنة الاقتصادية قضايا الاقتصاد العالمي والبلدان الاسلامية من حيث المشاكل التي تواجه العالم الاسلامي بشكل عام والمشاكل الاقتصادية للبلدان الاقل نموا .. والبلدان الاعضاء وغير الساحلية والمنخسرة بالجفاف والديون الاجنبية .

كما تناقش اللجنة الاقتصادية خطة العمل لتعزيز التعاون الاقتصادي فيما بين الدول الاعضاء في المنظمة وتقرير اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري .. اضافة الى التعاون الفني بين الدول الاعضاء في مجالات العمل والضمان الاجتماعي والتامين واعادة التامين . وتقارير حول نشاطات المراكز الاسلامية المتخصصة في التدريب الفني والمهني والبحوث والتجارة والصناعة

وتناقش اللجنة الثقافية المواضيع المتعلقة بالدراسات والابحاث والمراكز الثقافية والتراث والحضارة الاسلامية اضافة الى موضوعات تتناول التقويم الهجري الموحد لبداية الشهور القمرية وتوحيد الاعياد الاسلامية ومكافحة المخدرات وصندوق التضامن الاسلامي .

اما اللجنة الادارية والمالية ستناقش قضايا تقرير هيئة الرقابة المالية عن الحسابات الختامية للامانة العامة والهيئات التابعة لها لسنة ١٩٨٧ وتقرير الدورة الثامنة عشرة للجنة المالية الدائمة اضافة الى الميزانية المقترحة للامانة العامة للمنظمة للسنة المالية ١٩٨٨/٨٧ وميزانيات عدد من المراكز التابعة للمنظمة .

وقدم السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي في الجلسة العامة للمؤتمر امس تقريره حول النشاطات التي قامت بها المنظمة منذ انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي الخامس في الكويت في كانون الثاني في عام ١٩٨٧ .

ودعا السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في كلمته الى ضرورة وقف الحرب العراقية الايرانية وتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي الى انهائها بصورة شاملة ..

ودعا ايران الى الاستجابة لارادة المجتمع الدولي حفاظا على الامن والسلام الدوليين .

وقال قدومي انه ليس من قبيل الصدفة ان يعقد المؤتمر تحت شعار التضامن الاسلامي مع انتفاضة الارض المحتلة حيث انها استجابة طبيعية لحدث تاريخي سجله ابناء الارض المحتلة في مقاومة الاحتلال الصهيوني بكل شجاعة وبسالة .

واضاف ان الانتفاضة انطلقت لتثبت للعالم رفض مواطني الارض المحتلة للمخططات الصهيونية العدوانية .

واكد ان الانتفاضة التي تمر في شهرها الرابع تزداد وتتصاعد على الرغم من محاولات العدو المستميتة لوقفها مشيرا الى ما تقوم به سلطات الاحتلال من ممارسات شتى لاسكات الشعب الفلسطيني عن المطالبة بحقوقه المشروعة .

وانتقد رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية قرار الولايات المتحدة باغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك .

ودعا السيد محمود المستيري وزير خارجية تونس الى وقف الحرب العراقية - الايرانية . ودعم الجهود الرامية لايقافها . مشيدا بمواقف العراق الايجابية من المبادرات الدولية والاقليمية . وقبوله قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) الخاص بانهاء الحرب .

وحيا الوزير التونسي الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة .. وقال انها كشفت عن الطبيعة الحقيقية للاحتلال الصهيوني .. مطالبا الدول الاسلامية بدعم الانتفاضة بكل الوسائل .

واكد ضرورة توثيق التعاون بين الدول الاسلامية للوقوف في وجه التحديات والاخطار التي تهددها .

واكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري ضرورة دعم الجهود الرامية لوقف الحرب العراقية - الايرانية مشيرا الى ان استمرارها يهدد العالم الاسلامي ومن ثم فان مسؤولية ايقافها مسؤولية مشتركة لجميع الدول الاسلامية .

واكد اهمية تعزيز التعاون بين الدول الاسلامية في مواجهة الاخطار المحدقة بالمسلمين .. وقال (ان السلام في المنطقة لايتحقق الا بتلبية الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني) .

وحث العالم الاسلامي للوقوف مع انتفاضة الشعب الفلسطيني .

وقال زين نوراني وزير الدولة للشؤون الباكستاني ان النزاع العراقي الايراني هو مصدر قلق بالغ للعرب والمسلمين مؤكدا ضرورة وضع حد للحرب من خلال تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) والجهود الدبلوماسية العربية والاسلامية والدولية .

وحيا السيد شودري وزير خارجية بنغلاديش انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .. وقال ان الانتفاضة كشفت الجرائم الوحشية التي يمارسها الكيان الصهيوني التي تشكل انتهاكا للقوانين الدولية .

ودعا الوزير البنغلاديشي الى ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) الخاص بانهاء الحرب العراقية الايرانية مشيدا باستجابة العراق للمبادرات السلمية لانهاء الحرب وقبوله بالقرارات الدولية واخرها قرار (٥٩٨) هذا وقد رفع المؤتمرون جلستهم الاولى على ان تعقد الجلسة الثانية في وقت لاحق للاستماع الى كلمات بقية رؤساء الوفود المشاركة في المؤتمر في ما تواصل اللجان الاربع المختصة اعمالها لمناقشة المواد المدرجة في جدول الاعمال .

تقرير

■ في ذكرى تأسيس الجامعة العربية ■

العدوان الايراني خطر بارز على الأمن القومي

■ النظام السوري يتآمر على جميع الاقطار العربية ■

■ تونس/واع : مرت امس الذكرى الثالثة والاربعون لتاسيس الجامعة العربية في الثاني والعشرين من اذار عام ١٩٤٥ .

وكانت الاقطار العربية بتاسيسها هذه الجامعة سباقة في مجال انشاء هيئة ينضم اليها العرب . ومن هنا فانها تعد اقدم منظمة في العالم تنشا بعد الحرب العالمية الثانية . اذ سبقت انشاء هيئة الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية ومنظمة المؤتمر الاسلامي .

وقد تم وضع ميثاق الجامعة في عدة اجتماعات عقدتها اللجنة التحضيرية للميثاق بمشاركة الدول الاوائل المؤسسة للجامعة والموقعة على ما يعرف ببروتوكول الاسكندرية في ١٧/تشرين الاول/١٩٤٤ وهي العراق والسعودية واليمن ومصر والاردن ولبنان وسورية .

وجاء في المادة الثانية للميثاق اهداف واغراض الجامعة حيث اوضح ان الغرض من تاسيسها هو صيانة استقلال الدول الاعضاء والمحافظة على السلام والأمن العربي والتعاون مع الهيئات والمنظمات الدولية وتحقيق التعاون العربي في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

واشرت الاسس التي قامت عليها الجامعة المبادىء التي تؤكد على المساواة بين الدول الاعضاء وكذلك عدم التدخل في شؤون الغير وحل النزاعات الناشئة بين الدول العربية بالطرق السلمية والمساعدة المتبادلة في حالة الاعتداء على احدى الدول الاعضاء .

وبقي ميثاق الجامعة منذ ذلك الحين ينتابه القصور بسبب عدم قدرته على الاستجابة للتطلعات العربية ، وعن مواجهة المشاكل والتحديات بشكل ناجع وعملي . وبدأت المطالبة بتعديله منذ علم ١٩٥١ حتى انعقاد مؤتمر القمة العربي التاسع الذي عقد في بغداد عام ١٩٧٨ حيث نقل مقر الجامعة الى تونس . وتدارس مجلس الجامعة في اول دورة استثنائية يعقدها في تونس عام ١٩٧٩ ضرورة تطوير اساليب العمل في الجامعة وتعديل الميثاق والنظم الداخلية واكد على ذلك ايضا مؤتمر القمة العربي العاشر الذي عقد في تونس في العام نفسه .

وتشير متطلبات تعديل هذا الميثاق الى ان الظروف والمعطيات التي كانت ايام عام ١٩٤٥ لم تعد ملائمة ومشابهة لظروف الامة العربية اليوم ولم يستطع احكام علاقات (٢٢) دولة لها الان ما لها من مكانة وتطلعات وتواجه ما تواجه من اخطار على اكثر من صعيد داخلي وخارجي .

ان تصورات تعديل ميثاق الجامعة قطعت شوطا بعيدا من خلال تبادل الاراء والافكار بين الدول الاعضاء التي تنتظر مناقشة هذه التصورات في اول انعقاد قمة عربية عادية للبت بها بشكل نهائي . ويشكل العدوان الايراني على العراق والامة العربية وما يهدف اليه من اطماع في الارض احد ابرز مظاهر الاخطار واشدها تاثيرا على الأمن القومي العربي كما ان مروق النظام السوري عن اهداف الجامعة ومواثيقها الموضوعة يشكل هو الآخر خطرا على الأمن القومي من خلال التحالف القائم بين نظامي ايران وسورية وايران والكيان الصهيوني وما افرزه من تاثيرات سلبية وخطرة على مجمل اقطار الامة العربية والقضية الفلسطينية لقد عمل النظام السوري بالضد من اهداف الجامعة وميثاقها وتامر على جميع اقطار الامة العربية وتدخل في شؤون الدول العربية وادخل قواته بالقوة الى لبنان لاغراض سياسية وابتزازية ضيقة .

ان المواقف الشاذة للنظام السوري تؤكد من الناحية العملية الحاجة الملحة لاتخاذ موقف مضاد لهذا النظام المشبوه وعزله رسميا وعمليا عن المحافل العربية التي تمثل الارادة الجماعية والموحدة للاقطار العربية كافة بعد ما بلغ الانحراف بهذا النظام حدا يتقاطع فيه مع المصالح العربية العليا ويتواطأ من خلاله مع موقف دولة اجنبية معتدية وطامعة تتخذ من العدوان المسلح سبيلا لاحتلال الارض العربية وضمها اليها .

ومن هنا تبقى قضية تعديل ميثاق الجامعة من الضرورات الملحة التي تفرضها طبيعة المتغيرات التي طرات على الوضع العربي واشتداد حدة التامر على الامة العربية واشتراك النظام السوري فيها وهو وضع يتطلب سرعة في حسمه من قبل الاجماع العربي القادر على اكتساح الشاذين والخارجين عنه حفاظا على العمل المشترك وصيانة للمصالح العربية العليا بعد ان استبدل الحاكم السوري انتماءه الى الامة العربية بالتحالف مع اعدائها .

■ الصحافة السعودية ■

الحرم المكي ليس مسرحا للسياسة الايرانية واصرار ايران على الحرب عداء للمسلمين

■ الرياض /واع قالت صحيفة (اليوم) السعودية ان المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقد حاليا في عمان يواجه تحديات جساما لايمكن التغلب عليها الا بالتصدي الحازم لكل من يريد العبث والاتجار بمستقبل الامة وتاريخها .

وطالبت الصحيفة الامة الإسلامية بالوقوف في وجه هجمة الغدر الخمينية وافهام حكام طهران بان الحرم الشريف ليس قم وان الارض المقدسة ليست طهران وان الوثنية التي حطم الرسول رموزها وطقوسها لن تعود ابدا .

وقالت ان وزراء خارجية المؤتمر الاسلامي سينتصرون لكرامة بيت الله وافهام الخمينيين ان الحرم ليس مسرحا للسياسة الايرانية . وان اوراقهم قد كشفت وان اقنعتهم قد ازيلت فلا يمكن ان تقتنع بان نظام طهران مخلص للامة الاسلامية وهو يصر على استمرار الجريمة الخمينية بمواصلة الحرب ضد العراق .

وقالت ان استمرار النظام الايراني واصراره على الحرب ورفضه لدعوات السلام يصنف هذا النظام في الخط المعادي للامة الاسلامية .

وقالت صحيفة (الندوة) السعودية ان ما قامت به الزمرة الايرانية من جرائم واحداث شغب في مكة في موسم الحج الماضي يعد تحديا صارخا لمشاعر المسلمين الهدف منها خدمة اعداء الاسلام .

■ ستة اشهر بدون راتب ■

القوات الايرانية عاجزة ومنهارة

■ بغداد/واع وصف اسرى ايرانيون وقعوا في قبضة القوات المسلحة العراقية ضمن قاطع عمليات الفيلق الثاني البطل معنويات القوات الايرانية بانها منهارة وعاجزة عن مواجهة القوات العراقية .

واكدوا في احاديث لاذاعة بغداد الناطقة بالفارسية امس انه لا يمكن تغطية حقيقة ما لحق بالشعوب الايرانية في ظل حكم خميني الذي لم يجن من تصرفاته وعدوانه ضد العراق الا المزيد من الخراب والدمار .

وقال الاسير محمد بخشي شاكر (محافظة بلوجستان مدينة نيكشير) لواء (٤٠) ان العوائل الايرانية ومن خلال ازدياد حدة المعارضة قامت بتشجيع ابنائها على الهروب من الجيش

واوضح ان اغلب المعامل والمصانع الانتاجية قد اغلقت ابوابها وتوقفت عن الانتاج نتيجة النقص الكبير في المواد الاولية . ودفع العمال عنوة الى جبهات القتال ضد العراق .

واشار الاسير حسن رضا جيانكيري من محافظة بلوجستان مدينة ايران شير (لواء ٤٠) الى ان النظام الايراني دفعهم عنوة الى القتال وقال ان معنويات الجيش الايراني قد تدهورت نتيجة اصرار النظام الايراني على مواصلة الحرب .

واضاف ان شعارات وكتابات ظهرت بكثرة على جدران المعسكرات والمقرات العسكرية عبرت عن سخط وتذمر الجنود الايرانيين والتهجم على خميني واعوانه .

وتحدث الاسير رضا زراكان محمد تقي من محافظة همدان مدينة ملاير لواء (٤٠) عن الازمة الاقتصادية التي تعاني منها ايران في ظل حكم خميني مشيرا الى ظاهرة احتكار المواد الغذائية وممارسة حرس خميني بيعها في السوق السوداء وكثرة الاختلاسات في دوائر النظام .

وعبر عن شكره لمعاملته الحسنة من قبل القوات العراقية لدى وقوعه بالاسر .




تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات

شعبنا العظيم

تتمة المنشور على ص ١

ج - وفي الساعة العاشرة والدقيقة الثلاثين نفذت طائراتنا غارة مدمرة على مدينة (عيلام) .

د - وفي الوقت عينه كانت طائرات اخرى تدك اهدافها في مدينة (كوهه دشت) .

هـ - وفي الساعة العاشرة والدقيقة الثلاثين ايضا وجهت طائراتنا ضربة عنيفة الى مدينة (صلاحي) .

و - في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثامنة والعشرين من بعد ظهر اليوم شنت طائراتنا غارة موفقة على مدينة (ديزفول) .

ز - وفي الساعة الرابعة من عصر اليوم اغارت طائراتنا على مدينة (تبريز) فدمرت اهدافها .

كما بلغ عدد المهمات التي نفذها صقورنا الكواسر في عمق اراضي العدو ولضرب قطعاته في مسارح العمليات (٢٧٦) مهمة قتالية ، عادت بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة بحفظ الله ورعايته .

٢ - تمكن فرسان السمتيات البسلاء هذا اليوم من تحقيق (٨٣) طلعة قتالية ، انزلوا من خلالها الموت الزؤام بالعديد من تجمعات العدو والدمار بمعداته واسلحته ، ثم عاد الفرسان بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٣ - رصدت تشكيلاتنا الشجاعة في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) مجاميع من الاوغاد ، فوجهت لها نيرانا حامية من المدفعية والهاونات والاسلحة الاخرى ، وتم قتل وجرح (٢٠٠) من افراد العدو .

كما الحقت قواتنا في القاطع ذاته الخسائر التالية بالمعتدين :

- تدمير ثمان عجلات اثنتان منها محملتان بالاشخاص .

- حرق وتدمير دبابتين .
- تدمير قاعدة صواريخ نوع (تاو) ومدفع من عيار (١٠٦) ملم .
- حرق وتدمير ثلاث مجارف آلية (شفلات) .
- تدمير اربعة مواضع للمشاة وثلاثة مراصد .

٤ - تم في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) قتل عشرين من افراد العدو ، واصابة اعداد اخرى بجروح .. وحرق عجلة محملة بالعتاد وتفجير كدس للعتاد وتدمير اربعة مراصد وخمسة مواضع للمشاة .

٥ - قتل اربعة من الاوغاد في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٦ - تدمير موضعين للمشاة وقتل اربعة من افراد العدو في جبهة الفيلق السابع .

٧ - قصف العدو المجرم بالمدفعية البعيدة المدى نهار اليوم الاحياء السكنية في مدينة قلعة دزة ، وادى القصف الى جرح اربعة من المواطنين بينهم طفلان واحداث اضرار في ثلاث دور سكنية .

لجرحانا الشفاء العاجل باذن الله

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢٢/اذار/١٩٨٨

■ ناطق عسكري ■

وكان ناطق عسكري قد صرح مساء امس بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

ان العراق العظيم الذي خاض غمار الحرب المفروضة عليه لسبعة اعوام ونصف ، وانتصر فيها ، وظلت له ارضه وسيادته وكرامة ابنائه ومنجزات ثورته ، وظلت له مبادئه وبقي ابناؤه يقاتلون ويبنون للخير صروحا .

ان عراقنا العظيم هذا لن تضيره محاولات الخائبين هنا وهناك ، ولن تضعف ارادته حرب المدن التي يصر عليها النظام الايراني ، بل ان شعبنا هو اليوم اكثر تصميما من اي وقت مضى ، لدحر فلول المعتدين على جبهات القتال ، وللاجهاز على اوكار الدجل في كل مدن ايران ، ولتقريب فرص السلام .

ونواصل بحول الله انزال الضربات الموجعة بالنظام الايراني المترنح ، لنضعه في نهاية موجعة لا يحسد عليها . فلقد تم بعون الله ، وفي الساعة الخامسة والدقيقة الثامنة والثلاثين مساء اليوم توجيه الضربة الصاروخية الخامسة والثلاثين بصواريخ (الحسين) الى مدينة طهران .

فحيا الله النشامى من رجال التصنيع العسكري وقوة الحسين الصاروخية ، وله الشكر على نصره .

في ٢٢/اذار/١٩٨٨

■ ضربات جوية ■

كما صرح الناطق العسكري بما يلي :

واصلت طائرات قوتنا الجوية الجسور توغلها في عمق اراضي العدو ، لتدك اقبية الدجل ، وتسمع بقذائفها صوت الحق لاولئك الذين في اذانهم وقر ، حيث نفذت المهمات البطولية التالية هذا اليوم :

١- في الساعة التاسعة والدقيقة السادسة والعشرين من صباح اليوم ، شنت طائراتنا غارة على مدينة (شوشتر) فدكت اهدافها .

٢- وفي الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة اغارت طائراتنا على مدينة (رضائية) .

٣- وفي الساعة العاشرة والدقيقة الثلاثين نفذت طائراتنا غارة مدمرة على مدينة (عيلام) .

٤- وفي الوقت عينه كانت طائرات اخرى تدك اهدافها في مدينة (كوهه دشت) .

٥- وفي الساعة العاشرة والدقيقة الثلاثين ايضا وجهت طائراتنا ضربة عنيفة الى مدينة (صلاحي) .

٦- في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثامنة والعشرين من بعد ظهر اليوم ، شنت طائراتنا غارة موفقة على مدينة (ديزفول) .

٧- وفي الساعة الرابعة من عصر اليوم اغارت طائراتنا على مدينة (تبريز) فدمرت اهدافها .

وبعد ان نفذت طائراتنا واجباتها كافة ، عادت الى قواعدها سالمة والحمد لله .

في ٢٢/اذار/١٩٨٨

اقتدار الاوفياء

تتمة المنشور على ص ١

العدوانية التي فرضوها على عراقنا المقتدرة ، وكانت وبالاً عليهم وكوارث تلاحقهم في جبهات القتال وعمق ايران .

واذا كان هؤلاء الاعداء الخاسئون قد توهموا انهم يستطيعون تحقيق جزء مما عجزوا عن تحقيقه من ماربهم ، بالاعتماد على حفنة الخونة الصغار الضالين ، ممن اثبتوا بالدليل تلو الدليل انهم لاينتمون الى العراق العظيم ، عراق الشرفاء المدافعين عن حياة العز والكرامة التي تتجدد وتزدهر بجهد وجهاد القائد الفذ صدام حسين وشعبه الأبي . فقد بددت عملية (الانفال) البطولية ذلك الوهم ، واثبتت لهؤلاء الأعداء ان يقظة قيادة العراق وابنائه الاصلاء ، أعلى من تلك الأوهام وامضى فعلا في الميدان من سلاح الخيانة ، واقوى باسا من مغامرات الخونة الذين لا يملكون ارضا ولا ضميرا ولا قيمة مادية أو معنوية في الحياة .

ان يقظة العراقيين واستعدادهم وبسالتهم التي فاقت جميع التصورات والحسابات ، لانها - مجتمعة - تستند على ايمان عال بحتمية انتصار عراقنا العظيم . وعلى مبادىء سامية تتجسد فيها اسس الارتباط الصميم بالأرض وبقيم الشرف والدفاع عنه ، مثلما تتجسد فيها اهدافنا النبيلة ، في الحياة الكريمة والسيادة المصانة والعز الدائم ،بينما لم يجد اولئك الخونة اصحاب الارتباطات المتعددة المشبوهة ، غير حكام ايران الأرازل وحكام دمشق البائسين اسيادا يخدمونهم ، فيا لبؤس اولئك العبيد لهؤلاء الاسياد المتاعيس .

الا ان شعب القائد الفذ صدام حسين هو الأعلى ابدا .. وان اذناب الخمينيين وعملائهم من الخونة هم الأسافل المندحرون في حضيض المخازي ، تلاحقهم ضربات عراقنا العظيم باسلحة اقتداره كلها ، وفي مقدمتها سلاح الشعب الواحد بعربه وكرده وبارادته الواحدة ورمزه الكبير الشامخ صدام حسين .

شوارع طهران

تتمة المنشور على ص ١

اعطت سكان العاصمة الايرانية دافعا على مغادرة المدينة والالتجاء الى المناطق الاخرى .

وافادت الوكالة ان انفجارات الصواريخ العراقية كانت تسمع في انحاء متفرقة من طهران . وقالت ان صاروخا عراقيا انفجر في طهران وبعد فترة سمع صوت انفجار اخر في انحاء العاصمة .

العراق يبلغ

تتمة المنشور على ص ١

الدولية . ووزعت على اعضاء مجلس الامن الدولي امس ان الهجمات العدوانية الايرانية ادت الى استشهاد وجرح عدد من المدنيين ، بضمنهم نساء واطفال . واحداث اضرار كبيرة بالسيارات والممتلكات المدنية .

منظمة التقدم العالمية

تتمة المنشور على ص ١

الامن رقم «٥٩٨» القاضي بانهاء الحرب العراقية - الايرانية بالطرق السلمية .

وجددت منظمة التقدم العالمية تاييدها الكامل للقرار «٥٩٨» ودعت الهيئات والمنظمات الدولية الى ممارسة الضغط على ايران لقبول السلام وانهاء الحرب .

الى المجتمعين في مؤتمر وزراء الدول الاسلامية

تتمة المنشور على ص ١

(الاسرائيلي) عن طريق وسطاء دوليين وصهاينة ، بل ان طهران اكثر من هذا وذاك ما زالت تقدم التسهيلات لليهود الايرانيين من أجل الهجرة الى (اسرائيل) . وقد اعلن ممثلو الطائفة اليهودية الذين يجلسون على مقاعد وثيرة في مجلس (الشورى) الايراني ، قبل شهور عن تبرعهم للحرس الخميني الايراني بتبرعات مالية تجاوزت على حد قول صحيفة (الجويش كرونيكل) اللندنية التي تعد لسان حال اليهود البريطانيين ، العشرين مليون دولار امريكي .

فما هو موقف الدول الاسلامية من هذه المسالة بالتحديد ؟ والى متى تضع بعض الدول التي ترفع راية الدين العظيم ، على بصائرها وأبصارها غلالة سوداء تمنعها من رؤية هذه الحقائق الدامغة ، وتقييمها واتخاذ مواقف محددة منها دون مواربة او نفاق ؟ والى متى تمضي بعض الدول الاسلامية سادرة في غيها ، فتسهل بصمتها او تواطئها او تاييدها للمعتدي الايراني اراقة الدماء ؟

لقد اصدر مجلس الأمن الدولي قراره رقم (٥٩٨) القاضي بايقاف الحرب والانسحاب الى الحدود الدولية بترتيب اجرائي واضح لا لبس فيه . كما ان القمة العربية في عمان حققت اجماعا حاسما في هذا المجال . وكذلك عشرات الندوات العربية والاسلامية والدولية ومنها على وجه الخصوص المؤتمرات الاسلامية التي تُذكر بأن تدشينها كان حصيلة للدعوات التي اعقبت حادث انتهاك الحرم الاقصى في عام ١٩٦٩ .. كل هذه المؤتمرات الحت منذ بداية حرب الخليج على ضرورة ايقافها فورا ودون ابطاء . فماذا كانت النتيجة ؟

النتيجة التي جناها العالم الاسلامي ايها السادة ، من عشرات القرارات التي صدرت دون ان تكون لها اسنان حادة قادرة على ان تترك اثرا ، هي ان الخمينيين المعتدين لم يكتفوا باطالة أمد الحرب وتكريسها وتوثينها وعبادتها واقامة الشعائر لها شانهم في ذلك شان وثني ينتمي الى العصر الحجري . وانما مدوا يدا طويلة الاظافر الى العدو التاريخي للعرب والمسلمين ، فاذا بهم يصافحون يد يهوذا من تحت الطاولة ويتلقون سلاحه عبر الوسطاء الصهاينة والدوليين في الوقت الذي تنافق اذاعاتهم وخطبهم في صلوات الجمعة دون انقطاع .

ما العمل أيها الاعضاء في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية هل ستستمرون في تجاهل ما يحدث ؟ يا لبؤس المسلمين اذا كانوا غير قادرين على اعلاء كلمة الله ورسوله في الوقت المناسب والاشد الحاحا من أي وقت مضى .

السفراء العرب في اليونان

تتمة المنشور على ص ١

ودعوا المجتمع الدولي الى التصدي للعقلية الايرانية العدوانية وفضحها على جميع الاصعدة وعزل النظام الايراني دوليا وفرض العقوبات عليه وعدم التعامل معه لرفضه تطبيق قرار الارادة الدولية المتمثلة في قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) بشكل شامل وحسب تسلسله .

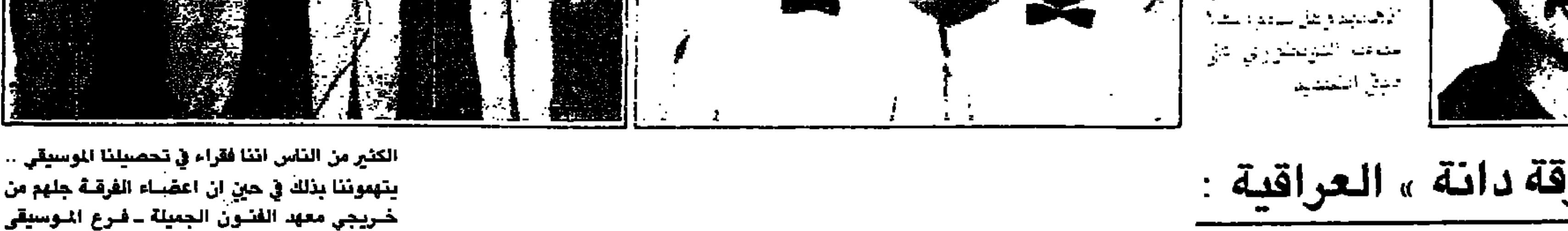
كما ندد السفراء العرب بالاجراءات الصهيونية اللاانسانية ضد ابناء الشعب العربي الفلسطيني وحيوا الانتفاضة الباسلة وجددوا دعمهم لمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني وكقائد لنضاله السيسي وكفاحه المسلح .

وكان وفد السفراء العرب قد اجتمع في وقت سابق مع وزير الخارجية اليوناني (كارلوس بابولياس) وبحث معه اخر تطورات الحرب العراقية - الايرانية والتصعيد الخطير الذي لجا اليه النظام الايراني في قصفه للمناطق المدنية الصرفة في العراق وفي العدوان المسلح ضد الاراضي العراقية .

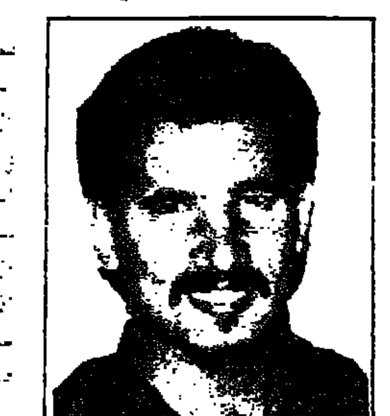
وابلغ وزير الخارجية اليوناني وفد السفراء العرب حرص بلاده في وضع نهاية للحرب بين العراق وايران على اساس القرار (٥٩٨) الصادر عن مجلس الأمن مشيرا الى ان حكومته تدعم كل التوجهات الدولية بهذا الخصوص .

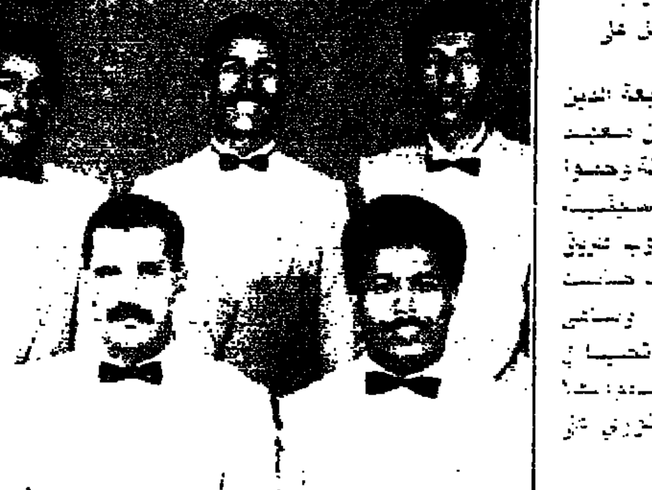
هكذا من الأصل

« فرقة دانة » العراقية :



أخضعنا الآلات الغربية للغناء الفولكلوري





يقول سمير عبدالامير رئيس فرقة دانة العراقية . من المعلوم ان كل بداية تحمل معها صعوباتها . وعلى هذا الاساس وبعد ان اختمرت الفكرة بتشكيل فرقة غنائية تقدم الاغاني التراثية بـاسلوب يختلف عما قدم من قبل .. بقينا لفترة عام كامل نتدرب ونطلع على التراث الغنائي اضافة الى تحصيلنا الاكاديمي في المعهد .. وقبل ان نظهر للجمهور كفرقة متكاملة حاولنا في البدء الاقتصار على القانون والعود والايقاعات البصرية .. ثم عدلنا عن ذلك وادخلنا الالات الغربية كتجديد في اسلوب الاداء منها الاورغ والكيتار .

حتى كانت بدايتنا امام الجمهور حينما قدمنا الفنان محمد حسين عبدالرحيم والمخرج عماد بهجت في البرنامج المعروف - استراحة الظهيرة - فكانت اغنية - امونة - - واله يجازيهم - بطاقة تعريفنا لدى الجمهور العراقي .

هناك راي يقول انتم تراوحون في مكانكم ؟

ليس في هذا حق فالذنب ليس ذنبنا ويعتقد الكثير من الناس اننا فقراء في تحصيلنا الموسيقي .. يتهموننا بذلك في حين ان اعضاء الفرقة جلهم من خريجي معهد الفنون الجميلة - فرع الموسيقى والغناء .

■ وربما لانكم لم تتعاملوا مع ملحنين معروفين في الاقل ليبحثوا معكم في طريقة جديدة في تقديم اغانيكم ؟

يجيب سمير رئيس فرقة دانة :

ومن قال اننا لم نتعاون مع ملحنين عراقيين معروفين . صحيح اننا في البداية وبعد ان وجدنا الابواب موصدة دوننا استعنا بملحن شاب هو اسماعيل الفروجي .. وعلى الرغم من انه مقاتل لكنه استطاع ان يوظف من وقته لصياغة الحان اغاني الفرقة جميعها بعدها استعنا بالملحنين طارق الشبلي وحكمت ناهي . كاظم الساهر . خليل القيسي . علي سرحان اما الشعراء الذين يكتبون اغانينا .. فمن بينهم المخرج كريم اللامي .. وخزعل مهدي .. وحسين العقابي .

■ اسال هل نجحت فرقة الدانة في لفت انتباه الجمهور اليها عبر هذا الاسلوب ؟

استطيع القول اننا نجحنا في تقديم الاغنية الفولكلورية بشكل ينسجم مع طموحاتنا في خدمة هذا التراث .. بحيث اخضعنا الالات الغربية وطوعنا الاداء بطريقة المزج ولم يطغ العزف على هذه الالات عن ادائنا .

■ مقياسكم للنجاح .. ماهو ؟

يكفي ان تحتل الفرقة قلوب الجمهور .. ولا اقول لك ان مبيعات اشرطة التسجيل هي الدليل على ذلك رغم وجود هذه القناعة .. ومع هذا نترك الحكم للجمهور . على الرغم ان الفرصة لم تسنح لأية فرقة من الفرق الاخرى للظهور عبر شاشة التلفزيون بسبب عدم وجود شخصية فنية تميزها .. اما فرقتنا فقد كان لها أكثر من فرصة فقدمنا اغاني المعركة وفاء لمقاتلنا الشهم منها - حيا الله مبشر بـاخباره - رامي الدبابة .

■ مع هذا يقال انكم تسرقون اغاني المطربين والاغاني التراثية ؟

الاغاني التراثية ليست ملكا لاحد .. الحساب يجب ان يكون على طريقة التقديم . مثلا اغنية - ابو نونة - هي اغنية بصرية عراقية . فوك النخل - قدمناهما بشكل يتناسب وذوق الجمهور وتقبله هذه الاغاني بطريقة حديثة .

■ ماهي مشاريعكم ؟

على طريق تعريفنا للجمهور العربي اتفقت معنا شركة المسعودي في القطر الكويتي الشقيق لتسجيل شريط .. كما سيظهر شريط جديد لنا انتجته شركة بابل . كما سيتم تسجيل سهرة خليجية لتلفزيون الكويت مع مطربين عراقيين .

فؤاد العبودي

* *

نـافذة

القائد صدام حسين وقراءة الواقع

تمثل قراءة الواقع في فكر القائد صدام حسين قفزة خارج المفاهيم الاعتيادية فهذه القراءة تساير عصر الإبداع وتفجير الطاقات لتؤكد حقيقة القائد التاريخي الذي لايفكر بذهن تقليدي بل يلعب دورا في الايقاظ الوطني والقومي .. يقرأ الواقع برؤية لاتزخرف الاشياء ويشحنه بدلالات جديدة من اجل واقع اغنى يقوم على تجربة جوهرية ذات معطيات تعيد صياغته وتعمق العلاقة بين الانسان وزمنه الجديد .

قراءة تعلو على الشروط الشكلية لانها مترعة بالحرية وذلك سر ابداعها .. قراءة تجهد بفاعلية في مسار الجراة والصدق .. قراءة الواقع عند القائد لها كيفيتها الخاصة وطريقتها التعبيرية الخلاقة تتداخل مع الواقع لتشخص وتفصح عن انصهار اصيل للقيم الجديدة قراءة لاتحدد الاشياء تحديدا خارجيا سطحيا . انما تحفل بخصائص سامية لاتمس الظواهر مسا عابرا بل تتجاوز الى معنى اوسع واعمق في مواجهة الحقائق . وهي تحيد عن المعنى العادي لتنفذ الى كل شيء ولتخلق الموضوع وتطلقه خارج نفسه .. قراءة الواقع عند القائد يتوحد فيها الفكر بالتطلع ويتوحد فيها الانسان بالامل .. قراءة صميمية تجعلنا في تماس دائم مع التوثب المرهف والتاثير الحاسم المستمر مع الحياة الصاعدة .

ذلك شان القائد المبدع المتصل بجوهر الاصالة وروحية الشعب وضميره ونسغ تاريخه الذي يفتح امام الانسان افاق تجربة مضيئة تمكنه من الصمود والصعود وتزويده تماسكا .. قراءة الواقع عند القائد محورها واساسها الانسان وايقاعها نابع من داخله قراءة متميزة خاصة لايساورها انفعال او تناقض . انها ترتكز على حركة لانهائية للواقع وعلى اللحظة الحضارية التي يعيشها لابداع كل قانون حي يتفاعل والحياة في اخص خصائصها الانسانية .

قراءة مضيئة برؤاها غنية لما تريد ان يصير عليه الفعل في الاطار الشامل للحضور الوطني تصدر عن اضافة واستباق واستقلالية . وهي ليست كلاما سهلا بقدر ماهي فعل خلاق من ابرز علائمه الوضوح والحيوية وبناء المفاهيم الجديدة التي تنهض في وجه الاعداء .. اعداء الحياة وتنتصر بالروح والنضارة والغنى ومواجهة الزمن الصعب بكل بسالة واقتدار .

■ **محمد صالح عبدالرضا** ■

* *

بين الناس

قراء كثيرون استظرفوا الاعلان الكبير الذي نشرته احدى الدوائر الرسمية ودعت فيه الراغبين الى الاشتراك في مزايدة علنية لبيع مجموعة من الاواني المطبخية المستعملة . لقد أكد الاعلان المذكور حرص المسؤولين في تلك الدائرة على تحقيق «العدالة» في البيع وعزمهم الاكيد على الدفاع عن الاموال العامة الى آخر نفس .

ولذلك فان البيع شمل «چفچير» نصف معوج و«نجانة» كبيرة و«صوندة» مثقوبة لرش الماء و«تختة» لثرم اللحم وسكينة عمياء و«قنفة» يطل منها « سپرنك مزنجر » !

وارجو مخلصا ان تسد قيمة الادوات المباعة كلفة الاعلان الضخم الذي تضمن الاوصاف الكاملة لهذه التحف الفنية النادرة !

.. وهذا اعلان آخر :

اقامت المدعية فلانة الفلاني الدعوى المرقمة كذا طالبة فيها تبديل اسمها وجعله فلتانة بدلا من فلانة .. فعلى من لديه اعتراض ان يتقدم خلال عشرة ايام .

ولا اعرف طبعا . ولايعرف كثيرون . لماذا تصر المحكمة على نشر مثل هذا الاعلان الشخصي وتحمل كلفته . مادام الامر ليس أكثر من تغيير الاسم الشخصي للمواطن او المواطنة . وحتى لو افترضنا احتمال ان تكون هناك مترتبات مالية او قانونية بذمة الاسم القديم . فان القانون لايعفيه منها حتى وان غير اسمه من شامي كابور الى جوني ووكر !

اما الاعلان الثالث فانه ان دل على شيء فانما يدل !

واقراوا معي :

الى كل من : « الاسماء »

اقام المستملك مدير بلدية كذا اضافة لوظيفته الدعوى الاستملاكية طالبا فيها استملاك القطعة المرقمة كيت . وعند محاولة تبليغكم «على» موعد المرافعة تبين انكم «متوفين» !

وعليه قرر تبليغكم بصحيفة محلية واحدة وعليكم الحضور امام هذه المحكمة وعند عدم حضوركم «!» او ارسال من ينوب عنكم «!!» فستجرى المرافعة غيابيا وعلنا وفق الاصول !!!

نعم . سيقول البعض ان القوانين السارية تلزم الجهات المعنية بنشر مثل هذه الاعلانات . ولكن من قال ان هذه القوانين «العصملية» ليست بحاجة الى اعادة نظر ؟

هذه اول مرة اعرف فيها ان الموتى يقرأون الصحف !!

داود الفرحان



■ من العالم ■

عدة اشهر وبضع عواصم واكتمل الفيلم

«٢١» شهرا مضت من العمل المتواصل .. في بلدان عدة . الولايات المتحدة . المانيا الغربية . فرنسا . انكلترا . ايطاليا . سويسرا . كندا . النمسا . بولندا . يوغسلافيا . ليكتمل العمل في تصوير المشاهد الرئيسية من فيلم . الحرب والذكرى . وبعد هذا الجهد والتجوال بين التعب والطواف من مدينة الى اخرى استراح العاملون في هذا الفيلم وتنفسوا الصعداء حتى انهم اقاموا حفلا بهذه المناسبة فنادرا مايستغرق تصوير فيلم هذه الفترة من الزمن او يعملون في هذا العدد من البلدان .

المهم ان العمل اكتمل وجاء نجومه على ظهر الباخرة . الملكة ماري . التي رست في مياه لونغ بيتش في كاليفورنيا حيث الاحتفال .



كاتلين تيرنر تنفصل عن هارت

■ كاتلين تيرنر هي النجمة التي تحتفظ ابدا بمظهر الفتاة البسيطة التي تمتلك جاذبية وسحرا .

لقد مثلت العديد من الافلام وجسدت شخصيات مختلفة منها شخصيتها في . شرف بريزي . مع .جاك نيكلسون. و. ميشيل دوغلاس . وقد شكلت . ويليام هارت . ثنائيا فنيا بتمثيلهما سوية اكثر من فيلم للمخرج المعروف . لورانس كاسدان . لكن ذلك لم يدم طويلا فلقد اثر ان يمثل مع ممثلة اخرى ولكن قدرة كاتلين كفيلة بان تشق طريقها لوحدها .

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

قالوا لنا

الفنان التشكيلي سعدي عباس الاستاذ في كلية الفنون الجميلة حدثنا عن اعماله الجديدة قائلا :

اعمل حاليا في انجاز ثلاث لوحات للمشاركة في مهرجان بغداد العالمي في تشرين الثاني من هذا العام ولدي الان معرض منجز هو المعرض الشخصي الرابع الذي سيقام في صالة الايوان للفنون في الكويت وكان المعرض الاول لي قد اقيم في بغداد عام ١٩٧٩ والثاني في الولايات المتحدة عام ١٩٨٣ والثالث في بغداد عام ١٩٨٦ـ٧

يضم المعرض الرابع «١٤٠» لوحة معظمها تتناول موضوعة زمن الانسان العراقي وهو الموضوع الذي اعتدت تقديمه دائما من خلال تحويل اللامرئيات الى اشياء مرئية مثل علاقة الانسان بالحياة وغيرها اعتمد الخطوط التي تجدينها دائما في اعمالي المستوحاة من التراث الاسلامي والعراقي الشعبي فهناك وحدة تراثية حاولت ان اطورها بما تعنيه من امتدادات زمنية وهناك حالة حركية في اللوحة فاللوحة غير ثابتة .

هناك اتجاه لاقامة معرض مشترك مع مجموعة من الفنانين العراقيين في الخارج سيكون موضوعة اللوحات عن الانسان العراقي الجديد في زمن الحرب معرفين المتلقي الاوروبي بعظمة انساننا الجديد اضافة الى التعريف بالفن العراقي الجديد الهادف .



من كنوز التراث

■ اعداد : نبيل العطية ■

■ عفةُ العربي ■

قال مَعْنُ بنُ اوس :

لعَمرُكَ ماأهويتُ كفّي لريبةٍ
ولاحَمَلتني نحوَ فاحشةٍ رِجلي
ولاقادني سَمعي ولابصري لها
ولادلّني رايي عليها ولاعقلي
واعلمُ اني لم تُصبني مُصيبةٌ
من الدهرِ الا قد اصابت فتىً قبلي
ولستُ بماشٍ ماحييتُ بمُنكرٍ
من الامرِ مايمشي الى مثلهِ مِثلي
ولامُؤثراً نفسي على ذي قرابتي
وأوُثِرُ ضيفي - ماأقام - على اهلي!

■ الإصرار ! ■

كانت غُنَيَّةُ بنتُ عفيفِ بن عمرو بن عبدِ القيس من اسخى النساءِ . واقراهم للضيفِ . وكانت لاتحتفظُ شيئاً تملِكُه . فلما راى اخوتها إتلافها المالَ نصحوها فمكثت دهراً لاتصلُ الى شيءٍ من مالِها حتى ظنوا انها قد وجدتْ الَم ذلك . فجاءتها امراةٌ من هوازنَ كانت تاتيها كلَّ سنةٍ تسالُها . فقالت دونكِ هذه الابلَ فخذيها ! فقد واللهِ مسّني من الم الجوعِ ماليتَ معه الا امنعَ الدهرَ سائلاً شيئاً !! ثم انشأتْ تقولُ :

لعمري لقِدْماً عَضّني الجوعُ عَضّةً
فآليتُ الا امنعَ الدهرَ جائعا
فقولا لهذا اللائمي اليومَ اعفِني
فإنْ انتَ لم تفعلْ فعضَّ الاصابعا
فماذا عَسَيتم ان تقولوا لاختكم
سوى عَذلِكم او عَذلِ من كانَ مانعا
ولا ماترَونَ الخُلقَ الا طبيعةً
فكيفَ بتركي ياابنَ امِّ الطبائعا !

■ شجاعة عنترة ■

قيلَ لعنترةَ العَبسي : انتَ اشجعُ العربِ واشدُّها ؟ قال لا . قيلَ : فبماذا شاعَ لكَ هذا في الناسِ ؟ قال : كنتُ أقدِمُ إذا رايتُ الاقدامَ عَزماً . وأُحجِمُ اذا رايتُ الاحجامَ حَزماً . ولاادخلُ موضِعاً لاارى لي مَخرَجاً منه !!

* * * * * * * * * * * * *





■ سؤال وجواب ■

كانَ قُسُّ بنُ ساعِدةَ يَفِدُ على قيصرَ ويزُورُه فقالَ له قيصرُ يوماً : ما افضلُ العقلِ ؟ قال : معرفةُ المرءِ بنفسه . قال : فما افضلُ العلمِ ؟ قال : وقوفُ المرءِ عِندَ عِلمِهِ : قال : فما افضلُ المروءةِ ؟ قال : استبقاءُ الرجلِ ماءَ وجهِهِ . قال فما افضلُ المالِ ؟ قال : ماقُضيَ بهِ الحقوقُ !

■ من أدب الحرب ■

إدّراعُ الليلِ أخفى للويل !

قيلَ لاكثمَ بنِ صيفيّ : صِفْ لنا العمل في الحربِ فقال : أقِلّوا الخلافَ على أمرائكم فلاجماعةَ لمن اختُلِفَ عليهِ . واعلموا انَّ كَثرةَ الصِّياحِ من الفشلِ . فتثبّتوا فإنّ أحزمَ الفريقينِ الرّكينُ وَرُبَّ عَجَلةٍ تُعْقِبُ رَيْثاً وادّرِعوا الليلَ فإنه أخفى للوَيلِ !!

■ مَضربُ الأمثال ■

من امثالِ العَرب : « لو كُويتُ على داءٍ لم اكْرَهْ» اي لو عُوقِبتُ على ذَنبٍ ماامتعضتُ و« كمبتغي الصيدِ في عرِيسة الاسدِ » يُضربُ للرجلِ يطلبُ الغنيمةَ في موضعِ الهلكةِ . ومن امثالهم « ذَكّرتني الطعنَ وكنتُ ناسياً » يُضربُ مثلاً للرجلِ يسمعُ الكلمةَ فيتذكرُ بها شيئاً و« الحُسْنُ احمرُ » اي من ارادَ الحُسنَ صبرَ على اشياءَ يكرَهُها .

وقالوا « من أشبهَ اباهُ فما ظلمَ » ومعناه ماوضعَ الشيءَ في غيرِ موضعِهِ ومن امثالِهم قولُهم للعدو « أسْكَتَ اللهُ نامّتَهُ !» اي أماته اللهُ فذهبَ ماينِمُّ عليهِ من حركةِ جوارحِهِ !!



■ اقنعة الملائكة .. مسرحية ■ امسية ■ نتائج مسابقة الفوتوغراف ■ ثلاثة نتاجات مسرحية في نينوى ■

■ تقدم حاليا في قاعة معهد الفنون الجميلة مسرحية (اقنعة الملائكة) من تاليف نوثيس بريالبس واخراج الطالب المطبق هاشم مهدي زغير .

المسرحية من تمثيل الهام احمد ومحمد هاشم وستار رحيم وزينب علي وانعام علي .

■ ضمن البرنامج الثقافي لقصر الثقافة والفنون وفي الساعة السادسة من مساء الاثنين ٢٨ اذار سيقدم الفنان شاكر حسن ال سعيد محاضرة بعنوان الدور الثقافي لقصر الثقافة والفنون كواحدة من الامسيات التي ستقدم . الامسية تقام في قاعة القصر ويديرها الناقد جبرا ابراهيم جبرا .

■ اعلنت في الاتحاد العام لنساء العراق نتائج مسابقة التصوير الفوتوغرافي التي اقيمت لمناسبة اعياد المرأة وقد فاز بالجائزة الاولى صالح محسن الثانية سمير مزبان والثالثة جبار فرج ومنحت لعدد من الصور جوائز تقديرية صورها كل من نوال عباس وعلية عباس وصباح عبدالرحمن .

■ تعرض في معهد الفنون الجميلة في نينوى ضمن الموسم المسرحي الثاني ثلاثة نتاجات مسرحية هي . لعبة حلم . اخراج عبد صبري و. الحضيض. اخراج باسم رشيد و. قطعة العملة . اخراج زياد اسماعيل .